

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области

80-летию Великой Победы посвящается

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«ОТ СТАЛИНГРАДА
ДО БЕРЛИНА»

2023–2025



Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области

80-летию Великой Победы посвящается

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ
«ОТ СТАЛИНГРАДА ДО БЕРЛИНА»**

2023–2025

Екатеринбург, 2023

*Рекомендовано Координационным советом
по патриотическому воспитанию граждан
в Свердловской области*

От Сталинграда до Берлина : педагогический проект, посвященный 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. – Екатеринбург, 2023. – 44 с.

Автор идеи проекта: советник министра образования и молодежной политики Клавдия Афанасьевна Лузина.

Разработчик проекта: советник министра образования и молодежной политики Свердловской области, доцент СУНЦ УрФУ, канд. ист. наук Изабелла Станиславовна Огоновская.

Педагогический проект «От Сталинграда до Берлина» адресован участникам образовательных отношений и социальным партнерам образовательных организаций различных типов, рассчитан на три года и завершается в декабре 2025 г. Участникам проекта предлагаются 15 маршрутов, добровольное прохождение которых поможет им расширить исторические знания о Великой Отечественной войне, осмыслить значение Великой Победы советского народа в этой войне, осознать цену Победы, достигнутой благодаря самоотверженности, героизму и мужеству фронтовиков и тружеников тыла, понять причины сложной международной ситуации, сложившейся вокруг России в настоящее время.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ОТ СТАЛИНГРАДА ДО БЕРЛИНА» 2023–2025

В законе «Об образовании в Российской Федерации» дано определение термину «воспитание», под которым подразумевается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.¹

Педагогический проект «От Сталинграда до Берлина» – один из вариантов сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., а также возможность объяснить современным детям и молодежи причины «второй холодной войны», в условиях которой проходит Специальная военная операция российских Вооруженных Сил.

Проект рассчитан на три года (2023–2025), в течение которых его участники смогут расширить исторические знания о Великой Отечественной войне, осмыслить значение Великой Победы советского народа в этой войне, осознать цену Победы, достигнутой благодаря самоотверженности, героизму и мужеству фронтовиков и тружеников тыла, понять причины сложной международной ситуации, сложившейся вокруг России в настоящее время. Представленный в пособии календарь событий Великой Отечественной войны позволит участникам проекта выбрать коммеморативные практики соответствующей тематики, составить дорожную карту реализации проекта в конкретной образовательной организации. Под коммеморативными практи-

¹ Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (принят Государственной Думой 21 декабря 2012 г.; одобрен Советом Федерации 26 декабря 2012 г.; с изм. от 17 февраля 2023 г.). Ст. 2.

ками в данном пособии понимаются различные организационные формы, инструменты сохранения исторической памяти о Великой Отечественной войне, направленной на консолидацию российского общества.

1. ОБОСНОВАНИЕ НАЗВАНИЯ ПРОЕКТА «ОТ СТАЛИНГРАДА ДО БЕРЛИНА»

Сталинградская битва положила начало коренному перелому в Великой Отечественной войне, который начался 19 ноября 1942 г. с контрнаступления советских войск под Сталинградом, а закончился форсированием Днепра и освобождением Киева, после чего Красная Армия начала безостановочное движение на запад. Берлин – конечная цель Красной Армии, достигнутая 8 мая 1945 г., когда начальник штаба Верховного главнокомандования вооруженными силами Германии генерал-фельдмаршал Вильгельм Кейтель в присутствии представителя Верховного главнокомандования советских войск Маршала Советского Союза Г.К. Жукова и представителей Верховного Главнокомандования англо-американских и французских войск подписал в пригороде Берлина Карлсхорсте акт о безоговорочной капитуляции Германии. Исполнение акта началось с 24 часов. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1945 г. **9 мая** был объявлен Днем Победы.

2 февраля 1945 г. в газете «Красная звезда» было опубликовано стихотворение военного корреспондента Алексей Суркова «От Сталинграда до Берлина», отражающее настроения и надежды советских людей в 1943 г.:

*Толпы пленных устало и тупо
Между черных развалин брели.
По траншеям немецкие трупы
Стыли грудами в снежной пыли.*

*А на запад, по вражьему следу,
Уходила всё дальше война.
Это утро и эту победу
Никогда не забудет страна.*

*В это утро просторы державы
От приморий до горных громад
Пятилучием солнечной славы
На века осветил Сталинград.*

*Эта слава в мороз согревала,
Шла в атаку с бесстрашными в ряд.
Эта слава под утро с привала
Песней в путь поднимала солдат.*

*Этой славой шумели знамена.
Эту славу полки пронесли
От Поволжья и Тихого Дона
До постылой немецкой земли.*

*В эту славу бессмертную веря,
На границе победного дня
Рвутся смелые в логово зверя,
Ненавистные орды тесня.*

*Бьет пурга отступающим в спину.
Снег, окрашенный кровью, примят.
В Бранденбурге, всё ближе к Берлину
Сталинградские пушки гремят.*

*Все преграды падут перед нами.
Мы сражаемся, сил не щадя.
Над Берлином победное знамя
Скоро вспыхнет по слову вождя.*

Между победой под Сталинградом и Днем Победы в Берлине Красная Армия провела целый ряд стратегических наступательных операций, в ходе которых была освобождена вся территория СССР, а затем полностью или частично – десять стран Европы: Румыния, Болгария, Венгрия, Югославия, Польша, Чехословакия, Австрия, Дания, Норвегия, Германия. При освобождении советских республик – Украины, Белоруссии, Латвии, Литвы, Эстонии, Молдавии погибли 1,7 млн советских солдат, 968 тыс. из них отдали свои жизни за освобождение Украинской ССР, 213,6 тыс. – Белорусской ССР, 130,2 тыс. – Латвийской ССР, 137,2 тыс. – Литовской ССР, 67,1 тыс. – Эстонской ССР, 18,7 тыс. – Молдавской ССР. На полях сражений за освобождение европейских госу-

дарств от фашизма сложили головы более 1 млн советских солдат. Только на кладбищах Польши покоятся 600 тыс. советских воинов.

Среди погибших в годы войны советских военных были 66,3% русских, 15,9% украинцев, 2,9% белорусов.

1418 дней продолжалась Великая Отечественная война, принесшая советскому народу неисчислимы бедствия. Из 27 млн человек – жертв войны – 8,6 млн составляют безвозвратные военные потери СССР, более 7,4 млн человек преднамеренно истреблено на территории Советского Союза, 2,2 млн советских граждан не вернулись с принудительных работ в Германии. От бомбёжек, репрессий, голода и болезней на оккупированной территории погибло 13,7 млн человек, в лагерях для военнопленных – более 2,5 млн человек.

Путь, пройденный Красной Армией от Сталинграда до Берлина, был путем к свободе, мирной жизни, созиданию и творчеству. Между тем, как показало время, бывшие союзники СССР по Второй мировой войне, а также Германия и те, кто помогал Германии в войне с Советским Союзом, на протяжении многих лет вынашивали планы уничтожения страны-победительницы. Это удалось, и в 1991 году не стало Советского Союза. Преемница СССР – Российская Федерация – новый объект для возродившегося в странах Запада нацизма.

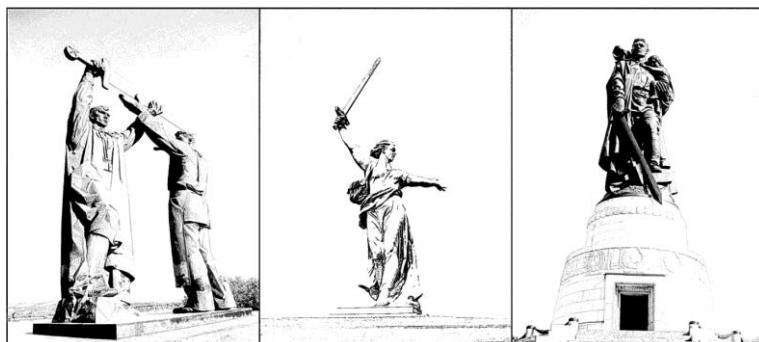
Выступая в Волгограде на праздновании 80-летия победы под Сталинградом, президент России В.В. Путин сказал: «Идеология нацизма в своем современном обличье вновь создает угрозы безопасности нашей страны. Мы вновь и вновь вынуждены давать отпор агрессии коллективного Запада. Невероятно – но факт: нам снова угрожают немецкими танками «Леопард», на борту которых кресты, и вновь собираются воевать на земле Украины руками последышей Гитлера, руками бандеровцев... Для тех, кто нам угрожает, непонятна одна истина: мы все с молоком матери впитали традиции нашего народа, поколения победителей, которые потом и кровью создали страну и передали ее нам в наследство. Преемственность поколений, ценности, традиции – всё это то, что отличает Россию, делает нас сильными и уверенными в себе, своей правоте и нашей победе».

2. СИМВОЛИКА ПРОЕКТА

В качестве символов проекта взяты два скульптурных памятника, автором которых является участник Великой Отечественной войны Евгений Викторович Вучетич (1908–1974) – советский скульптор-монументалист, лауреат пяти Сталинских (1946, 1947, 1948, 1949, 1950) и Ленинской премии (1970).

Первый символ – памятник Воину-освободителю в Трептов-парке г. Берлина был создан им совместно с архитектором Я.П. Белопольским в 1946–1949 гг. Советский солдат стоит на обломках свастики, в одной руке держит опущенный меч, а в другой – спасенную им немецкую девочку. Считается, что прототипом солдата для скульптора могли быть уроженец Кемеровской области Николай Масалов или уроженец Минской области Трифон Лукьянович, каждый из которых действительно спас девочку во время боев в Берлине. Последний умер от ранений 29 апреля 1945 г.

Второй символ – скульптура «Родина-мать зовет!» выполнена Е.В. Вучетичем совместно с инженером Н.В. Никитиным в 1959–1967 гг. и установлена на Мамаевом кургане в Волгограде (в 1925–1961 гг. – Сталинград). На момент постройки это была самая высокая статуя в мире (высота скульптуры – 85 метров, длина меча – 33 метра). Поднятый меч – символ борьбы с врагом, который опустил только после взятия Берлина, после Великой Победы.



По задумке Евгения Вучетича в память о Великой Отечественной войне был создан триптих. Уже после смерти скульптора в 1979 г. в

городе Магнитогорске появился памятник «Тыл – фронту» (скульптор – Л.Н. Головницкий, архитектор – Я.Б. Белопольский), символизирующий вклад тружеников тыла в Победу. Памятник представляет собой двухфигурную композицию рабочего и воина, стоящих на фоне Магнитогорского металлургического комбината. Рабочий, ориентированный на восток, в сторону металлургического комбината, передает меч Воину, который смотрит на запад, в сторону, где во время войны находился враг.

Символика всех трех монументов заключается в том, что меч, выкованный из уральской стали, был поднят Родиной-матерью в Сталинграде и опущен советским Солдатом-освободителем после Победы в Берлине.

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА: воспитание у детей и молодежи чувства причастности к истории своей страны, понимания личной и коллективной ответственности за ее будущее, устойчивой мотивации к созидательной деятельности по защите интересов Отечества в мирное и военное время.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- актуализация проблемы войны и мира в условиях «второй холодной войны» – объективной реальности современного мира;
- активное включение детей и молодежи в коммеморативные практики сохранения памяти о Великой Отечественной войне как ключевом событии мировой и отечественной истории XX века, обеспечившем десятилетия мирной жизни всему человечеству;
- обращение к примерам героизма советских людей в годы войны как примерам высочайшего духовно-нравственного подвига, образцам поведения для современных защитников Отечества;
- противодействие попыткам фальсификации истории Великой Отечественной войны.

ПЛАНИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- включенность детей и молодежи в реалии современного мира и понимание ими невозможности личных успехов вне проблем «второй холодной войны»;
- осознание личной и коллективной ответственности современных россиян за будущее страны;
- мотивированная деятельность по защите интересов Отечества в медиапространстве, международном общении, вооруженных силах;
- сформированный интерес детей и молодежи к Великой Отечественной войне как ключевом событии мировой и отечественной истории XX века;
- знание правдивой истории Великой Отечественной войны, ее событиях и действующих лицах на основе исторических источников, а не мифологии и фальсификаций;
- уважительное отношение к прошлому страны, людям, обеспечившим в годы Великой Отечественной войны спокойную жизнь потомков.

ПРОЕКТ АДРЕСОВАН детям и молодежи, их родителям, педагогам, социальным партнерам образовательных организаций.

СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ:

- Ассоциация кадетских образовательных организаций, классов и клубов Свердловской области;
- Ассоциация патриотических отрядов «Возвращение»;
- библиотеки Свердловской области (Свердловская областная универсальная библиотека им. В.Н. Белинского, Свердловская областная библиотека для детей и молодежи им. В.П. Крапивина и др.);
- высшие учебные заведения Свердловской области и их филиалы (Уральский государственный педагогический университет, Уральский федеральный университет, Российский профессионально-гуманитарный университет, Гуманитарный университет, Уральский государственный горный университет, Уральский институт управления РАНХиГС и др.);
- государственные архивы (Государственный архив Свердловской области – ГАСО; Государственный архив административных органов

Свердловской области – ГААОСО; Центр документации общественных организаций Свердловской области – ЦДООСО); муниципальные архивы;

- Институт истории и археологии Уральского отделения Российской Академии Наук;

- музейные учреждения Свердловской области (Свердловский областной краеведческий музей им. О.Е. Клера, Мультимедийный исторический парк «Россия – Моя история. Свердловская область», Музей воздушно-десантных войск «Крылатая гвардия», Музей военной техники УГМК «Боевая слава Урала», Военно-исторический музей Окружного дома офицеров и др.);

- общественные организации Свердловской области (Свердловская областная общественная организация ветеранов войны, труда, боевых действий, государственной службы, пенсионеров; Свердловская областная общественная организация «Союз «Тыл – Фронту»; Свердловская областная общественная организация ветеранов «Союз ветеранов»; Свердловская областная патриотическая организация «Добровольцы Урала» и др.);

- Оренбургское казачье войско;

- Региональный центр патриотического воспитания; военно-патриотические клубы;

- Региональное отделение общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Свердловской области;

- Свердловское отделение Всероссийского детско-юношеского движения «ЮНАРМИЯ»;

- средние профессиональные образовательные учреждения педагогической направленности (Свердловский областной педагогический колледж, Ирбитский гуманитарный колледж, Каменск-Уральский педагогический колледж, Камышловский педагогический колледж, Красноуфимский педагогический колледж, Нижнетагильский педагогический колледж № 1, Нижнетагильский педагогический колледж № 2, Ревдинский педагогический колледж, Северный педагогический колледж);

- Управление по развитию регионов Уральского федерального округа Российского общества «Знание».

4. МАРШРУТЫ ПАМЯТИ

В рамках педагогического проекта «От Сталинграда до Берлина» предлагаются 15 маршрутов, по которым могут «прошагать» не только школьники и студенты, но и взрослые – педагоги и родители обучающихся. Только их совместное участие в проекте может дать необходимый результат. Социальными партнерами участников проекта могут стать общественные организации Свердловской области, учреждения образования и культуры и все желающие присоединиться к коммеморативным практикам сохранения памяти о Великой Отечественной войне.

Маршрут 1 «Поклон вам русский до земли, герои-города» предполагает знакомство с историей 12 городов и Брестской крепости-героя, оказавших самое яростное сопротивление врагу в годы Великой Отечественной войны, ставших символом несгибаемости советского народа и бесконечной веры народов СССР в победу. Почетное звание введено в СССР на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 г.

Маршрут 2 «Городом своим не устанем гордиться» познакомит участников проекта с городами воинской славы, получившими это почетное звание на основании федерального закона от 9 мая 2006 г. «за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества».

Маршрут 3 «Отливая патроны из меди, мы желали победы скорей» посвящен городам, удостоенным звания «Город трудовой доблести». Закон о введении этого почетного звания принят Государственной Думой 1 марта 2020 г.

Маршрут 4 «Этот день мы приближали как могли» обращен к судьбам героев войны – военачальников и рядовых, коммунистов и беспартийных, комсомольцев и пионеров, партизан и подпольщиков, тружеников предприятий и колхозов, деятелей культуры, воспевающих подвиг народа, ученых и конструкторов, создающих новые образцы техники и вооружений.

Маршрут 5 «От Курска и Орла... до самых вражеских ворот» посвящен истории Уральского добровольческого танкового корпуса, созданного по инициативе тружеников Молотовской, Свердловской и

Челябинской областей, боевой путь которого начался в 1943 г. под Орлом и закончился в Берлине и Праге.

Маршрут 6 «История в бронзе и камне» предполагает знакомство участников проекта со скульптурными памятниками мира, России, Урала, в том числе Свердловской области, посвященными событиями и героям Великой Отечественной войны.

Маршрут 7 «Пространство памяти в музее» может развить интерес детей и молодежи к реальным и виртуальным путешествиям, историческим артефактам, сформировать понимание величайшей ценности объектов и предметов культуры, стремление к сохранению музейных богатств страны.

Маршрут 8 «Загляните в семейный альбом» мотивирует детей и взрослых к изучению истории рода, семьи, к освоению роли хранителя семейных реликвий, преданий, летописаний.

Маршрут 9 «Читаю книгу о войне» помогает взглянуть на события и действующие лица Великой Отечественной войны через призму воспоминаний военачальников и рядовых, произведений военных корреспондентов и участников войны, ставших в послевоенные годы писателями, трудов отечественных, в том числе уральских, историков.

Маршрут 10 «Это было недавно, это было давно» адресован любителям кинематографа и тем, кто хотел бы познакомиться с фильмами, снятыми в годы войны и после нее, с работами режиссеров и актеров – участников военных событий, а также образами Великой Отечественной войны, создаваемыми современными авторами.

Маршрут 11 «Живая фотография войны» может стать стимулом для изучения биографий и фоторабот военных фотокорреспондентов, создания фотовыставок к памятным и юбилейным датам, изучения фотографий из семейных архивов времен Великой Отечественной войны.

Маршрут 12 «Сидят и слушают бойцы – товарищи мои» обращен к музыкальному наследию военных лет, накопленному в инструментальном и вокальном жанрах, а также к музыкальным произведениям, созданным в последующие годы.

Маршрут 13 «Краски войны» посвящен творчеству художников, запечатлевших образы военных событий и их участников, знакомству с произведениями живописи, созданными непосредственно в годы войны и после нее, а также созданными в настоящее время.

Маршрут 14 «Вот эта улица, вот этот дом» поможет обучающимся познакомиться с историей городов, носящих имена героев Великой Отечественной войны, историей родного края, судьбами людей, именами которых названы улицы многих населенных пунктов России.

Маршрут 15 «Не дадим переписать историю» предполагает погружение участников проекта в глубины исторической науки, знакомство с исторической правдой о Великой Отечественной войне.

По названным маршрутам в течение трех лет добровольно могут пройти дети, молодые люди, взрослые. Маршрутный лист проекта «От Сталинграда до Берлина» (см. образец на с. 39–41) выдается участникам проекта в образовательной организации и заполняется в течение определенного времени. При посещении музея, выставки, участии в коммеморативном мероприятии школьник, студент, любой желающий делает отметку о своем пребывании или участии и накапливает данные для собственного портфолио. Образовательная организация по своему усмотрению может подводить итоги реализации проекта, отмечать и поощрять самых активных участников (раз в полгода, год и т.д.). Заполненный маршрутный лист может стать свидетельством гражданской активности, сформированного чувства уважения к истории Отечества и людям, защитившим его в годы испытаний, а также пополнить семейный архив в качестве исторического источника – свидетеля участия его обладателя в крупном региональном проекте.

МАРШРУТ 1.

«ПОКЛОН ВАМ РУССКИЙ ДО ЗЕМЛИ, ГЕРОИ-ГОРОДА»

Города СССР, удостоенные почетного звания «Город-герой»:

1965 – Брестская крепость, Волгоград, Киев, Ленинград, Москва, Одесса, Севастополь;

1973 – Керчь, Новороссийск;

1974 – Минск;

1976 – Тула;

1985 – Мурманск, Смоленск.

Возможные формы коммеморативных практик:

- акция «Письмо сверстнику из города-героя»;
- акция «Свеча памяти»;
- баннер с картой, на которой обозначены города-герои СССР;
- виртуальное путешествие по городам-героям, подготовка презентаций для использования на уроках истории, внеклассных мероприятиях;
 - возложение цветов к памятнику героям Великой Отечественной войны;
 - изучение документов, посвященных истории города-героя и людям, защищавшим его в военное время;
 - конкурс видеопрезентаций «Города-герои»;
 - конкурс знатоков истории городов-героев;
 - конкурс эссе «Я был в городе-герое»;
 - поездка в город-герой с целью знакомства с его историей, прежде всего – с героическими страницами военного времени;
 - посещение мест памяти города-героя, расширение представлений о событиях и участниках далеких военных лет;
 - посещение одной из школ, носящей имя героя Великой Отечественной войны, установление дружеских контактов с образовательным учреждением, сверстниками;
 - сбор материала и выполнение исследовательских проектов, посвященных городам-героям;
 - съемка видеоролика о городе-герое;
 - телемост со сверстниками, проживающими в городах-героях;
 - уроки Мужества, посвященные конкретным городам-героям;
 - фотовыставки, посвященные городам-героям и местам памяти в этих городах;
 - художественная выставка «Города-герои в творчестве советских и российских художников»;
 - школьный театр: инсценировка «Один сюжет из жизни города-героя».

МАРШРУТ 2. «ГОРОДОМ СВОИМ НЕ УСТАНЕМ ГОРДИТЬСЯ» (ГОРОДА ВОИНСКОЙ СЛАВЫ)

Города России, удостоенные почетного звания «Город воинской славы»:

2007 – Белгород, Курск, Орел, Владикавказ, Малгобек, Ржев, Ельня, Елец;

2008 – Воронеж, Луга, Полярный, Ростов-на-Дону, Туапсе. Великие Луки, Великий Новгород, Дмитров;

2009 – Вязьма, Кронштадт, Наро-Фоминск, Псков, Козельск, Архангельск;

2010 – Волоколамск, Брянск, Нальчик, Выборг, Калач-на-Дону, Владивосток, Тихвин, Тверь;

2011 – Анапа, Колпино, Старый Оскол, Ковров, Ломоносов, Петропавловск-Камчатский, Таганрог;

2012 – Малоярославец, Можайск, Хабаровск;

2015 – Старая Русса, Грозный, Гатчина, Петрозаводск, Феодосия;

2022 – Мариуполь, Мелитополь.

Возможные формы коммеморативных практик:

- акция «Свеча памяти»;
- баннер с картой, на которой обозначены города воинской славы России;
- беседы на тему «Города воинской славы: почему такая слава им досталась?»;
- видеоконференция (встреча со сверстниками из города воинской славы);
- виртуальное путешествие по городам воинской славы;
- виртуальные экскурсии в музеи городов воинской славы;
- живой журнал «Города воинской славы России»;
- классные часы, посвященные городам воинской славы;
- конкурс знатоков городов воинской славы;
- подготовка презентаций для использования на уроках истории, внеклассных мероприятиях;
- поездка в город воинской славы с целью знакомства с его историей, прежде всего – с героическими страницами военного времени;

- посещение мест памяти города воинской славы;
- путеводители по городам воинской славы;
- путеводитель по городам воинской славы России;
- «Разговоры о важном»: «Ради жизни на земле или ради воинской славы?»;
- сбор материала и выполнение исследовательских проектов, посвященных городам воинской славы;
- фотовыставка, посвященная городам воинской славы;
- экспедиция по городам воинской славы, съемки фильма об этих городах.

МАРШРУТ 3.

«ОТЛИВАЯ ПАТРОНЫ ИЗ МЕДИ, МЫ ЖЕЛАЛИ ПОБЕДЫ СКОРЕЙ» (ГОРОДА ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ)

Города России, удостоенные почетного звания «Город трудовой доблести»:

2020 – Боровичи, *Екатеринбург*, Иваново, Ижевск, Иркутск, Казань, *Магнитогорск*, Нижний Новгород, *Нижний Тагил*, Новокузнецк, Новосибирск, Омск, *Пермь*, Самара, Саратов, Томск, Ульяновск, *Уфа*, *Челябинск*, Ярославль;

2021 – Барнаул, *Каменск-Уральский*, Киров, Коломна, Комсомольск-на-Амуре, Красноярск, Магадан, Пенза, Рыбинск, Северодвинск, Тюмень, Чебоксары, Алдан, Бологое, Воркута, Дзержинск, Кемерово, Кострома, *Лысьва*, Мончегорск, Оха, Ступино, Сызрань, Чита;

2022 – Астрахань, Вологда, *Златоуст*, Каспийск, Норильск, *Орск*, Горловка, Луганск.

Возможные формы коммеморативных практик:

- виртуальная выставка продукции, выпускавшейся на Урале в годы Великой Отечественной войны;
- выполнение исследовательского проекта о предприятиях города, выпускавших продукцию для фронта;
- классный час: «Тыл – фронту: наши земляки вместе с фронтовиками ковали Победу»;
- конкурс знатоков истории уральских городов трудовой доблести;

- конкурс рисунков «Города трудовой доблести на Урале: места памяти»;
- конкурсов знаковок истории городов трудовой доблести России;
- подготовка фотовыставки по результатам поездки;
- поездка в город трудовой доблести;
- посещение мест памяти, посвященных Великой Отечественной войне в городе трудовой доблести;
- «Разговоры о важном»: «Труженики тыла: какой ценой досталась Победа»;
- составление списка предприятий, работавших на нужды фронта в годы войны;
- составление электронной карты предприятий Урала, выпускавших в годы войны различные виды техники и вооружений;
- фотовыставка «Города трудовой доблести России»;
- фотовыставка «Города трудовой доблести Урала»;
- фотовыставка «Передовики производства на Урале в годы Великой Отечественной войны»;
- экскурсия в краеведческий музей своего города.

МАРШРУТ 4.

«ЭТОТ ДЕНЬ МЫ ПРИБЛИЖАЛИ КАК МОГЛИ...» (ГЕРОИ ФРОНТА И ТЫЛА)

Трижды Герои Советского Союза в годы войны (И.Н. Кожедуб, А.И. Покрышкин).

Дважды Герои Советского Союза (В.А. Зайцев, С.А. Ковпак, И.С. Конев, Н.И. Крылов, М.В. Кузнецов, А.И. Молодчий, М.П. Одинцов, Г.А. Речкалов, М.Г. Фомичев, И.Д. Черняховский, В.И. Чуйков и др.).

Маршалы Победы (А.И. Антонов, А.М. Василевский, Л.А. Говоров, Г.К. Жуков, И.С. Конев, Р.Я. Малиновский, К.А. Мерецков К.К. Рокоссовский, И.В. Сталин, С.К. Тимошенко, Ф.И. Толбухин).

Пионеры-герои (Марат Казей, Зина Портнова, Валя Котик, Саша Чекалин, Леня Голиков, Боря Цариков, Володя Дубинин, Марите Мельникайте и др.).

«Молодая гвардия» (Олег Кошевой, Виктор Третьякевич, Иван Земнухов, Ульяна Громова, Иван Туркенич, Любовь Шевцова, Сергей Тюленин и др.).

Труженики тыла – инициаторы починов (Прасковья Ангелина, Екатерина Барышникова, Николай Геладзе, Елена Чухнюк, Чиганак Берсиев, Терентий Мальцев, Георгий Юмашев и др.).

Уральцы – новаторы производства (Егор Агарков, Петр Агафонов, Нурулла Базетов, Дмитрий Босый, Павел Поджаров, Михаил Попов, Илларион Янкин и др.).

Возможные формы коммеморативных практик:

- акция «Аллея славы» (высадка деревьев в память об участниках Великой Отечественной войны);
- акция «Помощь земляку» (тимуровские рейды помощи престарелым людям – современникам Великой Отечественной войны);
- акция «Родник Памяти» (обустройство родника с именем участника Великой Отечественной войны);
- акция «Свеча памяти»;
- вечер памяти «Я – русский солдат»;
- вечер Памяти на основе мемуаров участников Великой Отечественной войны;
- встречи с родственниками участников войны;
- выполнение исследовательских проектов, посвященных героям Великой Отечественной войны;
- выставка рисунков «Рисуют мальчики войну...»;
- дискуссионный клуб: «Жизнь, отданная за Родину: подвиг или безумие?»;
- знакомство с экспозициями музеев, посвященных конкретным участникам войны, вошедшим в историю своим военным или трудовым подвигом;
- инсценировка событий Великой Отечественной войны;
- исследовательские проекты, посвященные современникам Великой Отечественной войны (фронтовики, труженики тыла, дети войны, узники концлагерей и т.д.);
- исторический лекторий «Маршалы Победы»;
- конкурс знатоков истории «Великая Отечественная война в биографиях»;

- конкурс эссе под названием «Гвозди бы делать из этих людей...»;
- конкурс юных поэтов – авторов стихов о героях войны;
- музыкальный вечер «Любимые песни фронтовиков»;
- научно-практическая конференция учащихся основной школы «Юные герои-антифашисты: осознанное служение Родине»;
- научно-практическая конференция учащихся старшей школы «Молодежь страны Советов: подвиг во имя Родины»;
- научно-практическая студенческая конференция «Во имя Родины: Великая Отечественная война в судьбах военачальников, добровольцев и мобилизованных»;
- портретная галерея героев Великой Отечественной войны;
- посещение мест, в которых установлены памятники героям войны;
- просмотр и обсуждение документальных и художественных фильмов, посвященных героям войны;
- радиопередачи школьного радио, посвященные героям фронта и тыла;
- «Разговоры о важном», посвященные поиску ответа на вопрос: что заставляло советских людей жертвовать своей жизнью в годы войны?
- составление биографического словаря с кратким описанием биографии героя войны;
- урок внеклассного чтения «Юные герои Великой Отечественной войны».
- уроки Мужества, посвященные конкретным историческим личностям;
- фотовыставки к памятным датам и Дням воинской славы России;
- фотовыставки, посвященные историческим личностям периода Великой Отечественной войны;
- художественные выставки, посвященные историческим личностям периода Великой Отечественной войны;
- цикл классных часов «Им бы жить да жить...», посвященных комсомольцам на фронтах войны, партизанам и подпольщикам;
- цикл классных часов «Юная жизнь, отданная за Родину»;
- чтение стихов, прозы, исполнение песен, посвященных конкретным участникам Великой Отечественной войны;

- чтение художественной литературы, посвященной судьбам людей, совершившим героические поступки в годы войны;
- экскурсионный маршрут по улицам населенного пункта, названным в честь героев Великой Отечественной войны;
- экскурсия в краеведческий музей.

МАРШРУТ 5.

«ОТ КУРСКА И ОРЛА... ДО САМЫХ ВРАЖЕСКИХ ВОРОТ»

(ИСТОРИЯ УРАЛЬСКОГО ДОБРОВОЛЬЧЕСКОГО ТАНКОВОГО КОРПУСА)

Боевой путь Уральского добровольческого танкового корпуса (Орловская, Брянская, Проскуровско-Черновицкая, Львовско-Сандомирская, Сандомирско-Силезская, Нижне-Силезская, Верхне-Силезская, Берлинская, Пражская наступательные операции).

Командиры УДТК (Г.С. Родин, Е.М. Белов, Н.Д. Чупров).

Герои Советского Союза (Я.Д. Хардииков, Н.А. Худяков, Г.С. Чесак, В.И. Зайцев, М.Г. Фомичёв и др.).

Ордена Уральского добровольческого танкового корпуса (орден Октябрьской революции, орден Красного Знамени, орден Суворова II степени, орден Кутузова II степени, орден Богдана Хмельницкого II степени).

Воспоминания участников УДТК (Надежда Малыгина, Вадим Очеретин, Яков Резник, Михаил Фомичёв, Василий Зайцев и др.).

Земляки – командиры и бойцы УДТК (уроженцы конкретных населенных пунктов, воевавшие в составе Уральского добровольческого танкового корпуса).

История Уральского добровольческого танкового корпуса в произведениях искусства (Виктор Цигаль, Леонид Бураков и др.).

Боевой джаз УДТК (Иван Мозговенко).

Памятники УДТК в Пермской, Свердловской и Челябинской областях, посвященные УДТК (памятник УДТК, Свердловск, 1962; обелиск разведчикам УДТК, Свердловск, 1971; памятник гвардейцам-мотоциклистам, 1995; памятник воинам УДТК, Пермь, 1963; памятник воинам 63-й гвардейской Челябинской добровольческой танковой бригады, Челябинск, 1975; и др.).

Музеи с экспозициями, посвященными УДТК (Екатеринбург – Музей боевой славы Урала в Окружном доме офицеров, Центр истории

УДТК, Музей военной истории Урала, музей школы № 30 г. Дегтярска; Нижний Тагил – Музейный комплекс Уралвагонзавода; Челябинск – Музей боевой и трудовой славы Челябинского тракторного завода; Пермь – Пермский краеведческий музей, музей многопрофильной школы № 25 «Приоритет» и др.).

Возможные формы коммеморативных практик:

- акция «Свеча памяти»;
- встреча с родственниками участников Великой Отечественной войны, воевавших в составе УДТК;
 - встречи с людьми, имеющими возможность рассказать об УДТК (сотрудники музеев и архивов, авторы книг и фильмов, представители общественных организаций и т.д.);
- выставка «История Уральского добровольческого корпуса в документах»;
 - выставки работ Виктора Цигалья и Леонида Буракова;
 - изучение биографий известных участников УДТК, выполнение исследовательских проектов;
 - изучение истории УДТК и составление карты боевого пути воинского соединения;
 - исследовательский проект «Награды военного времени на знаменах УДТК»;
 - конкурс видеороликов «Уральский добровольческий танковый корпус: путь от Орла до Берлина и Праги»;
 - конкурс исследовательский проектов «Страницы истории УДТК: мои личные открытия»;
 - конкурс мини-исследований «История одного предмета УДТК» (например, черный нож);
 - конкурс рисунков, посвященный Уральскому добровольческому танковому корпусу;
 - конкурс юных авторов стихов, посвященных Уральскому добровольческому танковому корпусу;
 - литературные чтения: стихи и проза, посвященные Уральскому добровольческому танковому корпусу;
 - маршрут Памяти: знакомство с памятниками Уральскому добровольческому танковому корпусу на Урале;

- митинг, посвященный Дню народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса (11 марта);
- музыкальный вечер «Красноармейский джаз Уральского добровольческого танкового корпуса: нетленный репертуар»;
- научно-практическая конференция, посвященная Уральскому добровольческому танковому корпусу;
- обсуждение фильма «Мы победили!» режиссера Александра Турчанинова;
- поездки в города, в которых формировались отдельные части УДТК;
- посещение мест памяти (музеев, мемориалов), посвященных боевому пути и героям УДТК;
- уроки Мужества, посвященные Уральскому добровольческому танковому корпусу;
- фотовыставка «Бойцы и командиры Уральского добровольческого танкового корпуса – Герои Советского Союза»;
- фотовыставка «Оружие и военная техника Уральского добровольческого танкового корпуса»;
- фотовыставка «Уральский добровольческий корпус в лицах»;
- цикл классных часов «Уральский добровольческий танковый корпус на марше: путь от Орла до Берлина и Праги»;
- экскурсия в Центр истории Уральского добровольческого танкового корпуса (Екатеринбург).

МАРШРУТ 6.

«ИСТОРИЯ В БРОНZE И КАМНЕ»

(ПАМЯТНИКИ И МЕМОРИАЛЫ ГЕРОЯМ ФРОНТА И ТЫЛА)

Самые известные скульптурные памятники советским солдатам в Европе: «Солдату-освободителю» (Трептов-парк, Берлин, ФРГ); «Алеша» (Пловдив, Болгария); монумент советским солдатам, погибшим при освобождении Будапешта (переименован в 1990-е гг. в Памятник Свободы) (гора Геллерт, Будапешт, Венгрия); монумент «Мужество» (Брестская крепость, Республика Беларусь) и др.

Самые известные скульптурные памятники России, посвященные Великой Отечественной войне: «Родина-мать» (Волгоград); «Памятник 28» (Дубосеково, Волоколамский район, Московская об-

ласть); Ржевский мемориал Советскому солдату (Ржевский район, Тверская область); «Алеша» (Мурманск); памятник Мусе Джалилю (Казань); «Опаленный цветок» (Смоленск) и др.

Самые известные памятники Урала и Свердловской области: «Седой Урал», памятник разведчикам-мотоциклистам, памятник УДТК, Мемориал уралмашевцам, мемориал «Детям войны», памятник Г.К. Жукову (Екатеринбург); памятник металлургам (Нижний Тагил); «Тыл – фронту», «Скорбящая», «Героям фронта и тыла» (Пермь); мемориальный комплекс «Защитникам Отечества», «Катюша», «Подвиг» (Челябинск); памятник «Оренбург – фронту» (Оренбург) и др.

Возможные формы коммеморативных практик:

- акция «Восстановленный памятник»;
- акция «Заброшенная могила» (благоустройство могил людей – современников Великой Отечественной войны, заброшенных по какой-либо причине);
 - акция «Свеча Памяти»;
 - Вахта Памяти у мемориалов Великой Отечественной войны;
 - виртуальные экскурсии к памятным местам в различных уголках мира и России;
 - интеллектуальная игра «История Великой Отечественной войны в скульптурных памятниках»;
 - исследовательский проект «Замысел Евгения Вучетича и реализованный проект Памяти: Магнитогорск – Сталинград – Берлин»;
 - исследовательский проект «Памятники животным, отличившимся в годы Великой Отечественной войны»;
 - исследовательский проект «Памятные доски героям Великой Отечественной войны: место расположения, степень сохранности, коммеморативная значимость»;
 - исследовательский проект «Советские и российские скульпторы – авторы памятников и мемориалов советским воинам»;
 - исследовательский проект «Стертая память: снесенные в Европе памятники советским солдатам-освободителям»;
 - исследовательский проект «Уральский скульптор Константин Грюнберг: сохраненная память о Великой Отечественной войне»;
 - конкурс проектов памятника, посвященного Великой Отечественной войне, в населенных пунктах, в которых таковых нет;

- конкурс рисунков на тему «Памятники Великой Отечественной войны в нашем городе (поселке, селе, деревне)»;
- конкурс эскизов благоустройства территории вокруг памятника, посвященного фронтовикам и труженикам тыла;
- маршрут «Красная линия» (памятники Великой Отечественной войне в моем городе, поселке, селе);
- маршрут выходного дня: «Три памятных места в моем городе (поселке, селе, деревне)»;
- письмо сверстнику за рубежом «Сохрани память о моих земляках, освободивших твою страну»;
- поездка в город-герой, город воинской славы с целью изучения мест памяти этих городов;
- поездка выходного дня в мае: знакомство с памятниками, посвященными Великой Отечественной войне (Екатеринбург, Нижний Тагил, Каменск-Уральский, Первоуральск, Полевской и др.);
- поездки с родителями в города Урала с наиболее известными памятниками, посвященными Великой Отечественной войне;
- поэтический марафон у памятника героям Великой Отечественной войны;
- презентация «Память о Советском солдате-освободителе» для уроков истории и внеклассных мероприятий;
- публикация в местной прессе на тему «Забывтые могилы»;
- путеводители по городам с указанием местонахождения памятников, посвященных событиям и героям Великой Отечественной войны;
- сочинение после посещения Мемориала Славы: «Я почувствовал, что...»;
- участие в акциях Памяти у мемориалов погибшим в годы Великой Отечественной войны;
- фотовыставка «Памятники советским солдатам-освободителям в Европе: как это было до распада СССР»;
- фотовыставки «История Великой Отечественной войны в памятниках и мемориалах России, Урала (Свердловской области);
- экскурсии с целью изучения памятных мест населенного пункта, в котором проживает участник проекта;
- электронная карта с указанием самых известных памятников России, посвященных защитникам Отечества в годы войны.

МАРШРУТ 7. «ПРОСТРАНСТВО ПАМЯТИ В МУЗЕЕ»

Музеи России: Музей Победы (Парк Победы на Поклонной горе, Москва); Музей обороны и блокады Ленинграда (Санкт-Петербург); музей-заповедник «Сталинградская битва» (Волгоград); Музей героической обороны и освобождения Севастополя (Севастополь); диорама «Рождение советской гвардии» (Смоленск); музей «Бункер» (Калининград); Военно-исторический музей (Самара); военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле» (пос. Прохоровка, Белгородская область); мемориальный комплекс «Подводная лодка К-21» (Североморск, Мурманская область) и др.

Музеи Урала: Челябинск – Музей военной техники, Музей воинской славы, Музей истории военной формы и оружия, Музей боевой и трудовой славы; Пермь – Музей пермской артиллерии, Музей истории Мотовилихинского завода, Пермский музей авиации; Курган – Музей авиации, Музей Сталинградской славы, Музей памяти зауральцев; Оренбург – Народный музей защитников Отечества; и др.

Музеи Свердловской области: Екатеринбург – музей истории Уральского военного округа, музей ВДВ «Крылатая Гвардия», музей военной техники УГМК (Верхняя Пышма), музеи Уралмаша, Уралхиммаша, Уральского компрессорного завода, инструментального завода и др.; Нижний Тагил – музеи УВЗ и НТМК; Ирбит – музеи мотоциклетного и стекольного заводов; Каменск-Уральский – музеи УАЗ и Синарского трубного завода; Первоуральск – музей Первоуральского трубного завода; Ревда – музей завода ОЦМ; и др.

Возможные формы коммеморативных практик:

- встречи со специалистами музеев, занимающихся исследованием темы Великой Отечественной войны;
- выставки архивных документов;
- исследовательский проект «История одного артефакта времен Великой Отечественной войны»;
- квесты и квизы по материалам выставок, посвященных Великой Отечественной войне;
- конкурс знатоков музейных коллекций, посвященных Великой Отечественной войне;

- конкурс на самого активного посетителя музея;
- маршрут «Красная музейная линия» (музеи моего населенного пункта, рассказывающие о Великой Отечественной войне);
- научно-практические конференции на базе музеев;
- открытые лекции ученых по военной тематике;
- передвижные выставки;
- реальные и виртуальные экскурсии в военные музеи.

МАРШРУТ 8. «ЗАГЛЯНИТЕ В СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ» (ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ СЕМЬИ)

История семьи в годы Великой Отечественной войны (фронтовики, партизаны, труженики тыла, узники концлагерей, дети войны и др.).

Награды участников военных действий и тружеников тыла (боевые и трудовые).

Семейный архив (фронтовые письма, дневники, воспоминания, красноармейские книжки, наградные листы и др.).

Семейные артефакты (предметы, сохранившиеся со времен войны, реликвии, представляющие ценность для семьи).

Возможные формы коммеморативных практик:

- атрибуция артефактов и документов семейного архива (уточнение датировки предметов и документов);
- выявление и систематизация артефактов, связанных с Великой Отечественной войной;
- кружок исследователей истории семьи в период Великой Отечественной войны;
- переписка с родственниками с целью выяснения фактов биографий родственников – очевидцев Великой Отечественной войны;
- путешествие по Маршруту памяти членов семьи – участников Великой Отечественной войны;
- рассказ на занятиях о семейном архиве, семейных реликвиях, принадлежавших участникам Великой Отечественной войны;
- рассказ о членах своей семьи – современников Великой Отечественной войны – на классном часе, уроке Мужества;

- сбор и систематизация документов семейного архива, касающихся Великой Отечественной войны;
- семейные праздники в честь членов семьи – фронтовиков и труженников тыла;
- семейный альбом из сканированных документов периода Великой Отечественной войны;
- участие в выставках семейных реликвий, посвященных памятным датам истории;
- участие в выставках семейных фото, посвященных Великой Отечественной войне;
- участие в практикуме по работе с семейным архивом;
- формирование коллекции артефактов, связанных с историей семьи в годы Великой Отечественной войны.

МАРШРУТ 9. «ЧИТАЮ КНИГУ О ВОЙНЕ...» (МЕМУАРЫ, НАУЧНЫЕ ТРУДЫ, ПРОЗА, ПОЭЗИЯ)

Воспоминания военачальников (Г.К. Жуков, А.М. Василевский, Н.Г. Кузнецов, К.К. Рокоссовский, И.С. Конев, М.Е. Катюков, В.И. Чуйков, Д.Ф. Устинов, И.А. Плиев и др.).

Дневники очевидцев войны («В блокадном Ленинграде» Д.С. Лихачева, «Воспоминания о блокаде» В.М. Глинки, «Дневник» Лены Мухиной, «Дневник командира штрафбата. Воспоминания комбата. 1941–1945» Михаила Сукнева и др.).

Очерки, рассказы военных корреспондентов, опубликованные в годы войны (Илья Эренбург, Константин Симонов, Михаил Шолохов, Борис Полевой, Александр Твардовский и др.).

Послевоенные произведения писателей-фронтовиков (Борис Васильев, Константин Воробьев, Василь Быков, Юрий Бондарев, Даниил Гранин, Василий Гроссман и др.).

Поэтический взгляд на войну (Анна Ахматова, Ольга Берггольц, Константин Симонов, Михаил Исаковский, Евгений Винокуров, Юрий Левитанский, Давид Самойлов, Булат Окуджава, Роберт Рождественский и др.);

Книги современных авторов о Великой Отечественной войне (Андрей Тургенев, Андрей Геласимов, Ростислав Алиев и др.).

Труды уральских историков об Урале в годы Великой Отечественной войны (А.А. Антуфьев, А.Д. Кириллов, Г.Е. Корнилов, Н.Н. Мельников, В.П. Мотревич, Н.П. Палецких, А.В. Сперанский, Р.Р. Хисамутдинова и др.).

Воспоминания уральцев – современников Великой Отечественной войны (Юрий Левин, Вадим Очеретин, Яков Резник, Александр Грузков, Анатолий Лузин, Георгий Копылов и др.).

Детский взгляд на войну («Урал в годы Великой Отечественной войны», Екатеринбург, 2015).

Возможные формы коммеморативных практик:

- видеозапись коллективного чтения поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин» (любого другого произведения);
- встречи с писателями, журналистами, освещающими военные события настоящего времени;
- встречи с уральскими учеными, занимающимися изучением истории Великой Отечественной войны;
- выпуск боевых листовок с текстами из очерков, рассказов военных корреспондентов, посвященных конкретным событиям войны;
- выставки книг к памятным датам Великой Отечественной войны;
- исследовательские проекты, посвященные творчеству писателей-фронтовиков;
- исследовательский проект «Дневники военного времени: о чем писали и о чем мечтали их авторы»;
- исследовательский проект «Местная пресса (конкретная газета) в годы Великой Отечественной войны: работа редакции, публикации, авторы»;
- исследовательский проект «Создаем биографическую энциклопедию»: «Учителя нашего города в годы Великой Отечественной войны: фронтовики и труженики тыла»;
- исследовательский проект «Урал (Свердловская область) в годы Великой Отечественной войны: по страницам воспоминаний очевидцев»;
- коллективная видеозапись поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин»;
- конкурс знатоков книг советских и российских писателей, посвященных Великой Отечественной войне;

- конкурс рисунков из серии «Навеяно рассказами о войне...»;
- конкурс эссе «Прочитанная книга о войне...»;
- литературно-музыкальная композиция из стихов о войне;
- литературный вечер «Военная проза – память о прошлом»;
- литературный театр: инсценировка одного из сюжетов из произведения о войне;
 - литературный театр: спектакль по военной прозе (по выбору);
 - посещение мероприятий в школьных, муниципальных, региональных библиотеках, посвященных памятным датам Великой Отечественной войны;
 - поэтические марафоны – чтение стихов поэтов-фронтовиков;
 - проведение опроса родителей и прародителей о круге их чтения по теме Великой Отечественной войны;
 - просмотр и обсуждение фильмов, поставленных по произведениям военной прозы;
 - совместные чтения детей с родителями книг Бориса Полевого, Михаила Шолохова, Александра Твардовского и др.;
 - уроки внеклассного чтения;
 - уроки Мужества с обсуждением книг на военную тематику;
 - читательские конференции, посвященные книгам о войне;
 - чтение и обсуждение дневников, воспоминаний участников войны, жителей блокадного Ленинграда.

МАРШРУТ 10.

«ЭТО БЫЛО НЕДАВНО, ЭТО БЫЛО ДАВНО» (КИНОИСТОРИЯ ВОЙНЫ)

Кинодокументалистика времен Великой Отечественной войны (Алексей Лебедев, Роман Кармен, Теодор Бунимович, Борис Вакар, Леонид Варламов, Соломон Коган и др.).

«Боевые сборники» 1941–1942 гг. (фильмы «Сон в руку», «Эликсир бодрости», «Случай на телеграфе». «Настоящий патриот» и др.).

Актеры и режиссеры – участники Великой Отечественной войны (Владимир Басов, Владимир Этуш, Юрий Никулин, Леонид Гайдай, Григорий Чухрай, Анатолий Папанов, Петр Глебов, Георгий Юматов и др.).

Фильмы о войне, снятые в годы Великой Отечественной войны (Сергей Герасимов, Марк Донской, Леонид Луков, Всеволод Пудовкин, Александр Столпер, Леонид Трауберг и др.).

Фильмы о войне, снятые советскими режиссерами в послевоенный период (Владимир Басов, Сергей Бондарчук, Станислав Говорухин, Михаил Калатозов, Элем Климов, Сергей Колосов, Владимир Мотыль, Юрий Озеров, Станислав Ростоцкий, Петр Тодоровский, Григорий Чухрай и др.).

Фильмы о войне, снятые в 1990–2020-е гг. (Александр Котт, Андрей Малюков, Никита Михалков, Федор Бондарчук, Сергей Урсуляк и др.).

Фильмы о военной операции в Сирии и Украине (Владимир Битаков, Игорь Копылов, Андрей Кравчук, Иван Болотников, Алексей Чадов, Олег Погодин, Владимир Агранович).

Возможные формы коммеморативных практик:

- «Разговоры о важном»: «День Победы для ветерана войны: праздник или «победобесие»? (по мотивам дневников актеров и режиссеров, прошедших войну);
- «Разговоры о важном»: «Фильм Михаила Ромма «Обыкновенный фашизм: актуальность темы»;
- «Школьный кинозал в перемену»: просмотр фрагментов фильмов о Великой Отечественной войне в перемену (комедийные сюжеты);
- биографический словарь «Актеры и режиссеры – участники Великой Отечественной войны»;
- видеофильм «Великая Отечественная война в истории моей семьи»;
- встречи с современными кинорежиссерами и актерами, интересующимися темой Великой Отечественной войны;
- дискуссионный клуб: «Фильмы о Великой Отечественной войне: нужны ли блокбастеры и фэнтези?»;
- дискуссионный клуб: «Фильмы о Великой Отечественной войне: соотношение правды и вымысла»;
- домашний кинотеатр «Смотрим фильмы о Великой Отечественной войне вместе с родителями»;

- инсценировки по мотивам фильмов о Великой Отечественной войне;
- исследовательские проекты о судьбах режиссеров и актеров – участников Великой Отечественной войны;
- исследовательские проекты, посвященные анализу кинокартин на военную тематику;
- исследовательский проект «Советские и российские актеры в фильмах о Великой Отечественной войне: взгляд требовательного зрителя»;
- исследовательский проект «Современные фильмы о Великой Отечественной войне: что в них не так?»
- киновечер «Песни из фильмов о Великой Отечественной войне: смотрим и поем»;
- киновечера (просмотр и обсуждение документальных и художественных фильмов о Великой Отечественной войне);
- киноклуб «Наша Победа»;
- киноуроки (использование фильмов о Великой Отечественной войне в качестве иллюстрации к определенным темам на уроках истории и литературы);
- классные часы на тему «На войне, на экране и в жизни – страницы биографии участника Великой Отечественной войны, ставшего актером или режиссером»;
- коллективный поход в кино с последующим обсуждением фильма о Великой Отечественной войне;
- конкурс видеороликов «Герои Великой Отечественной войны в советских и российских фильмах о войне»;
- конкурс видеороликов «Мой край в годы Великой Отечественной войны»;
- конкурс видеороликов на тему Великой Отечественной войны;
- конкурс знатоков крылатых фраз из фильмов о Великой Отечественной войне;
- конкурс знатоков фильмов на тему Великой Отечественной войны;
- литературный вечер «Воспоминания о Великой Отечественной войне: взгляд будущих актеров и режиссеров»;

- презентация на уроке истории «Один из периодов (указать конкретный период) в истории Великой Отечественной войны глазами военных кино-корреспондентов»;
- театрализованные постановки на основе «Боевых сборников» 1941–1942 гг.;
- школьный кинофестиваль «Наша Победа».

МАРШРУТ 11.

«ЖИВАЯ ФОТОГРАФИЯ ВОЙНЫ»

(ФОТОКОРРЕСПОНДЕНТЫ ВОЕННЫХ ЛЕТ: ЖИЗНЬ И СУДЬБА)

Фотокорреспонденты военных лет: люди и судьбы (Макс Альперт, Анатолий Архипов, Дмитрий Бальтерманц, Наталья Боде, Роберт Диамант, Эммануил Евзерихин, Георгий Зельма и др.).

Самые известные фотоработы военного времени («Горе» Дмитрия Бальтерманца, «Комбат» Макса Альперта, «Под гусеницами танка» Марка Маркова-Гринберга, «Смерть солдата» Анатолия Гаранина, «Блокадный Ленинград» Всеволода Тарасевича, «Знамя Победы над рейхстагом» Евгения Халдея и др.).

Донбасс глазами фотокорреспондентов периода Великой Отечественной войны и 2010–2020-х гг. (Эммануил Евзерихин, Яков Рюмкин, Сергей Струнников, Георгий Угринович; Владимир Аносов, Михаил Воскресенский, Валерий Мельников, Василий Прудников и др.).

Возможные формы коммеморативных практик:

- акция «Бессмертный полк»;
- выставки фотографий военных лет;
- исследовательские проекты, посвященные судьбам военных фотокорреспондентов периода Великой Отечественной войны;
 - исследовательский проект «Военные фотокоры на Донбассе: биографии и самые известные фотографии»;
 - исследовательский проект «Лица Великой Отечественной войны глазами советских фотокорреспондентов»;
 - исследовательский проект «Фотохроника войны»;
 - конкурс знатоков фотографий, рассказывающих о Великой Отечественной войне;

- конкурс юных фотографов, посвященный исторической памяти о Великой Отечественной войне;
- страничка на сайте образовательной организации: фотовыставка «Прадеды наших обучающихся – участники Великой Отечественной войны»;
- фотовыставка «Донбасс и Специальная военная операция глазами военных фотожурналистов»;
- фотовыставка «Наши земляки – участники Великой Отечественной войны»;
- фотовыставка «Уральский добровольческий корпус глазами военных фотокорреспондентов»;
- фотопрезентации о Великой Отечественной войне.

МАРШРУТ 12.

«СИДЯТ И СЛУШАЮТ БОЙЦЫ – ТОВАРИЩИ МОИ...» (ПЕСНИ ВОЕННЫХ ЛЕТ И ПЕСНИ О ВОЙНЕ)

Песни, рожденные в годы войны («Темная ночь», «Вечер на рейде», «В землянке», «Моя любимая», «Давно мы дома не были», «В лесу прифронтовом», «Синий платочек» и др.).

Послевоенные песни («Солнце скрылось за горою», «День Победы», «За того парня», «На безымянной высоте» и др.).

Поэты-песенники (Алексей Фатьянов, Михаил Исаковский, Алексей Сурков, Василий Лебедев-Кумач, Лев Ошанин и др.).

Композиторы (Матвей Блантер, Никита Богословский, Василий Соловьев-Седой, Борис Мокроусов, Александр Александров, Тихон Хренников, Анатолий Новиков и др.).

Авторы и исполнители песен, созданных в период войны на Донбассе, начавшейся в 2014 г. (Владимир Скобцов, Михаил Хохлов, Юлия Чичерина, Сергей Бобунец, Вадим Самойлов, Михаил Семенов, Глеб Корнилов и др.).

Возможные формы коммеморативных практик:

- битва хоров «Память сердца»;
- голубой огонек «Победный май»;
- исследовательские проекты «Композиторы-песенники времен Великой Отечественной войны», «Поэты-песенники времен «Великой

Отечественной войны», «Знаменитые исполнители песен о Великой Отечественной войне», «Великая Отечественная война в произведениях классической музыки»;

- конкурс знатоков песен из фильмов о Великой Отечественной войне;
- конкурс знатоков песен о Великой Отечественной войне;
- конкурс исполнителей песен военных лет;
- концерты классической музыки, посвященной Великой Отечественной войне;
- мастер-класс «Разучиваем песню о Великой Отечественной войне»;
- музыкальный вечер «Песни воюющего Донбасса: вчера и сегодня»;
- песенный марафон на уроке истории: «Слушаем и поем вместе песни из фильмов о Великой Отечественной войне»;
- песенный марафон, посвященный песням Великой Отечественной войны и песням о войне;
- смотр строя и песни;
- смотр-конкурс фронтовых бригад;
- хоровой фестиваль «Песни Великой Отечественной войны».

МАРШРУТ 13. «КРАСКИ ВОЙНЫ» (ОБРАЗ ВОЙНЫ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПОЛОТНАХ)

Художники-фронтовики (Орест Верейский, Дементий Шмаринов, Алексей Пахомов и др.).

Художники-плакатисты времен Великой Отечественной войны (Дмитрий Моор, Владимир Корецкий, Владимир Серов, Ираклий Тоидзе, Леонид Голованов и др.).

Художники-карикатуристы (Борис Ефимов, Кукрыниксы, Николай Радлов и др.).

Война в творчестве советских художников (Александр Дейнека, Аркадий Пластов, Сергей Герасимов, Павел Корин, Константин Юон, Павел Кривоногов, Марат Самсонов и др.).

Современные художники, рисующие на тему Великой Отечественной войны (Александр Тыщенко, Максим Фаюстов, Сергей Данчев, Андрей Лысенко и др.).

Авторы полотен о войне на Донбассе, начавшейся в 2014 г. (Виктор Арсени, Василий Кротков, Алексей Крюков, Василий Шевчук, Наталья Шустрова и др.).

Возможные формы коммеморативных практик:

- встречи с современными художниками, в творчестве которых присутствует тема Великой Отечественной войны;
- выставка плакатов времен Великой Отечественной войны;
- выставка работ современных художников, посвященных войне на Донбассе;
- выставка работ художников-карикуристов времен Великой Отечественной войны;
- исследовательские проекты «Художник на войне», «Художники-плакаты Великой Отечественной войны», «История Великой Отечественной войны в работах художников-карикуристов»;
- конкурс боевых листов, посвященных военным операциям Красной Армии в 1943–1945 гг.;
- конкурс знатоков художественных полотен, посвященных Великой Отечественной войне;
- конкурс плакатов, посвященных победе советского народа в Великой Отечественной войне;
- конкурс творческих работ «Рисуют мальчики войну...»;
- экскурсия в художественную галерею, выставку полотен, посвященных Великой Отечественной войне.

МАРШРУТ 14.

**«ВОТ ЭТА УЛИЦА, ВОТ ЭТОТ ДОМ...»
(МОИ ЗЕМЛЯКИ – ГЕРОИ ВОЙНЫ И ТРУДА)**

Города России, названные в честь событий и героев Великой Отечественной войны (Гвардейск, Жуков, Краснознаменск, Черняховск и др.).

Улицы городов Урала, носящие имена героев Великой Отечественной войны (Ворошилова, Буденного, Василевского, Говорова,

Жукова, Карбышева, Космодемьянской, Матросова, Мерецкова, Одинцова, Речкалова, Рокоссовского и др.).

Улицы, парки, скверы городов, сел, деревень, названные в честь земляков – героев фронта и тыла (Григорий Речкалов, Михаил Одинцов, Григорий Бахчиванджи, Сергей Черных, Иван Окунев и др.).

Возможные формы коммеморативных практик:

- акция «Дом со звездой»;
- атрибуция домов, в которых проживали участников войны;
- беседы о семейных историях, связанных с Великой Отечественной войной;
 - волонтерские акции помощи престарелым людям – очевидцам Великой Отечественной войны (дети войны, малолетние узники концлагерей, юнги Северного флота и др.);
 - исследовательский проект «Улицы населенного пункта, названные в честь земляков – участников Великой Отечественной войны»;
 - классные часы, посвященные судьбам земляков – участников Великой Отечественной войны;
 - научно-практическая конференция «Мой край (город, поселок, село, деревня) в годы Великой Отечественной войны»;
 - обустройство (субботники) улиц, парков, скверов, носящих имена героев Великой Отечественной войны;
 - пешие экскурсии по улицам, носящим имена героев Великой Отечественной войны;
 - поддержка инициатив по установлению мемориальных досок землякам – героям Великой Отечественной войны и Специальной военной операции;
 - праздник улицы, названной в честь героев войны и тыла, в День 9 мая.
 - работа со справочной литературой, выявление улиц, названных в честь участников Великой Отечественной войны;
 - «Разговоры о важном»: «Жизнь за Родину: истоки подвига»;
 - разработка краеведческих игр по истории родного города в годы Великой Отечественной войны.

МАРШРУТ 15.
«НЕ ДАДИМ ПЕРЕПИСАТЬ ИСТОРИЮ...»
(СОХРАНЕННАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ)

Дискуссионные вопросы Великой Отечественной войны:

- готовился ли Советский Союз к войне с Германией?
- собирался ли СССР нападать на Германию? Была ли война превентивной со стороны Германии?
- было ли нападение Германии неожиданным для СССР и Красной Армии?
 - против кого воевал СССР: Германии или объединенной Европы?
 - кто виноват в неудачах Красной Армии в начальный период войны?
 - почему Красная Армия одержала победу под Москвой: из-за мороза или героизма советских солдат?
 - патриотизм или страх репрессий заставлял советских людей самоотверженно защищать свою Родину?
 - все ли советские военачальники были «бездарными» и побеждали только благодаря огромным жертвам?
 - все ли коллаборанты ненавидели советскую власть и все ли коллаборанты – предатели?
 - нужно ли было депортировать целые народы, обвиняя их в предательстве?
 - где произошел коренной переворот во Второй мировой войне: под Эль-Аламейном или под Сталинградом?
 - умышленно или нет советское командование не помогло полякам во время Варшавского восстания 1944 г.?
 - была ли «прожекторская атака» в Берлине необходимой и удачной?
 - Красная Армия на территории Европы в 1944–1945 гг.: освобождение или оккупация?
 - нужно ли было советской армии освобождать Европу, ведь СССР потерял при освобождении более 1 млн человек?
 - кто освобождал Освенцим: украинцы, американцы или советские солдаты?
 - была ли необходима война с Японией? Что сыграло решающую роль в скорой капитуляции Японии – атомные бомбардировки США или Маньчжурская операция Красной Армии?

- кто внес решающий вклад в разгром фашистской германии: СССР или Великобритания с США?
- смог ли СССР победить без помощи союзников? Какова роль ленд-лиза в победе СССР?
- можно ли согласиться с мнением западных историков о массовом насилии советских солдат над мирными гражданами Германии?
- оправдано ли было вступление СССР в войну с Японией в сентябре 1945 г.?
- вступление СССР во Вторую мировую войну: 1939-й или 1941-й?
- почему западным странам так важно переписать историю и превратить СССР из победителя в войне в ее главного виновника?

Возможные формы коммеморативных практик:

- встреча в дискуссионном киноклубе «Правда и вымысел в фильмах о войне: нормы допустимого»;
- встречи с ветеранами советских Вооруженных сил, Российской армии, военнослужащими, участниками Специальной военной операции;
- встречи с работниками архивов, посещение архивов, работа в архивах;
- встречи с учеными – исследователями истории Второй мировой и Великой Отечественной войн;
- выставка литературы, посвященной фальсификациям Великой Отечественной войны, в библиотеке образовательного учреждения;
- выставки архивных документов;
- дискуссии и дебаты по темам, связанным с историей Великой Отечественной войны;
- дискуссионный клуб «Правда о войне»;
- исследовательские проекты о военачальниках Великой Отечественной войны и оценках их деятельности в исторической и художественной литературе;
- исследовательские проекты по проблеме истоков коллаборационизма в Советском Союзе;
- исследовательские проекты по проблеме фальсификации истории Второй мировой и Великой Отечественной войн;

- киноклуб «Наша Победа»: сравнение художественных и документальных фильмов, отражающих одни и те же события Великой Отечественной войны;
- круглый стол «Зачем на Западе переписывают историю Второй мировой и Великой Отечественной войн и как этому противостоять?»;
- научно-практические конференции по теме «Спорим о Великой Отечественной войне: правда и ложь»;
- просмотр телевизионных передач, в которых обсуждаются проблемы фальсификации истории Великой Отечественной войны;
- «Разговоры о важном» с обсуждением дискуссионных вопросов Великой Отечественной войны;
- «Разговоры о важном»: «Почему кто-то хочет переписать историю?»;
- уроки Мужества, рассказывающие о героизме советских солдат;
- читательская конференция по теме «Мифы о Великой Отечественной войне: причины появления и актуальности».

5. МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ УЧАСТНИКА ПРОЕКТА «ОТ СТАЛИНГРАДА ДО БЕРЛИНА»

Маршрут	Мероприятие	Дата	Форма участия (пример)	Отметка об участии
1. «Поклон вам русский до земли, города-герои»	Поездка в Волгоград		Экскурсия на мемориал «Героям Сталинградской битвы»	
2. «Городом своим не устанем гордиться»	Месячник защитника Отечества		Виртуальная экскурсия в один из городов воинской славы	
3. «Отливая патроны из меди, мы	Поездка в Нижний Тагил		Посещение музея Уралвагонзавода (г. Нижний Тагил)	

Маршрут	Мероприятие	Дата	Форма участия (пример)	Отметка об участии
желали победы скорей»				
4. «Этот день мы приближали как могли» (герои фронта и тыла)	Научно-практическая конференция		Доклад о четырежды Герое Советского Союза Г.К. Жукове	
5. «От Курса и Орла... до самых вражеских ворот...»	День народного подвига по формированию Уральского добровольческого танкового корпуса		Экскурсия в Центр истории УДТК (Екатеринбург)	
6. «История в бронзе и камне»	Экскурсия по Екатеринбург		Эссе по итогам экскурсии по памятным местам Великой Отечественной войны	
7. «Пространство памяти в музее»	Ночь музеев		Знакомство с экспозицией, посвященной Великой Отечественной войне	
8. «Загляните в семейный архив»	Выставка «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»		Представление артефакта из семейного архива	

Маршрут	Мероприятие	Дата	Форма участия (пример)	Отметка об участии
9. «Читаю книгу о войне...»	Поэтический марафон «Стихи о войне»		Выступление у открытого микрофона	
10. «Это было недавно, это было давно»	Просмотр фильма «Обыкновенный фашизм»		Участие в обсуждении	
11. «Живая фотография войны»	«Разговор о важном»: фотокорреспонденты военных лет		Подготовка презентации об одном из военных корреспондентов	
12. «Сидят и слушают бойцы – товарищи мои...»	Музыкальный брейн-ринг «Песня о войне»		Выступление в составе команды класса / группы	
13. «Краски войны»	Классный час «Художник на войне»		Подготовка презентации о творчестве одного из художников	
14. «Вот эта улица, вот этот дом...»	Акция «Улица и дом героя войны»		Исследовательский проект «В этом доме жил герой»	
15. «Не дадим переписать историю...»	Лекторий «Великая Отечественная война в событиях и лицах»		Посещение лекции «Освободительная миссия Красной Армии в Европе (1944–1945 гг.)»	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ДНИ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ (ВТОРАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА, ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА)

7 НОЯБРЯ – День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год).

5 ДЕКАБРЯ – День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой (1941 год).

2 ФЕВРАЛЯ – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943 год).

23 АВГУСТА – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (1943 год).

9 ОКТЯБРЯ – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ (1943 год).

27 ЯНВАРЯ – День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 год).

9 МАЯ – **ДЕНЬ ПОБЕДЫ** советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (1945 год).

3 СЕНТЯБРЯ – День окончания Второй мировой войны (1945).

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ РОССИИ

22 ИЮНЯ – День памяти и скорби. День начала Великой Отечественной войны (1941)

29 ИЮНЯ – День партизан и подпольщиков.

3 ДЕКАБРЯ – День Неизвестного солдата.

**СТРАТЕГИЧЕСКИЕ НАСТУПАТЕЛЬНЫЕ ОПЕРАЦИИ
КРАСНОЙ АРМИИ (НОЯБРЬ 1942 – МАЙ 1945)**

<ul style="list-style-type: none"> • 19 ноября 1942 г. – 2 февраля 1943 г. (76 суток) Сталинградская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 25 июля – 31 декабря 194 г. (160 суток) Северо-Кавказская стратегическая оборонительная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 1 января – 4 февраля 1943 г. (35 суток) Северо-Кавказская стратегическая наступательная операция «Дон»
<ul style="list-style-type: none"> • 12–30 января 1943 г. (19 суток) Операция «Искра» по прорыву блокады Ленинграда
<ul style="list-style-type: none"> • 13 января – 3 марта 1943 г. (50 суток) Воронежско-Харьковская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 4–25 марта 1943 г. (22 суток) Харьковская оборонительная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 5–23 июля 1943 г. (19 суток) Курская стратегическая оборонительная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 12 июля – 18 августа 1943 г. (38 суток) Орловская стратегическая наступательная операция «Кутузов»
<ul style="list-style-type: none"> • 3–23 августа 1943 г. (21 сутки) Белгородско-Харьковская стратегическая наступательная операция «Румянцев»
<ul style="list-style-type: none"> • 7 августа – 2 октября 1943 г. (57 суток) Смоленская стратегическая наступательная операция «Суворов»
<ul style="list-style-type: none"> • 13 августа – 22 сентября 1943 г. (41 сутки) Донбасская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 26 августа – 30 сентября 1943 г. (36 суток) Черниговско-Полтавская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 10 сентября – 9 октября 1943 г. (30 суток) Новороссийско-Таманская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 26 сентября – 20 декабря 1943 г. (86 суток) Нижнеднепровская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 3–13 ноября 1943 г. (11 суток) Киевская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 24 декабря 1943 г. – 17 апреля 1944 г. (116 суток) Днепровско-Карпатская стратегическая наступательная операция

<ul style="list-style-type: none"> • 14 января – 1 марта 1944 г. (46 суток) Ленинградско-Новгородская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 8 апреля – 12 мая 1944 г. (35 суток) Крымская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 10 июня – 9 августа 1944 г. (61 сутки) Выборгско-Петрозаводская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 23 июня – 29 августа 1944 г. (68 суток) Белорусская стратегическая наступательная операция «Багратион»
<ul style="list-style-type: none"> • 13 июля – 29 августа 1944 г. (48 суток) Львовско-Сандомирская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 20–29 августа 1944 г. (10 суток) Яско-Кишинёвская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 8 сентября – 28 октября 1944 г. (51 сутки) Восточно-Карпатская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 14 сентября – 24 ноября 1944 г. (72 суток) Прибалтийская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 28 сентября – 20 октября 1944 г. (23 суток) Белградская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 7–29 октября 1944 г. (23 суток) Петсамо-Киркенесская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 29 октября 1944 г. – 13 февраля 1945 г. (108 суток) Будапештская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 12 января – 3 февраля 1945 г. (23 суток) Висло-Одерская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 12 января – 18 февраля 1945 г. (38 суток) Западно-Карпатская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 13 января – 25 апреля 1945 г. (103 суток) Восточно-Прусская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 10 февраля – 4 апреля 1945 г. (54 суток) Восточно-Померанская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 16 марта – 15 апреля 1945 г. (31 сутки) Венская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 16 апреля – 8 мая 1945 г. (23 суток) Берлинская стратегическая наступательная операция
<ul style="list-style-type: none"> • 6–11 мая 1945 г. (6 суток) Пражская стратегическая наступательная операция