

Растём и развиваемся



Договорки от Егорки



Развитие речи



Издательский дом «КАРАПУЗ»

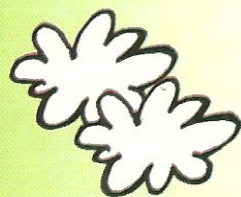
2
АРУШАНОВА Алла Генриховна,
РЫЧАГОВА Елена Сергеевна



Договорки от Егорки



Учебно-методическое пособие
для педагогов и родителей



Что и зачем?

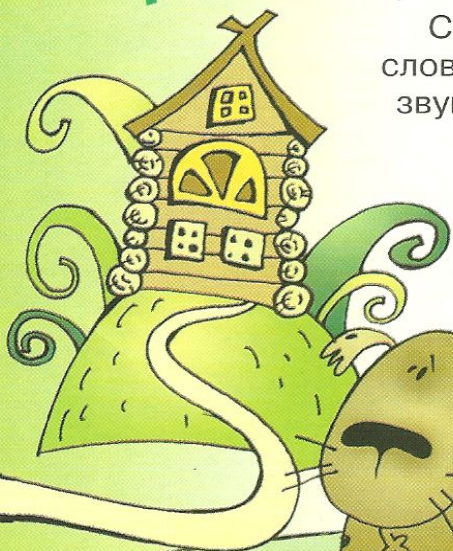
Что и зачем?

В мире звуков — природных и рукотворных — есть особые звуки — звучание человеческой речи. Ребёнок практически осваивает значение слова «слово». Он понимает его смысл, когда вы предлагаете ему вспомнить кислые, колючие, весёлые слова, измерить длину слов: *слон, земляника, волк, муравей*; подобрать слова с противоположным значением: *высоко — низко, далеко — близко*; догадаться, какое слово заблудилось в путанице. С помощью взрослых ребёнок начинает понимать, что **слово состоит из звуков, оно имеет смысл (значение) — обозначает предметы, их качества и действия**. Он узнаёт, что каждый предмет имеет своё имя.

Лингвистическое отношение к слову проявляется в спонтанных играх со звуками, рифмами, смыслами, в вопросах о значении слов, в толковании их звучания и смысла.

Сознательное отношение к речи влияет на совершенствование словаря, развитие звуковой культуры речи (слухового восприятия, звукопроизношения, дикции, интонационной выразительности), формирование грамматической правильности речи, развитие связности речи.

Словарный «запас» обогащается в связи с расширением ориентировки в окружающем. Ребёнок знакомится с новыми предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни и узнаёт их названия. Словарь пополняется наименованиями разных частей речи (существительными, глаголами, прилагательными), обобщающими словами (игрушки, животные, овощи), антонимами (словами с противоположным значением).





КАК И ПОЧЕМУ ?



Ребёнок учится оперировать своим словарём, не опираясь на наглядно представленную ситуацию. Отсюда многочисленные вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях. Особое значение имеет активизация глаголов. Использование глаголов придаёт речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создаёт основу для порождения коротких текстов повествовательного характера.

В развитии словаря достигается прежде всего его качественное совершенствование.

Это касается понимания и активного использования в речи таких явлений, как **антонимия**: *острый — тупой, острый — пресный*, **синонимия**: *острый — заострённый, наточенный*, **многозначность**: *острый нож, острый перец, острый язык*.

Сравнивая предметы, явления природы, человеческие поступки, мы используем в своей речи слова с противоположным и близким значением, множество сравнений, точных глаголов, эпитетов. Приёмы подбора синонима или антонима к словосочетанию знакомят детей с многозначностью слов. На основе сравнения функций предметов у ребёнка формируются обобщающие наименования (животные, посуда, транспорт и др.).

Формирование грамматического строя речи тесно связано с развитием словаря.

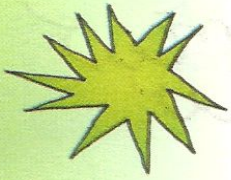
Усваивая каждое новое слово, ребёнок учится правильно его изменять, согласовывать с другими словами в предложении, устанавливать между ними словообразовательные связи: *у лисы — лисёнок, у гуся — гусёнок; для чая — чайник, для кофе — кофейник и т. п.* Совершенствуется структура простого предложения, активно используются сложносочинённые и сложноподчинённые предложения разных типов, предложения с прямой и косвенной речью. Язык дети познают, используя особые (детские) способы обследования — *игры со звуками, рифмами, словотворчество*.

Дидактические игры и упражнения с грамматическим содержанием являются важным средством стимулирования языковых игр детей, их поисковой активности в сфере грамматики. Но такие игры с узко дидактическим содержанием не могут выполнять роль основной формы обучения с целью развития грамматического строя языка дошкольника. Ребёнок самопроизвольно, проявляя творчество, начинает обыгрывать понравившееся слово или форму, активно, многократно использовать их в инициативной речи, отыскивая для них новый контекст, «нащупывая» фонетический облик.

Своеобразное экспериментирование со словом, обыгрывание звуков, «нащупывание» формы слова приводят к появлению «детских» слов и грамматических форм, отсутствующих в языке взрослых.

Этот закономерный процесс чрезвычайно полезен для речевого развития детей старшего дошкольного возраста.





В старшем дошкольном возрасте формируется такое качество, как произвольность речи, без которой ребёнок никогда не станет хозяином своего языка, интересным собеседником.

Знания о закономерностях родного языка дети «извлекают» из контекста речи в играх со словами, звуками, рифмами. Это интуитивное знание. Дети не могут сформулировать это так, как делают взрослые. Но их компетентность выражается в адекватной реакции на речевую ситуацию.

Умение произвольно оперировать словом, подбирать в конкретной речевой ситуации нужные слова (синонимы, антонимы, определения, глаголы, однокоренные и одноструктурные слова) пригодится ребёнку в школе, когда он приобщится к научной грамматике и будет осваивать орфографию.

Как заниматься с ребёнком по книжке?

Наша книжка посвящена развитию речи детей на материале поговорок, стихотворений и дидактических игр.

Все задания направлены на то, чтобы **помочь ребёнку осознать слово как единицу речи**, которая имеет звучание и наполнена смыслом.

Взрослый не сообщает ребёнку готовых знаний. Ребёнок сам «извлекает» их из контекста речи в процессе общения и словесных дидактических игр.

Очень важно, чтобы игры протекали интересно, легко, весело. Поэтому, если малыш не может ответить на тот или иной «каверзный» вопрос, можно дать ему подсказку, выполнить задание вместе с ним.

Совместное выполнение заданий, диалог ребёнка и взрослого — это лучший путь освоения ребёнком нового для него речевого содержания.

Сначала он учится в совместной деятельности со взрослым, затем решает проблемные задачи самостоятельно.

Материал в нашей книжке расположен таким образом, чтобы неоднократно встречались однотипные задания. У ребёнка появляется возможность освободиться от опеки взрослого в тот момент, когда он интуитивно схватывает суть задачи.

С чего Начать?





Первые занятия

Чтобы занятия оказались успешными, очень важно, чтобы ребёнок видел рядом партнёра по Игре, а не строгого учителя.

Словесные игры и упражнения, предлагаемые в тетради, решают одновременно несколько задач: обогащения, уточнения и активизации словаря, элементарного осознания языковой действительности, формирования произвольности речи, подготовки к обучению грамоте.

Ребёнок узнаёт, что слово звучит, что есть слова длинные, а есть короткие. Есть слова, звучащие похоже (одноструктурные, рифмующиеся), имеющие общую часть (корень в однокоренных словах). Есть слова, обозначающие предметы (существительные), их качества (прилагательные) и действия (глаголы). Слова одной части речи имеют общие структурные признаки (окончания).

В занятиях со старшими дошкольниками также широко используются дидактические игры и упражнения, которые строятся на коммуникативной и игровой мотивации, имеют элементы занимательности, включают пластические упражнения (физкультминутки). Но в них явно применяются обучающие приёмы, особенно при освоении средств и способов построения связного высказывания.

В совместном творчестве ребёнка со взрослым рождается сочинение, достойное взрослого сказочника. Но это может произойти не сразу. Не сразу получается законченное монологическое повествование. Поначалу это будет диалог. Важно только не превращать его в диктат взрослого. Нельзя всё называть ребёнку.

Духу игры способствуют многочисленные перевёртыши, небылицы, «хохотальные путаницы». «Расшатывая» привычные связи слов, нарушая логику предметных отношений, перевёртыши дают ребёнку возможность укрепиться в своём знании жизни, почувствовать комизм ситуации. И, вместе с тем, это отличный опыт произвольного оперирования словарём, абстрагирования значения слова, опыт контекстной (внеситуативной) речи.

Слово предстаёт перед ребёнком не просто как понятие, а во всём своём образном богатстве, многозначности, звуковой выразительности.

Поэтому в книге много стихов, заданий на подбор рифмы, кислых, шуршащих, колючих слов... Но все эти «умные» задания принесут пользу при одном условии: если ребёнок будет радоваться самостоятельно сделанному открытию, познанию, возможности работать творчески.

Учите его, играя, весело и радостно!

Успехов Вам!



Как грузовичок друга Искал (Сочиняем сказку)

Это мальчик Егорка и ёжик Егорка. Они принесли тебе картинку. Давай её рассмотрим. Кого ты видишь? Как ты думаешь, что здесь происходит? (Выслушайте ответы ребёнка.)

Эта картинка рассказывает о том, как грузовичок искал друга. Давай вместе сочиним сказку по этой картинке!

Ехал по дороге грузовичок. А навстречу ему ... (заяц). Говорит грузовичок:

— Заяц, заяц, тебе нужен друг?

— Нужен, а что ты умеешь делать?

— Возить.

— Тогда прокати.

Едет, едет грузовичок, а навстречу ему... коза (лиса, собака).

— Коза, коза (лиса, собака), тебе нужен друг?...

— Нужен, а что ты умеешь делать?

— ... Возить.

— ... Тогда прокати...

Сели звери и поехали. Ехали-ехали... Приехали к теремку и поселились в нём. Заяц в барабан... (бьёт), коза — молоко... (даёт), лиса щи да кашу... (варит), собака — дом... (сторожит). А грузовичок зверей в праздники катает.

Хорошая сказка сложилась? А теперь послушай слова: коззза, зззаяц, грузззовичок — какой звук слышится в этих словах? (З.)

Лиссса, сссобака — какой звук здесь выделен? (С.)

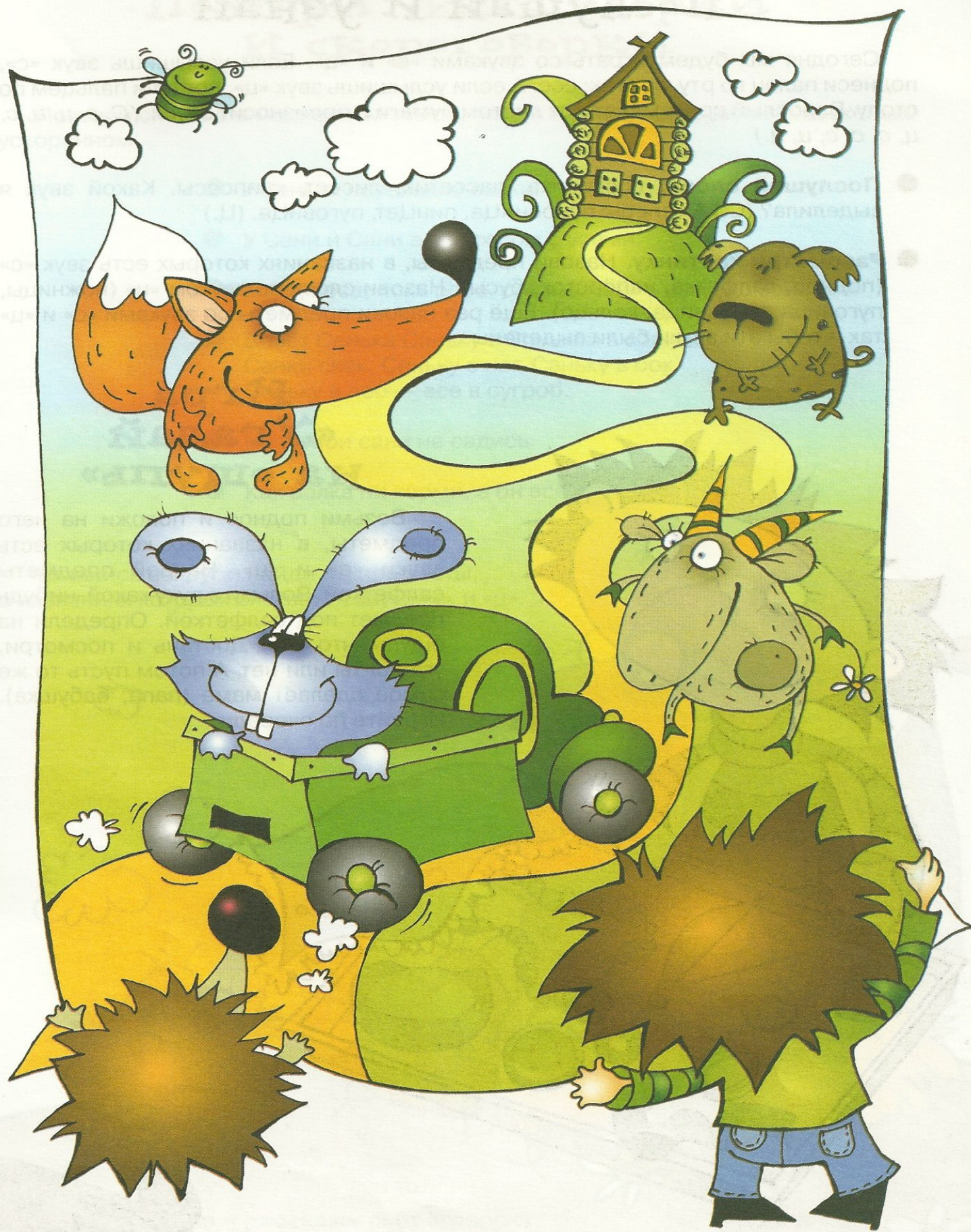
Хлопаем в ладоши (Слушаем звуки)

- Взрослый прикрывает рот листом бумаги и говорит ребёнку: «Слушай. Если я произнесу звук «з» — хлопни в ладоши, если «с» — поднеси палец ко рту, вот так: ссс. (С, з, с, с, з, з, з.)». Игра повторяется несколько раз со сменой звуков.
- Вспомни и назови слова, в которых есть звук «з» (звезда, замок, роза, берёза...). Назови слова, в которых слышится звук «с» (снег, санки, совок, нос, носок...).
- Походите с ребёнком по квартире и поищите предметы, в названиях которых слышится звук «с». (Стол, стул, стена, стакан, сковородка, светильник, кресло, скатерть, салфетка, сумка, сахар, сахарница, супница, солонка, салатник.)

Смешинка

Послушай стихотворение и расскажи, как можно помириться.

Жили-были я ли, ты ли.
Между ними вышел спор.
Кто затеял, позабыли
И не дружим до сих пор.
Вдруг игра на этот раз
Помирить сумеет нас?



Послушай и узнай

Сегодня мы будем играть со звуками «с» и «ц». Если услышишь звук «с», поднеси палец ко рту, вот так: ссс. А если услышишь звук «ц», постучи пальцем по столу. Взрослый прикрывает рот листом бумаги и произносит звуки. (С, с, ц, ц, с, ц, с, с, с, ц, ц.)

- **Послушай слова:** ссскрепка, лассстик, лиссст, клипсссы. Какой звук я выделила? (С.) А теперь: пудрениЦа, пинЦет, пуговиЦа. (Ц.)
- **Рассмотри картинку.** Назови предметы, в названиях которых есть звук «с» (поднос, салфетка, напёрсток, бусы). Назови слова со звуком «ц» (ножницы, пуговица, мыльница, кольцо). Ещё раз назови предметы со звуками «с» и «ц» так, чтобы эти звуки были выделены.

Игра «Угадай на ощупь»

Возьми поднос и положи на него предметы, в названиях которых есть звуки «с» и «ц». Накрой предметы салфеткой. Возьми в руку какой-нибудь предмет под салфеткой. Определи на ощупь, что это. Достань и посмотри, угадал ты или нет. А потом пусть то же самое сделает мама (папа, бабушка). Играйте по очереди.



Повтори чистоговорки и скороговорки

Повтори сначала в медленном темпе, потом в умеренном, далее в несколько ускоренном.

- У Саньки новенькие санки.
- У Сени и Сани в сенях сом с усами.
- Коси, коса, пока роса, роса долой — и мы домой.
- Везёт Сенька Саньку с Сонькой в санках;
Санки скок, Сеньку с ног, Саньку в бок,
Соньку в лоб — все в сугроб.
- Не в свои сани не садись.
- Как волка ни корми, а он всё в лес смотрит.

Оглянись вокруг и найди те предметы,
в названиях которых слышатся звуки «с» и «ц».



Выучи и расскажи скороговорку.

Любовалась цыплятами курица: что ни цыплёнок, то умница.



Отгадай! Кто в лесу живёт?

«Летом гуляет, а зимой спит». (Медведь.)

«Зимой и летом одним цветом». (Ель.)

«Летом — серый, зимой — белый». (Заяц.)

«Без рук, без топорёнка

Построена избёнка». (Гнездо)

- Кто ещё засыпает на зиму? (Ёжик, лягушки, насекомые, черепахи.)
- Где спит зимой медведь? (В берлоге.) Ёжик? (В гнезде.) Насекомые? (Под корой, в старых пнях.)
- Почему некоторые живые существа к зиме прячутся и впадают в спячку? (Они боятся холода, для них нет питания.)
- А кто же остаётся зимовать в городском парке? (Вороны, галки, голуби, воробьи, синички, белочки.) Чем они питаются? (Шишками, ягодами рябины, летними припасами, отыскивают корм около мусорных ящиков.)
- Что можно сделать, чтобы у обитателей парка всегда был корм? (Кормушки.) Чем можно прикармливать птиц? (Хлебом, семечками, пшеном.) А синичкам можно давать сало. Но только сало должно быть несолёным.
- Из чего делают кормушки? (Из фанеры, пакетов из-под молока.) Почему лучше сделать кормушку, а не сыпать корм просто на землю? (Чтобы корм не заносило снегом, чтобы птицы и белочки знали место, где всегда есть корм.)

Послушай Историю

Неподалёку от караульной будки из гнезда выпал воронёнок. Сторож хотел подобрать его. Но не тут-то было. Вороны всей стаей стали нападать на него, отбивая воронёнка. Потом куда-то исчезли, а через пять минут вернулись и забросали караульную будку мусором: пакетами из-под молока, старыми газетами и консервными банками. Сторожу пришлось уйти с работы, так как вороны запомнили его и не давали проходу. (Сюжет из журнала «Чудеса и приключения».) *Побеседуйте с детьми о том, что и почему случилось с воронёнком (и сторожем), предложите пересказать историю.*

Послушай слова

Зьзьзима, зьзьземля. В этих словах слышится звук «зь». А какой звук слышится в словах «лосьсьсь», «гусьсьсь», «сьсьсирень»? (Сь.) Поиграем с этими звуками. Я закрою рот листом бумаги и буду называть звуки. А ты повторяй, как эхо. (Сь, сь, зь, зь, сь, зь, сь, зь.)

Повторяй, как эхо, слова: подосьсьсинович, васьсьсилёк, позьзьзёмка, зьзьзебра, зьзьземляника, сьсьсиний, сьсьсерёжки, зьзьзьяблик, зьзьзелёный.

А теперь вместе поиграем со звуками «с» и «сь». Если услышишь звук «с», поднеси палец ко рту: вот так («ссс»). А если звук «сь», — хлопни в ладоши. Закрою рот листом бумаги. Слушай. (Взрослый поочередно произносит звуки, прикрывая рот листом бумаги: с, сь, сь, с, сь, с, сь, сь, с.)

Послушай поговорку

«Воля птичке лучше
золотой клетки». Как ты
понимаешь эту поговорку?

Отгадай

Кто поляны белит белым
И на стенах пишет

мелом,
Шьёт пуховые перины,
Разукрасил все витрины?
(Зима.)

Кто в году четыре раза
переодевается? (Земля.)

Запомни скороговорки и повтори

Носит Сеня в сени сено.
Спать на сене будет Сеня.

Мышка сушек засушила,
Мышка мышек
пригласила,
Мышки сушки кушать
стали,
Зубы сразу же сломали.

Шла Саша по шоссе
И сосала сушку.

Мышонку шепчет мышь:
«Ты всё шуршишь, не
спишь?»

Мышонок шепчет мыши:
«Шуршать я буду тише.»



Послушай СТИХОТВОРЕНИЕ И ПОВТОРИ

Семь рысят, семь поросят,
Семь гусят, семь лисят.
Рысята на ветке сидят,
Поросята вовсю голосят.
Гуськом семят гусята.
За ними крадутся лисята.

(И. Лопухина.)

Давай повторим вместе это стихотворение несколько раз, чтобы выучить его.

ВЫДЕЛИ ЗВУК

Сьсьсемь, сьсьсидят, сьсьсемят — какой звук слышится в этих словах? (Сь.) В каких ещё словах стихотворения слышится звук «сь»? (Рысят, поросят, гусят, лисят, гуськом, вовсю, голосят.)

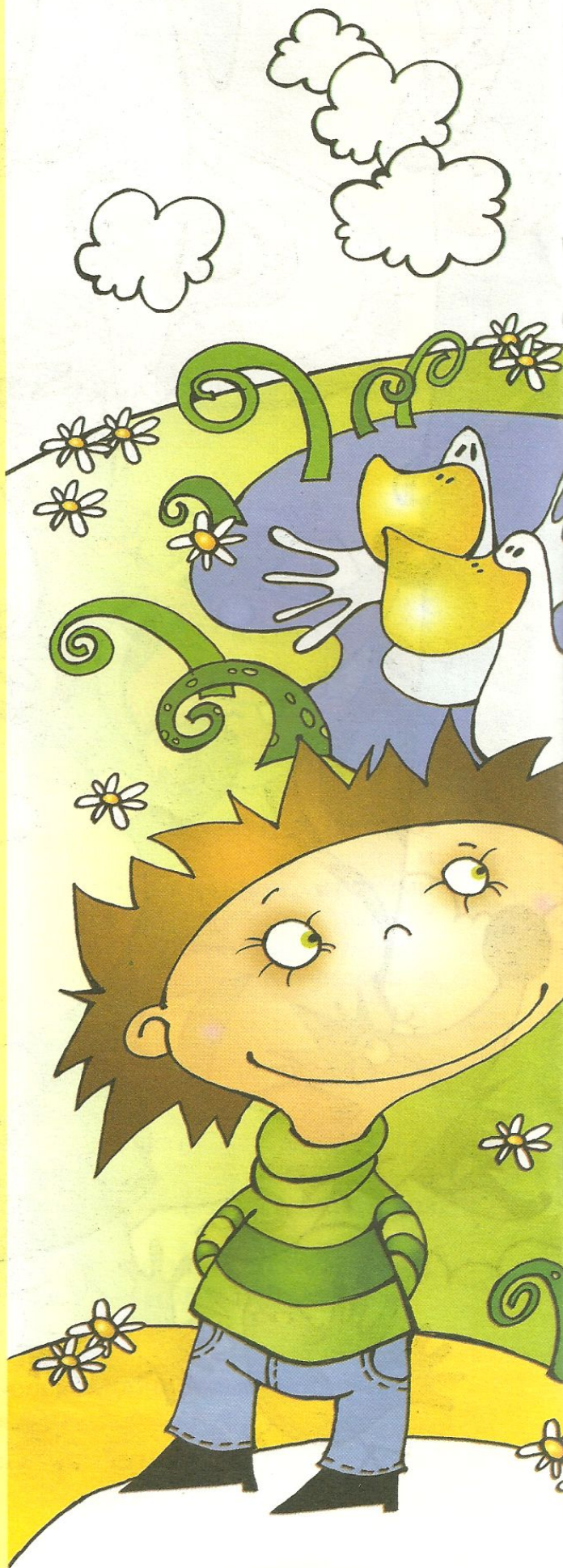
Послушай стихотворение и ответь на вопросы.

Самокат

Я несусь на самокате
Мимо сосен и берёз.
Оставляет на асфальте
Самокат следы колёс.
Самокат я сам катаю.
Встану сам, сам разгоню,
Ну, а если сам сломаю,
Сам его я починю.

(И. Лопухина)

Какой звук слышится чаще в этом стихотворении? (С.) Произнеси эти слова вместе со мной, выделяя звук «с»: сссамокат, нессусь, ссоок, сссоссна, оссоставляет, ассфальт, сссвет, ссследы колёссс, сссесстра, сссам, вссстану, есссли, сссломаю.





Придумай Историю Про ёжика

Давай придумаем историю по этой картинке. Как ты думаешь, что здесь происходит? У Егорки был самокат. Он научил кататься на самокате своего друга ёжика. Увидели это зверята и тоже захотели покататься. Расскажи, как они катались.

Шутки— чистоговорки

Давай поиграем звуками — сочиним шутки-чистоговорки.

Слушай и продолжай.

Ча-ча-ча — нет зелёного... мяча.

Ча-ча-ча — была Таня у... врача.

Ча-ча-ча — дядя Стёпа... — каланча.

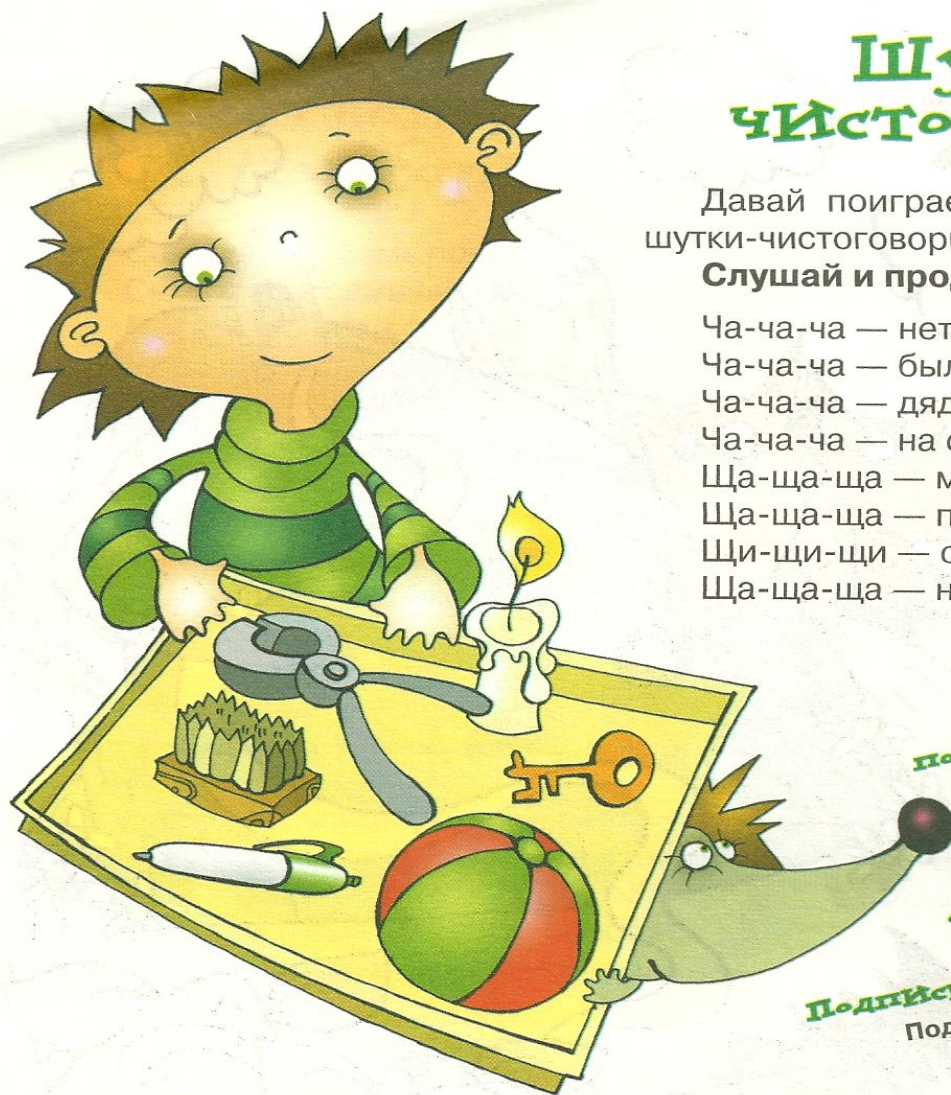
Ча-ча-ча — на столе горит... свеча.

Ща-ща-ща — мы гуляем без... плаща.

Ща-ща-ща — поймал Лёвочка... леща.

Щи-щи-щи — ох, и вкусные... лещи!

Ща-ща-ща — нет щетинки у... леща!



Если вам
понравилось играть
с Егоркой,
то не забывайте,
что это только один
из выпусков
«Растем и развиваемся».

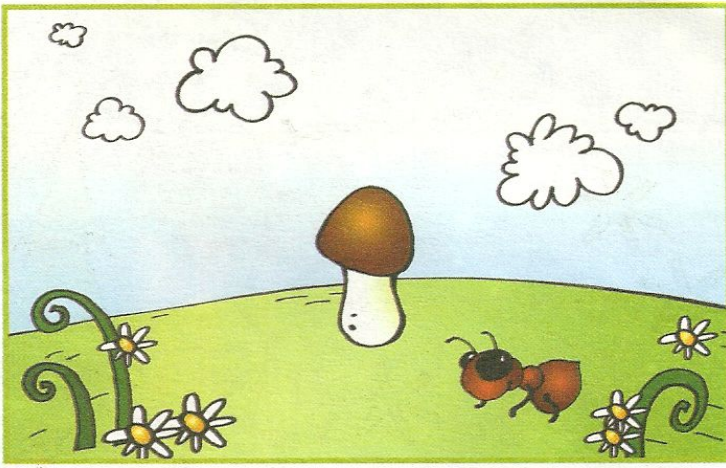
Подписной индекс — 39082.
Подписаться можно с любого месяца
по каталогу «Подписка-2003»
(зелёного цвета).

Расскажи по картинке

- Рассмотрите картинку и назовите предметы, в названиях которых есть звук «ч». Назовите слова со звуком «щ».
- А теперь опять поиграем в слова. Послушай, что я буду говорить. Если услышишь звук «ч», хлопни в ладоши, если «щ», поднеси руку к губам вот так (показ): щщщ.
Взрослый поочередно произносит слова: плач, плащ, чёлка, щёлка, чётки, щётки, горячий, горящий, лечи, лещи, тащи, точу, лучи, луци.
- Повтори слова, выделяя звуки «ч» и «щ»: ключ, вещщщ, борщщщ; овощщщ, обруч, меч, клещщщ.

Игра «Угадай на ощупь»

Возьми такие же предметы, как у Егорки на картинке, и поиграй в угадывание. Эту игру ты уже знаешь. Надо накрыть предметы салфеткой и, ощупывая предметы под салфеткой, отгадывать и называть их.



Послушай стихотворение, которое сочинила Ирина Лопухина.

Запомни слова, в которых слышатся звуки «ч» и «щ».

Блещут молнии всё ярче,
Тучи гуще, гуще, гуще,
Капли чаще, чаще, чаще,
Дождик пуще, пуще, пуще!
Тучи дальше, дальше, дальше,
Небо чище, чище, чище,
Солнце ярче, ярче, ярче,
В чаще громче щебет птичий!

Выучи последнюю строчку стихотворения. Теперь произнеси строчку выразительно и очень чётко. Назови слова со звуком «ч». Со звуком «щ».

История в картинках

Давай сочиним историю по схемам на тему «Под дождём».

Посмотри на картинки, послушай и закончи предложения.

- Сначала светило солнышко, а потом пошёл...
- Под грибом от дождя спрятались...
- Звери могли спрятаться под грибом, потому что...
- Птичка села на шляпку гриба, чтобы...
- Звери подружились и стали...

Расскажи эту историю с начала до конца.

Послушай чистоговорки:

ря-ря-ря — глубокие моря,
ру-ру-ру — заяц ободрал кору,
ра-ра-ра — под сосной нора,
ар-ар-ар — улетел мой шар,
ор-ор-ор — красный помидор.

Отгадай Загадки

Что же это за девица:
Не швея, не мастерица,
Ничего сама не шьёт,
А в иголках круглый год.

(Сосна.)

Что за звёздочки сквозные
На пальто и на платке?
Все сквозные, вырезные,
А возьмёшь — вода в руке?

(Снежинки.)

Игра «Эхо»

Повторяй за мной, что
услышишь. С, с, ш, са-са-са,
ша-ша-ша, ссутки, шшшутки,
сскала, шшшкала, сспоры,
шшшторы, ссскок, шшшок,
мисска, мишшшка, касска,
кашшшка, бассня, башшшня,
крысса, крышшша.

Сочини Историю

Давай сочиним историю о
том, что нарисовано на кар-
тинке. Ты видишь, Егорка
пришёл в лес. У него корзинка с
ёлочными игрушками. Зачем?

Какое ёлочные игрушки
принёс Егорка? Назови
игрушки, в названиях которых
есть звуки «с» и «ш» (шары,
хлопушки, бусы, сосульки,
шишки, снеговики, матрёшки).

Какие звери будут встречать
Новый год? Назови зверей, в
названиях которых есть звуки
«с» и «ш» (мишка, лиса, сорока,
сова, мышка). Кому какие
подарки принёс Егорка?



«РАСТЁМ И РАЗВИВАЕМСЯ»

08.03.

Подписной индекс – 39082
по каталогу «Подписка–2003»
(зелёного цвета)

«Поиграем в сказку»
Подписной индекс – 34228

Для чтения взрослыми детям

**Алла Генриховна Арушанова,
Елена Сергеевна Рычагова**

ПОГОВОРКИ ОТ ЕГОРКИ

Учебно-методическое пособие

Иллюстрации, дизайн, вёрстка

А. В. Жиренкина

Научный редактор **Л.А. Парамонова**

Главный редактор **С.Н. Савушкин**

Бильд-редактор **И.А. Лыкова**

Лит. редактор **О.С. Головачева**

Тех. редактор **Л.Н. Никитина**

Подписано в печать 05.05.03.

Формат 60x84/8.

Бумага офсетная №1.

Печать офсетная. Усл. п. л. 1,86.

Тираж 12000 экз. Зак. № 1069.

Санитарно-эпидемиологическое
заключение

№ 77.99.02.953.Д.006052.10.01
от 18.10.01.

Учредители: ИД «Карапуз»,
Центр «Дошкольное детство»
им. А.В. Запорожца.

ФГУП

«Фабрика офсетной печати № 2»
Министерства РФ по делам печати,
телерадиовещания и средств
массовых коммуникаций.
141800, г. Дмитров Московской обл.,
ул. Московская, 3.

Телефоны отдела реализации

ИД «Карапуз»:

(095) 918-2810, 918-3451

© ИД «Карапуз»

© А.Г. Арушанова,

Е.С. Рычагова

www.karapuz.com



ISBN 5-8403-0661-4



9 785840 306611 >

Из базисной программы
развития ребёнка-дошкольника **ИСТОРИКИ**



РЕЧЬ И РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

Характеристика Возрастных Возможностей

Основные достижения в речевом развитии старших дошкольников обусловлены глубокими изменениями в сфере общения. На передний план выдвигается общение со сверстниками. Ребёнок начинает предпочитать ровесника взрослому. Речь, обращённая к товарищу по играм, становится более контекстной, чем в разговоре со взрослыми. Диалог с партнёром приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. Дети уже умеют привлекать к себе внимание соседа, сами живо интересуются его делами и высказываниями. Многообразны функции речи старшего дошкольника. Речь используется для установления контактов с окружающими, привлечения внимания к себе, своим делам и переживаниям, для взаимопонимания, воздействия на поведение, мысли и чувства партнёра, для организации собственной деятельности, координирования действий своих и товарищей по игре. Речь служит важным источником знаний об окружающем, средством фиксации представлений о природе, мире вещей и мире людей, средством познавательной деятельности. Речь для старшего дошкольника является также самостоятельным объектом окружающего мира, который он познаёт, играя со словами, звуками, рифмами, смыслами.

Задачи развития

- Поддерживать интерес детей к личности и деятельности сверстников, содействовать налаживанию их диалогического общения в совместных играх и занятиях. Учить дифференцированно пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими — с учётом конкретной ситуации.
- Поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учить передавать словесно содержание сказки, картинки, впечатлений из личного опыта в форме короткого сочинения, рассказа, рассуждения, описания.
- Поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами, в вопросах об их звучании и значении, догадках, толковании смысла слов. Развивать элементарное осознание языковой действительности, знакомить детей с терминами «звук», «слово», «предложение».