

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Полевского городского округа  
«Детский сад № 32 общеразвивающего вида»

Утверждаю

Заведующий МБДОУ ПГО

«Детский сад № 32»

И.Н.Вохмякова

Приказ № 71-Д, от 30.09.2022 г.



### **ПРОГРАММА**

по выявлению и развитию одаренных детей дошкольного возраста в  
МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»

## Содержание

<b>Паспорт программы</b>	<b>4</b>
Пояснительная записка	<b>5</b>
Проблемы адаптации одаренных детей	<b>6</b>
Типы одаренности	<b>10</b>
Актуальность программы	<b>13</b>
Цель и задачи программы	<b>14</b>
Механизмы реализации программы	<b>15</b>
Принципы учебно- воспитательного процесса с одаренными детьми	<b>16</b>
Направления работы в рамках программы	<b>17</b>
Основные этапы реализации программы	<b>19</b>
Ожидаемые результаты	<b>20</b>
Мониторинг качества реализации программы	<b>21</b>
Заключение	<b>22</b>
Приложение 1 Методика экспертных оценок по определению одаренных детей (Лосева А.А.)	25
Приложение 2 Диагностическая проективная методика «Древо желаний» (В.С.Юркевич)	29
Приложение 3. Структура программы сопровождения одаренного ребенка.	30
Приложение 4 Структура индивидуального образовательного маршрута одаренного ребенка	31
Приложение 5 Методика «Карта одарённости»	34
Приложение 6 Опросник креативности Дж. Рензулли (в адаптации Е.Е. Туник)	40
Приложение 7 Родительский дневник по выявлению типа одаренности	42



### ПАСПОРТ программы

Наименование Программы	Программа по выявлению и развитию одаренных детей в МБДОУ ПГО «Детский сад № 32» на 2022-2025 год
Основание для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, №19, ст. 2326; № 30, ст. 4036) п. 6 ч. 1 ст. 6.</li> <li>● Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384)</li> <li>● Санитарные правила СП 2.4.3648-20 Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи</li> </ul>
Заказчики программы	Родители (законные представители), педагогический коллектив.
Руководитель программы	Вохмякова Ирина Николаевна- заведующий МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»
Составитель программы	Шилкова О.Н.– старший воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»
Исполнители программы	Участники образовательного процесса (педагоги, специалисты, дети, родители (законные представители))
Срок реализации	2022-2025 г.г.
Цель	создание оптимальных условий для выявления, формирования и развития талантливых и одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями.

<p>Задачи программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поиск и систематизация методов диагностики форм работы с детьми по выявлению и развитию детской одаренности.</li> <li>2. Совершенствование системы выявления и сопровождения одаренных детей.</li> <li>3. Создание условий для самореализации одаренных и талантливых детей для проявления творческих и интеллектуальных способностей.</li> <li>4. Внедрение инновационных педагогических технологий воспитания и обучения одаренных детей.</li> <li>5. Организация объединений педагогов по реализации технологий работы с одаренными детьми.</li> <li>6. Создание банка данных одаренных воспитанников детского сада.</li> <li>7. Взаимодействие с родителями.</li> <li>8. Развивать свою социально-профессиональную компетентность и личностный потенциал.</li> </ol>
<p>Ожидаемые конечные результаты реализации программы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- создание банка данных детей с предпосылками различных видов одаренности.</li> <li>- повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных, творческих и других направлениях деятельности, к которым у них есть способности.</li> <li>- высокая динамика развития продуктивного творческого мышления детей с общей одаренностью.</li> </ul>
<p>Система контроля за исполнением программы</p>	<p>Результаты мониторинга качества образования, административный, тематический контроль с оказанием практической помощи.</p>
<p>Источники финансирования</p>	<p>Бюджетные, внебюджетные средства.</p>

## Пояснительная записка

Вопросы одаренности собственных детей испокон века волнуют многих родителей. Они и страшатся, и надеются. Вдруг в их семье удалось вырастить нового Моцарта или Ландау. «Интересно, мой Андрюша способный или неспособный?». «Моя Света неспособна в математике. Вся в меня!», «Ау моего соседа талантливый мальчишка. Так в компьютерах разбирается!»

Чтобы разобраться в том, на что можно рассчитывать, и нужно ли это делать, разберем основные понятия, терзающие души многих родителей. Для этого выстроим цепочку: **способности — одаренность — талант**.

**Способности** — это индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условиями успешного осуществления в данной деятельности и обнаруживающие различия в динамике овладения необходимыми декреты воспитания в вопросах и ответил для нее знаниями, умениями и навыками (А.В. Петровский).

**Одаренность** — это компонент способностей, который определяет конечный итог развития. Понятие «талант» произошло от греческого слова «talanton», и означает выдающиеся способности в какой-либо области. Мы видим, что способность и одаренность являются некими ступенями к таланту и характеризуют нестандартного ребенка, не такого как все. Талантливый (способный или одаренный) ребенок зачастую находится в замкнутом пространстве своей одаренности. У него другой взгляд на мир, другие ощущения себя в мире, что, безусловно, затрудняет степень его встраивания в систему общественных отношений. Нет нужды говорить, что подобные дети уже в силу своего «творческого одиночества» нуждаются в особом педагогическом внимании, будь то со стороны родителей, или со стороны учителей.

**Рассматривая феномен одаренности применительно к дошкольному и младшему школьному возрасту необходимо отметить два момента:**

- Ребенок может в своем развитии опережать сверстников. Это проявляется в индивидуальном усвоении опыта такими детьми и реализации его результатов среди сверстников. Как правило, одаренные дети хорошо учатся. Они любознательны, активны в постижении предоставленных им истин и поиске ответов на интересующие их вопросы.

- Но с другой стороны, одаренный ребенок может выделяться не только наличием способности в более качественном и креативном усвоении данных, получаемых им в ходе своей жизнедеятельности. Его отличает нестандартное видение этих данных, нешаблонное мышление в использовании полученных знаний о мире в решении жизненно-практических задач. Причем, способности могут быть и не очень заметны для окружающих его людей, а нестандартность мышления и видения может быть принята как некое «бунтарство», попытка выделиться среди сверстников.

Безусловно, с такими детьми всегда труднее, чем с обычными, послушными, не «выпадающими» из общих мерок. Вундеркинды часто вызывают даже озлобленность окружающих. Особенно, если таковые не имеют способных детей, да и сами не блещут особыми талантами.

Адаптация подобных детей протекает неравномерно и достаточно трудно. Трудности эти связаны как с социальными условиями, в которых находится одаренный ребенок, так собственно и с его нестандартностью.

### **Проблемы адаптации одаренных детей**

**Трудности общения со сверстниками и взрослыми.** Одаренный ребенок отличается от детей, окружающих его. Его мироощущение имеет своеобразную палитру. Реакции на внешние раздражители, как правило, тоже не укладываются в стандарты, к которым привыкло общество во взаимодействии с детьми. Одноклассников может раздражать его постоянная готовность правильно ответить на любой вопрос учителя. А взрослых — его знания в разных (или в одной какой-либо) областях. Взрослые часто рассматривают наличие таких знаний как покушение на их взрослый авторитет.

**Трудности управления модификациями своего поведения.** Одаренные дети не любят монотонной и скучной работы. Их девиз — творческий «взрыв». Как правило, такие дети теряют интерес к деятельности до ее окончания. Их даже не интересует результат.

**Трудности развития творческой активности.** Одаренные дети направлены в основном на глубокое и прочное усвоение знаний, на расширение своего кругозора. Их может затруднить творческое задание, предложенное учителем или родителем. Кажется, парадоксальная ситуация. Но именно так обстоит дело с большинством одаренных детей.

**Трудности развития эмоциональной сферы.** Умственное развитие одаренных детей опережает их физическое и эмоциональное развитие. Этаким тихий «ботаник» — герой «Ералаша». Одаренные дети предпочитают одиночество и предмет своего интереса. Конечно, мы ни в коем случае не хотим представить одаренного ребенка в роли лишенного эмоций робота. Просто развитие эмоциональной сферы у него может быть в норме, то есть соответствовать возрасту, а интеллектуальная сфера опережать в своем развитии нормальные возрастные показатели.

Способность имеет сложную структуру, обусловливаемую совокупностью психических качеств личности. Каждый вид деятельности требует своей особой совокупности качеств. Мы знаем, что люди обладают математическими, гуманитарными, художественными, музыкальными, педагогическими, литературными и другими, соответственно видам деятельности, способностями. В каждую структуру входят свои виды деятельности и частные способности, составляющие систему, владение которой делает человека особенным, выпадающим из обычного ряда. То есть в структуру способностей входят общие и специальные качества, ведущие и вспомогательные. В каждом индивидуальном случае их преобладание и приоритет разный.

Именно разная формула способностей, достигшая высшей ступени, и определяет талантливость ребенка. Талант — это возможность реализации способностей в их высшей фазе. Во многом эта реализация зависит от условий, в которых находится развивающаяся личность. И очень часто бывает так, что

талант угасает, не имея возможности развиваться и засиять. Сколько талантов погублено в истории человечества. Особенно как ни странно губительна для талантов стабильность. Сколько талантов реализовалось в эпохи, переживающие катаклизмы, или, наоборот, возрождение. А стабильность, как болото для таланта, ему трудно пробиться наверх, себя показать — свежего воздуха не хватает.

Талант как сложнейшее психическое качество, как правило, не определяется одной, даже сильно развитой способностью. Это система способностей. Она и образует структуру умственной одаренности, которая проявляется у подавляющего большинства талантливых детей и отличаются лишь степенью выраженности каждой из этих способностей, взятой в отдельности. Специфические же различия талантливости детей проявляются в направленности их интересов. Кто-то становится великим математиком, кто-то физиком или биологом. Дальнейшее развитие комплекса их способностей происходит в конкретной деятельности.

Одаренность, как мы отмечали выше, тоже входит в состав таланта и, на наш взгляд, несколько выше способностей, так как определяет конечный результат развития. Понятие «одаренности» толкуется разными авторами по-разному и отражает их научные подходы к данной проблематике. Нам близок подход А.И. Савенкова, который выделяет три группы одаренных детей:

**Первая группа** — это дети с высоким показателем по уровню общей одаренности. Они обладают высокой продуктивностью умственной деятельности. Являются источниками новых и оригинальных идей. К примеру, мальчик, описанный нами выше.

**Вторая группа** — это дети успешные в каком-либо определенном виде деятельности. Это может быть ребенок, который любит и умеет хорошо рисовать или петь. Это может быть школьник, влюбленный в биологию и отдающий ей все свое время. В последнее время исследователи отмечают одаренных детей в области компьютерных технологий. Такой ребенок легко овладевает необходимыми навыками работы с компьютерными программами, выступая зачастую «консультантом» в этой области для родителей или учителей.

**Третья группа** — это дети, хорошо обучающиеся в школе, такие маленькие «академики». Кто не знает таких школьников! У них все всегда получается. Их оценки — «отлично» по всем предметам. Если нужно решить задачу разными способами, то не сомневайтесь, такой ребенок решит ее всеми доступными способами.

**Самое важное для взрослого** — не прозевать способного, одаренного, талантливого. То есть отличать не только по внешним показателям — не такой, как все. А научиться пользоваться педагогическим инструментарием диагностики, помогающим выявить «скрытую» одаренность. Такие дети, безусловно, нуждаются в особых условиях, поддерживающих развитие их талантов и способностей. Возможно, ли это достичь в обычной школе, где в основном учителя заняты детьми, плохо или совсем не усваивающими учебный материал? Думаю вполне возможно, если умело использовать индивидуальную



работу с талантливыми детьми, помогая им адаптироваться в окружающей среде, выводя из «одинокости гения».

Вопрос мамы: *Мой ребенок учится во втором классе. Он рассказывает, что у них в классе есть талантливый ученик, которого учительница все время хвалит и сравнивает его с другими учениками. Сравнение получается не в их пользу. Правильно ли ведет себя учительница?*

**Ответ:** Неправильно. Мастерство учителя как раз и заключается в том, что он не должен сравнивать учеников друг с другом. Сравниваются не сами дети, а их достижения. Да и достижения ребенка в учебном процессе или в трудовой деятельности сравниваются с единственной целью — выявления его потенциала и соответственно, достижений.

Таким образом, ребенок сравнивается как будто «сам с собой». А действия описанного вами учителя могут только повредить одаренному ученику. Дети, не понимая степени его одаренности, откажут ему в положительном взаимодействии. Учитывая, что одаренный ребенок и так особенный в поведении, в принятии ценностей мира и отношения к нему, он тяжело будет воспринимать предложенное ему одиночество.

### **Одаренность проявилась рано (0-3 года)**

1. Уже спустя 5-7 дней после появления на свет одаренные дети чаще и дольше рассматривают фигурки сложной формы, выделяя движущиеся и объемные предметы. А к концу первого месяца появляются признаки зрительного, слухового, двигательного сосредоточения.

2. Дети демонстрируют высокую чувствительность к новизне ситуаций, проявляющуюся в более ярко выраженной и стойкой реакции на новый предмет, звук, изображение. Позднее ребенок проявляет постоянную любознательность ко всему новому.

3. У одаренного малыша раньше происходит превращение детских вопросов из необходимого средства общения в звено самостоятельного мышления.

4. Музыкальное дарование проявляется сравнительно рано. До 2-3 лет об этом можно судить лишь по косвенным признакам: младенец затихает при звуках музыки, улыбается, активно гулит. Такие дети различают все мелодии, которые слышат, и точно их интонируют.

5. Художественная одаренность проявляется в острой наблюдательности, сильной впечатлительности, способности все вокруг видеть в красках, цветовых контрастах, замечать необычное, красивое и запоминать надолго.

### **Одаренность в дошкольном возрасте (3-7 лет)**

Если Вашего ребенка характеризуют следующие особенности, то можно говорить о наличии у него отличительных черт, характерных для одаренных детей:

- проявляет отличную память в сочетании с ранним языковым развитием. Можете верить, когда одаренный ребенок будет Вас уверять, что припоминает какие-то события того времени, когда был еще младенцем;
- отличная память базируется на раннем развитии речи и абстрактном мышлении;
- рано начинает классифицировать и категоризировать информацию, поступающую к нему, собственный опыт, с удовольствием коллекционирует. При этом целью является не приведение коллекции в идеальный и достаточно постоянный порядок, а реорганизация, систематизация ее на новых основаниях;
- имеет большой словарный запас, с удовольствием читает словари и энциклопедии, придумывает новые слова и понятия;
- способен заниматься несколькими делами сразу, например следить за двумя или более происходящими вокруг событиями;
- очень любопытен в отношении того, как устроен тот или иной предмет, отчего мир устроен так, а не иначе; активно исследует окружающий мир и не терпит каких-либо ограничений в своих исследованиях;
- способен проследить причинно-следственные связи, делать правильные выводы, а также строить альтернативные модели и систематизировать происходящие события;
- легко справляется с познавательной неопределенностью, с удовольствием воспринимает сложные долгосрочные задания и терпеть не может, когда ему навязывают готовый ответ;
- способен длительное время концентрировать свое внимание на одном деле, буквально погружается в свое занятие, если оно ему интересно;
- имеет яркое воображение, проявляет изобретательность и богатую фантазию; обожает рассказывать о вымышленном приятеле каждый день, сочиняя все новые и новые подробности; часто возникают удивительные ассоциации (например, пятно на скатерти может напоминать ему льва);
- может делать что-то, что Вам никогда не пришло бы в голову;
- может копировать взрослых, например, подогреть молоко для куклы в микроволновой печи;
- проявляет отличное чувство юмора, часто нетипичное: любит смешные несоответствия, игру слов, шутки; его забавляют ситуации, в которых для других нет совершенно ничего смешного;
- проявляет повышенные математические способности в плане вычислений и логики;
- для него характерны устойчивая концентрация внимания и упорство в решении различных задач;
- проявляет обостренное чувство справедливости, опережающее нравственное развитие;
- обладает высоким энергетическим уровнем (малая продолжительность сна);

- часто проявляет стремление довести выполняемое дело до совершенства. Вы уже опаздываете, а он не хочет выходить, пока не доведет начатое дело до совершенства: «Я знаю, как это должно быть, и мне надо еще поправить»;
- наблюдаются трудности в общении со сверстниками: хочет играть с детьми старше его или общаться со взрослыми, ведь они для него более интересные партнеры;
- часто его считают непослушным и даже язвительным, так как он порой обращает внимание взрослых на их собственную некомпетентность и неправоту в определенных вопросах.

### Типы одаренности

- **У всех ли детей одаренность проявляется одинаково?**
- Уже в дошкольном возрасте можно выделить **разные** типы одаренности.

#### *1. Одаренный ребенок - маленький Пикассо.*

- **Для него важна, прежде всего, эстетика.** Он обращает внимание на цветовые сочетания в одежде, красивое убранство стола. Любит рисовать и разукрашивать. Его внимание привлекают плакаты, картины и скульптуры на улицах.
- **Он мыслит образно.** Например, подробно, во всех деталях описывает, как выглядел приснившийся робот. Очень быстро запоминает сюжеты рассказов в картинках и комиксов. А вот со сказками, рассказанными устно, дело обстоит хуже. Их он запомнить никак не может.
- **В будущем малыш может стать художником, архитектором, дизайнером, компьютерным графиком.**
- **Совет для Вас.** Похвалы или запреты лучше визуализировать, рисовать ребенку. Пусть это будут, например, смеющееся солнышко и серая тучка. Такие рисунки помогут Вам быстрее объяснить ребенку, что Вы имеете в виду. Чтобы ребенок мог развивать свои таланты, запишите его в кружок рисования, керамики, а когда подрастет - в фотокружок.
- **Маленький художник чаще всего молчун,** и его надо провоцировать на рассказы и разговоры. Как можно чаще будьте рядом с ним, когда он рисует. Вопросами постарайтесь разговорить его, чтобы он рассказал Вам о том, что сейчас делает.

#### *2. Одаренный ребенок - будущий Эйнштейн.*

- **Необыкновенно систематичен и последователен.** Будет расспрашивать Вас об абстрактных понятиях (что такое время, радость, добро или зло), быстро поймет и усвоит Ваши ответы. Для него все имеет свой конец и свое начало, а каждый этап игры или действия одинаково важен: он с азартом не только строит, но и разбирает башенки из кубиков.
- **В будущем малыш может стать инженером, финансистом или программистом.**

- **Совет для Вас.** Не перебивайте маленького мудреца, даже если его долгий рассказ или объяснение Вас утомили. Обустроивая его комнату, позаботьтесь о соответствующем количестве ящичков для игрушек, ведь математик любит, чтобы все было в порядке, пронумеровано и классифицировано. Постоянный режим дня и вещи, всегда лежащие на своих местах, являются тем, чего непременно требует точный ум. Не торопите малыша. Особенно утром ему нужно иметь минут пятнадцать в запасе на сборы и раздумья.
- **Свои предрасположенности ребенок может развивать, решая логические задания:** играя в шахматы, шашки, морской бой или монополию. Однако маленькому Эйнштейну нужен и отдых от занятий, требующих сосредоточенности и неподвижности. Вместе выберите спортивную дисциплину, которую он полюбит, например командную игру волейбол.

### ***3. Одаренный ребенок - Пушкин.***

- **Ваш ребенок может до умопомрачения слушать одни и те же сказки, стихи и рассказы.**
- Особенно любит забавы, в которых важную роль играют слова, например придумать зверя на букву «а». Малыш сам придумывает коротенькие стишки, рифмует слова, а если что-нибудь рассказывает, то обязательно длинными предложениями, используя «взрослые» слова («очень надеюсь», «увы» и т. д.).
- **Фантазирует, придумывает необыкновенные истории.** Малыш совершенно не боится выступать на публике. Он быстро запоминает новые, иностранные слова и выражения.
- **В будущем Ваш ребенок может стать журналистом, писателем, сценаристом или переводчиком.**
- **Совет для Вас.** Чаще играйте с ребенком в игры типа «Эрудит». Приобщите ребенка к этой игре, как только он выучит буквы. Если Ваш малыш любит выступать на публике, главное - не переусердствовать с похвалой, иначе Ваши лестные слова быстро перестанут приносить ему радость и станут обыденными и привычными. Кроме того, один и тот же стишок, рассказанный в двадцатый раз, - не такое уж особенное достижение. Запишите своего ребенка в театральную кружок, на танцы или занятия иностранным языком.

### ***4. Одаренный ребенок - Марадона.***

- **Ребенок хорошо развит физически, очень вынослив.** Его движения хорошо скоординированы: он редко падает, лучше всех во дворе лазает по деревьям (хотя Вы ему это строго-настрого запретили!). Он не может долго усидеть на одном месте. Во время разговора активно жестикулирует, ходит, дотрагивается до собеседников. Если ему не удастся взять в руки предмет, который его заинтересовал, он очень расстраивается. В движении

пребывают и его маленькие пальчики, они у него очень ловкие. Ваш рукодельник уж точно не попадет себе по пальцам, сколачивая шалаш из досок.

- **В будущем он может стать спортсменом или... хирургом!**
- **Совет для Вас.** Постарайтесь, чтобы у ребенка как можно чаще была возможность двигаться на свежем воздухе. Зимой лепите вместе снеговиков, играйте в снежки и катайтесь на горке. Летом играйте в салки. А дома - стройте шалаши из кресел и повесьте шведскую стенку.
- Запишите малыша на гимнастику, восточные единоборства, плавание. Помните, что маленький спортсмен должен развивать и тренировать не только тело, но и интеллект.
- Вместе с ним смотрите спортивные матчи и различные соревнования, комментируйте их и обсуждайте. Для более спокойных занятий с малышом Вам пригодятся пластилин и конструкторы.

### ***5. Одаренный ребенок - Бетховен.***

- **Малыш с удовольствием слушает музыку и по памяти напевает услышанные мелодии.**
- У него уже есть свой вкус, и он может требовать, чтобы Вы ставили ему определенные произведения. Он очень чувствителен к различным звукам, для него важен тембр голоса собеседника: слишком высокий быстро выводит его из состояния равновесия. Он может не любить девочку из детского садика только потому, что у нее визгливый и, по его мнению, неприятный голос.
- **Ваш малыш может стать пианистом, композитором или будет танцевать на сцене Большого театра.**
- **Совет для Вас.** Как любому артистически одаренному человеку, Вашему ребенку ничего нельзя навязывать. Позвольте ему самому выбрать, что слушать и во что играть. Водите малыша в театр и на концерты, покупайте диски с музыкой для детей. Только не покупайте ребенку плеер с наушниками: для такой техники он еще слишком мал.
- Если малыш очень стеснительный, не заставляйте его выступать перед родственниками. Пусть он поет и танцует в одиночестве. Можете предложить ему позаниматься ритмикой или танцами, а если захочет, отдайте его в музыкальную школу.
- **ВАЖНО!** Будущие физик, художник, спортсмен или пианист в определенном смысле очень похожи друг на друга. Всеми ими движет ярко выраженная любознательность.

## Актуальность программы

В современное время проблема одаренности и организации работы с одаренными вызывает большой интерес. В последнее время актуальность и значимость проблемы раннего выявления и развития одаренности все больше возрастает. Это связано с возрастанием количества одаренных детей и с происходящими социально-экономическими преобразованиями в государстве и усилением внимания к одаренным детям, интеллектуальный и творческий потенциал которых стал рассматриваться в качестве основного капитала государства. Заниматься одаренными детьми совершенно необходимо, прежде всего, потому, что полное раскрытие способностей и талантов ребенка важно не только для него самого, но и для общества в целом.

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных детей составляет одно из перспективных направлений развития системы образования, одновременно являясь одним из ведущих факторов социализации и творческой самореализации личности.

Одаренные дети – это особый мир детства. Эти дети отличаются от других:

- легкостью и скоростью обучения по сравнению со сверстниками;
- существенно меньшим объемом помощи со стороны взрослых, повышенной самостоятельностью;
- стремлением к творчеству, к достижению высокого уровня мастерства;
- высоким уровнем познавательной мотивации, любознательности, страстным увлечением любимым делом.

Поэтому, для развития творческих способностей в образовательных учреждениях необходимо своевременно выявлять детей с предпосылками одаренности, проводить специальную работу по сохранению и дальнейшему развитию их способностей, опираясь на собственную активность детей, объединяя усилия воспитателей, специалистов, родителей.

Программа рассчитана на 2022 - 2025 учебный год.

Выявление одаренных детей на основе наблюдения, изучения психологических особенностей, речи, памяти, логического мышления и работа с одаренными детьми должны стать одним из важнейших аспектов деятельности детского сада. Для всех детей главной целью образования и воспитания является обеспечение условий для раскрытия и развития всех способностей и дарований с целью их последующей реализации в профессиональной деятельности.

Следует подчеркнуть, что именно на этих детей общество в первую очередь возлагает надежду на решение актуальных проблем современной цивилизации. Таким образом, поддержать и развить индивидуальность ребенка, не растерять, не затормозить рост его способностей – это особо важная задача воспитания и обучения одаренных детей в детском саду.

Решая вопрос об организационных формах работы с одаренными детьми, следует признать нецелесообразным выделение таких воспитанников в особые группы. Одаренные воспитанники должны воспитываться и обучаться в группах вместе с другими детьми. Это позволит создать условия для дальнейшей

социальной адаптации одаренных детей и одновременно для выявления скрытой до определенного времени одаренности других воспитанников.

Создание условия, обеспечивающих выявление и развитие одаренных детей, реализацию их потенциальных возможностей, является одной из приоритетных социальных задач. Наличие социального заказа способствует интенсивному росту работ в этой области. Однако мировая практика работы с одаренными детьми указывает на то, что в присутствии валидных методов идентификации одаренности эта работа может привести к негативным последствиям. Вместе с тем, психодиагностических процедур и методов работы с детьми определяется исходной концепцией одаренности. В этой связи требуется серьезная просветительская работа среди педагогов, а также родителей для формирования у них научно-адекватных современных представлений о природе, методах выявления и путях развития одаренности. Сложность этих задач определяется наличием широкого спектра подчас противоречащие друг другу подходов к указанной проблеме, в которой трудно разобраться педагогам и родителям. Поэтому становится актуальной разработка Программы одаренности, которая выступала бы в качестве теоретического и методического основания для работы с одаренными детьми.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** создание оптимальных условий для выявления, формирования и развития талантливых и одаренных детей, их самореализации в соответствии со способностями.

#### **Задачи программы:**

1. Поиск и систематизация методов диагностики форм работы с одаренными детьми по развитию физических, творческих и интеллектуальных способностей.
2. Совершенствование системы выявления и сопровождения одаренных детей.
3. Создание условий для самореализации одаренных и талантливых детей для проявления творческих и интеллектуальных способностей.
4. Внедрение инновационных педагогических технологий воспитания и обучения одаренных детей.
5. Организация объединений педагогов по реализации технологий работы с одаренными детьми.
6. Создание банка данных одаренных воспитанников детского сада.
7. Взаимодействие с родителями.

Программа способствует выявлению и развитию предпосылок одаренности у детей дошкольного возраста в условиях детского сада детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

В МБДОУ ПГО «Детский сад №32», реализация программы осуществляется по следующим направлениям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

### **Механизмы реализации программы**

1. Внедрение в практику мониторинга одаренности и ее дальнейшего развития методов, учитывающих быстро меняющуюся социальную ситуацию и современные подходы к работе с одаренными детьми.
2. Совершенствование деятельности администрации по мотивации педагогов на управление развитием исследовательских и творческих способностей учащихся.
3. Совершенствование технологии портфолио для построения индивидуальной траектории развития, как учителя, так и ученика.

Выделены следующие сферы одарённости ребёнка:

#### Интеллектуальная сфера:

- ребёнок отличается остротой мышления, наблюдательностью и исключительной памятью
- охотно и хорошо учится, знает больше своих сверстников и практически применяет свои знания
- проявляет исключительные способности к решению задач
- проявляет выраженную и разностороннюю любознательность
- часто с головой уходит в то или иное занятие
- выделяется умением хорошо излагать свои мысли.

#### Сфера академических достижений:

- Чтение: ребёнок много читает, использует богатый словарный запас, исключительно хорошо понимает и запоминает прочитанное.
- Математика: ребёнок проявляет большой интерес к вычислениям и измерениям; с лёгкостью выполняет все математические операции; проявляет необычное для своего возраста понимание математических отношений.
- Естествознание: ребёнок внимателен к предметам и явлениям; проявляет исключительные способности к классификации; демонстрирует опережающее его возраст понимание причинно-следственных связей; хорошо схватывает абстрактные понимания.

#### Творчество:

- ребёнок чрезвычайно пытлив и любознателен, способен с “головой уходить” в интересную работу, занятие;
- демонстрирует высокую продуктивность деятельности; часто делает всё по-своему;
- изобретателен в изобразительной деятельности, играх. В использовании материалов и идей;



- часто высказывает много разных соображений по поводу конкретной ситуации;
- способен продуцировать оригинальные идеи;
- способен по-разному подойти к проблеме или к использованию материалов.

#### Общение и лидерство:

- ребёнок легко приспосабливается к новым ситуациям;
- другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнёра по играм и занятиям;
- в окружении посторонних людей сохраняет уверенность в себе;
- с лёгкостью общается с другими детьми и взрослыми;
- в общении со сверстниками проявляет инициативу;
- принимает на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.

#### Сфера художественной деятельности (изобразительное искусство):

- ребёнок проявляет большой интерес к визуальной информации;
- проводит много времени за рисованием и лепкой;
- демонстрирует опережающую свой возраст умелость;
- осознанно строит композицию картин или рисунков;
- работы оригинальны и отмечены печатью индивидуальности.

#### Музыка:

- ребёнок проявляет необыкновенный интерес к музыкальным занятиям;
- чутко реагирует на характер и настроение музыки;
- легко повторяет короткие ритмические куски.

#### Двигательная сфера:

- ребёнок проявляет большой интерес к деятельности, требующей тонкой и точной моторики;
- обладает хорошей зрительно-моторной координацией;
- любит движения (бег, прыжки, лазание);
- прекрасно удерживает равновесие при выполнении двигательных упражнений;
- для своего возраста обладает исключительной физической силой, демонстрирует хороший уровень развития основных двигательных навыков.

### **Принципы учебно-воспитательного процесса с одаренными детьми:**

- Принцип развивающего и воспитывающего обучения. Этот принцип означает, что цели, содержание и методы воспитания и обучения должны способствовать не только усвоению знаний и умений, но и познавательному развитию, а также воспитанию личностных качеств воспитанников.
- Принцип индивидуализации. Он состоит в том, что цели, содержание, процесс обучения должны как можно более полно учитывать индивидуальные

и типологические особенности каждого ребёнка. Реализация этого принципа особенно важна для одаренных детей, у которых индивидуальные различия выражены в яркой и уникальной форме.

- Принцип учета возрастных возможностей. Этот принцип предполагает соответствие содержания образования, методов воспитания и обучения специфическим особенностям одаренных воспитанников на разных
- Принцип интеграции интеллектуального, морального, эстетического и физического развития.
- Принцип максимального разнообразия предоставляемых возможностей.

### **Направления работы в рамках программы**

#### Координационное направление:

- организация работы всего коллектива детского сада;
- создание предметных базовых площадок;
- интеграция в рамках данного направления деятельности дополнительного образования;
- обеспечение нормативно-правовой базы;
- ресурсное обеспечение;
- контроль и анализ деятельности.

#### Диагностическое направление:

- формирование банка методического обеспечения для выявления одаренности;
- проведение специальных конкурсов, турниров и т.д. для выявления одаренных детей;
- проведение диагностики одаренных детей;
- диагностика условий обучения и развития одаренных детей;
- создание банка данных «Одаренные дети ДОО».

#### Кадровое направление:

- определение критериев эффективности педагогической работы с одаренными детьми;
- повышение квалификации педагогов на разных уровнях;
- оказание информационной, методической и финансовой помощи педагогам;
- создание творческой группы педагогов, работающих с одаренными детьми;
- создание условий для отработки и применения новых педагогических технологий.

#### Развивающее направление:

- создание образовательной среды для развития одаренных детей;
- организация кружков интеллектуальной, художественно-эстетической направленности;
- создание условий для участия одаренных детей в олимпиадах и других интеллектуально-творческих мероприятиях разного уровня;
- обеспечение материально-технической базы;

- создание системы психологического сопровождения одаренных детей;
- использование информационно-коммуникационных технологий.

Информационное направление:

- привлечение внимания педагогической общественности, органов государственного управления, средств массовой информации к проблемам одаренных детей;
- создание банка образовательных программ, диагностических и методических материалов;
- информационная поддержка педагогов, работающих с одаренными детьми.

## **Основные этапы реализации программы.**

Реализация программы рассчитана на 3 года

### **1 этап — диагностико- организационный (Сентябрь-октябрь)**

Цель: Подготовить условия для формирования системы работы с одаренными воспитанниками в детском саду.

#### **Задачи:**

1. Изучение нормативной базы, подзаконных актов по данной проблеме.
2. Разработка программы работы с одаренными детьми.
3. Разработка структуры управления программой, должностных инструкций, распределение обязанностей.
4. Анализ материально-технических, педагогических условий реализации программы.

#### *Планируемые мероприятия:*

1. Проведение комплексной психолого-педагогической диагностики индивидуальных особенностей воспитанников на всех ступенях учебно-воспитательного процесса.
2. Изучение воспитателями стратегий и технологий работы с одаренными детьми.
3. Создание творческой работы воспитателей по работе с одаренными детьми.
4. Социально-психологическая и методическая подготовка воспитателей детского сада, ознакомление с передовым опытом в области работы с одаренными детьми.
5. Создание нормативно-правовой базы.
6. Создание системы диагностики развития одаренности детей в процессе реализации программы.
7. Создание системы взаимосвязей творческой группы педагогов дошкольных учреждений, средней школы, учреждений дополнительного образования, общественных объединений.
8. Разработка авторских и корректировка имеющихся программ воспитателей по различным видам деятельности в ДООУ, дополнительного образования и индивидуальных образовательных маршрутов.

### **2 этап — реализационный, организационно-практический.**

Цель: Апробация системы работы с одаренными обучающимися.

#### **Задачи:**

1. Диагностика склонностей воспитанников.
2. Разработка методических рекомендаций по работе с одаренными детьми, основам научного исследования, материалов для проведения различных мероприятий (тематические недели, декады), праздников.
3. Формирование методической библиотеки детского сада по работе с одаренными детьми.
4. Повышение квалификации педагогов в области работы с одаренными детьми.

### *Планируемые мероприятия:*

1. Внедрение педагогических технологий развития детской одаренности.
2. Выпуск методических рекомендаций, памяток по работе с одаренными детьми.
3. Пополнение и обновление банка данных «Одаренные дети ДООУ», банка данных образовательных программ, методических материалов, диагностических методик.
4. Психологическая, педагогическая, валеологическая и социальная поддержка одаренных детей.
5. Методическая помощь в реализации программ, обмен опытом и совершенствование профессионального мастерства педагогов.
6. Систематическая и целенаправленная работа с одаренными детьми в ДООУ, регулярное проведение интеллектуально-творческих мероприятий.

### **3 этап — итогово-аналитический.**

Цель: Переход системы работы с одаренными детьми в режим функционирования.

Задачи:

1. Анализ итогов реализации программы.
2. Осуществление преемственности в воспитании и развитии одаренных детей на всех этапах воспитания и обучения в детском саду.
3. Коррекция затруднений педагогов в реализации программы.
4. Обобщение и презентация результатов работы детского сада в реализации программы.

### **Планируемые мероприятия:**

1. Обобщение результатов предыдущего этапа реализации.
2. Коррекция проекта и уточнение программы.
3. Дополнительная апробация изменений, внесенных в проект.
4. Распространение позитивного опыта, публикации в периодических изданиях.
5. Сравнительный анализ и обобщение результатов развития одаренных детей.
6. Мониторинг личных достижений воспитанников.
7. Анализ деятельности воспитателей по организации работы с одаренными детьми.
8. Создание системы работы с одаренными детьми в условиях детского сада.
9. Определение проблем, возникших в ходе реализации программы, пути их решения и разработка перспективного плана-программы дальнейшей работы в этом направлении.

### **Ожидаемые результаты программы**

В соответствии с заявленной целью предполагаются следующие результаты по итогам реализации программы:

- Создание системы выявления и поддержки одаренных детей в возрасте от 2 до 7 лет.

- Создание воспитательно-образовательной среды, способствующей успешности каждого ребёнка через проявления его способностей и сохранение физического и психического здоровья.
- Увеличение количества воспитанников, имеющих высокие достижения в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня.
- Развитие потенциала воспитателя в части компетентного выявления и сопровождения одаренных детей.
- Создание необходимой материально технической базы детского сада для работы с одарёнными детьми.
- Распространение педагогического опыта работы с одарёнными детьми.

**Оценка эффективности реализации программы будет отслеживаться по следующим критериям:**

1. Количество дошкольников занявших призовые места в конкурсах, фестивалях, спортивных соревнованиях различного уровня.
2. Оценка состояния здоровья и комфортности пребывания детей в детском саду, удовлетворенности родителей, общественности воспитательно - образовательным процессом в ДООУ.
3. Количество детей успешно справляющихся с усвоением образовательной программой ДООУ.
4. Количество детей охваченных дополнительным образованием.
5. Ежегодная стабильность посещения дошкольниками программ дополнительного образования.
6. Расширение перечня программ дополнительного образования ДООУ.

### **Мониторинг качества реализации Программы**

Первоначальным этапом в работе по развитию детской одаренности является диагностический, подразумевающий использование разносторонней информации, включающей мнение родителей, воспитателей, тестирование педагога-психолога, оценки специалистов.

Подбор предлагаемых методик обеспечивает принцип минимальной достаточности содержания методик для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников. Поэтому методики охватывают познавательную и личностную сферу развития, поведенческую характеристику ребенка, что позволяет определить приоритетную сферу его интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предлагаемый комплект методик дает возможность педагогу самостоятельно выявлять и регулярно отслеживать развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитанников.

Интеллектуально-творческий потенциал личности, иначе говоря, одаренность, не может быть сведен к какой-то одной характеристике, как это было раньше, например, высокий коэффициент интеллекта, или высокий уровень креативности. Это понимание влечет за собой иное отношение к его

выявлению и развитию. Особое сочетание личностных характеристик ребенка составляют его личностный потенциал, который имеет множество проявлений в реальной жизни ребенка. Эти черты личности детей легко наблюдаются и вполне могут быть замечены как педагогом, так и родителями.

Методика диагностики общей одаренности «Интеллектуальный портрет» А.И.Савенкова. Сложная сумма психических характеристик и составляет основу личностного потенциала ребенка и позволяет выявить детей с врожденными задатками и способностями. Все наиболее важные качества и характеристики объединены в три группы:

**Интегративные личностные характеристики**

- 1.Любопытство.
- 2.Сверхчувствительность к проблемам.
- 3.Способность к прогнозированию.
- 4.Словарный запас.
- 5.Способность к оценке и самооценке.

**Умственное развитие.**

Оригинальность

Гибкость мышления.

Продуктивность мышления.

Способность к анализу и синтезу.

Классификация.

Высокая концентрация внимания.

**Память.**

**Характеристика сферы личностного развития**

- 1.Увлеченность содержанием задачи
- 2.Перфекционизм
- 3.Противостояние мнению большинства
- 4.Лидерство
- 5.Соревновательность
- 6.Широта интересов
- 7.Юмор

**Для определения уровня развития этого потенциала необходимо:**

- оценить уровень развития каждой характеристики;
- сопоставить эти уровни развития между собой и эталоном.

В результате мы получим “портрет личностного потенциала ребенка”. Результаты обследования определяют уровень развития определенных черт личности. Характеристика личностных показателей заносится в таблицу бланки оценок сферы умственного развития, сферы личностного развития, сферы интегративных характеристик; таблица сводного протокола результатов диагностики общей одаренности; образцы графического отображения развития ребенка.

### **Заключение**

Представляемая программа способствует созданию условий для построения образовательного процесса, направленного на продуктивное психическое,

интеллектуальное, и творческое развитие одаренных детей, на реализацию и совершенствование их способностей. Определены основные этапы создания условий для целенаправленной и системной работы с детьми со способностями.

Программа доступна к использованию в любом дошкольном учреждении. Она позволяет скоординировать и интегрировать деятельность специалистов в направлении работы с детьми, имеющими предпосылки одаренности.

Методические рекомендации по развитию продуктивного творческого мышления одаренных детей позволяют активизировать творческое мышление применимо к различным содержательным областям, традиционно изучаемым в дошкольном учреждении.

Подбор диагностических методик предусматривает принцип минимальной достаточности содержания для наиболее эффективного и адекватного отслеживания развития внутреннего потенциала личности воспитанников, что позволяет определить приоритетную сферу их интересов, а также уровень развития творческого мышления.

Предлагаемый комплект методик, дает возможность педагогу самостоятельно выявлять и регулярно отслеживать развитие интеллектуальных и творческих способностей воспитанников.

Использование такой практики, несомненно, позволяет осуществлять сопровождение детей с предпосылками одаренности в педагогическом процессе, способствуя развитию их способностей и творческого потенциала.

### **Список литературы**

1. Алексеева Н.В. Развитие одаренных детей: программа, планирование, конспекты занятий, психологическое сопровождение. Волгоград: Учитель, 2012.
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: Питер, 2011.
3. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников. М.: Мозайка, 2010.
4. Рабочая концепция одаренности / Работа с одаренными детьми в образовательных учреждениях Москвы. Отв. редактор Л.Е. Курнешова. М.: ГОМЦ «Школьная книга», 2012.
5. Савенков А.И. Детская одаренность: развитие средствами искусства. Москва: Педагогическое общество России, 2013.
6. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: Иллюзии и реальность. М.: Просвещение, 2012.



**Методика экспертных оценок по определению одаренных детей  
(Лосева А.А.)**

Ниже перечислены X сфер, в которых ребенок может проявлять свои таланты, и приведены их характеристики. Дайте оценку в баллах (по пятибалльной системе) каждой из указанных характеристик. Если какая-то характеристика присуща ребенку в наивысшей степени, ставьте 5 баллов, если они выше средней — 4 и так далее. Оценка 2 балла — самая низкая. Суммируйте баллы по всем характеристикам внутри каждой «области» таланта. Общее количество набранных баллов внутри одной области (например «интеллектуальная способность») разделите на количество вопросов (в этой области их 12) и полученное число запишите в тетрадь. Усредненные результаты по всем областям сравните между собой. Выделите 3-4 наивысших показателя, и, ориентируясь на них, стремитесь создавать условия для развития способностей. Эта методика проводится на основе наблюдений за ребенком. Предлагаемые характеристики интересов помогут Вам в анализе его поведения, умственного и физического развития. Известны случаи, когда у одаренного ребенка наблюдается «западение» какой-либо одной способности (например, литературно одаренный ребенок совершенно не хочет иметь дело с техникой). Бывает и обратная картина, когда значительно выше среднего результаты по всем пунктам. Одного ребенка должны оценивать несколько экспертов: родители, воспитатели, музыкальный работник, физрук — если это детский сад, если школа — родители, классный руководитель и несколько учителей по разным предметам.

**I. Интеллектуальная сфера**

1. Высокая познавательная активность, мобильность.
2. Быстрота и точность выполнения умственных операций.
3. Устойчивость внимания.
4. Оперативная память — быстро запоминает услышанное или прочитанное без специальных заучиваний, не тратит много времени на повторение того, что нужно запомнить.
5. Навыки логического мышления, хорошо рассуждает, ясно мыслит, не путается в мыслях.
6. Богатство активного словаря.
7. Быстрота и оригинальность вербальных (словесных) ассоциаций. Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием. Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что часто прямо не высказывается взрослыми, но имеется в виду. Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения.
8. Выраженная установка на творческое выполнение заданий.
9. Развитость творческого мышления и воображения.
10. Владение основными компонентами умения учиться.

11. Способность контролировать собственную творческую деятельность, повышенный темп умственного развития.
12. Возможность предвосхищения результата деятельности.

## **II. Сфера академических достижений**

1. Богатый словарный запас, использование сложных синтаксических структур.
2. Повышенный интерес к вычислениям, математическим отношениям.
3. Повышенное внимание к явлениям природы, проведению опытов.
4. Демонстрация понимания причинно-следственных отношений.
5. Выражает мысли ясно и точно (устно или письменно).
6. Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год - два.
7. Хорошая «моторная» координация, особенно между зрительным восприятием и рукой (хорошо фиксирует то, что видит, и четко записывает то, что слышит).
8. Чтение научно-популярной литературы доставляет большее удовольствие, чем чтение художественной.
9. Не унывает, если его проект не поддержан или если его «эксперимент» не получился.
10. Пытается выяснить причины и смысл событий.
11. Уделяет много времени созданию собственных «проектов».
12. Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.

## **III. Творчество**

1. Высокая продуктивность по множеству разных вещей.
2. Изобретательность в использовании материалов и идей.
3. Склонность к завершенности и точности в занятиях.
4. Задает много вопросов по интересующему его предмету.
5. Любит рисовать.
6. Проявляет тонкое чувство юмора.
7. Не боится быть таким, как все.
8. Склонен к фантазиям, к игре.

## **IV. Литературные сферы**

1. Может легко «построить» рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.
2. Придумывает что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем.
3. Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.
4. Умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.
5. Умеет передать эмоциональное состояние героев, их переживания и чувства.
6. Умеет ввести в рассказы такие детали, которые важны для понимания события, о котором идет речь, и в то же время не упускает основной сюжетной линии.
7. Любит писать рассказы или статьи.

8. Изображает в своих рассказах героев живыми, передает их чувства и настроения.

#### **V. Артистическая сфера**

1. Легко входит в роль другого персонажа, человека.
2. Интересуется актерской игрой.
3. Меняет тональность и выражения голоса, когда изображает другого человека.
4. Понимает и изображает конфликтную ситуацию, когда имеет возможность разыграть какую-либо драматическую сцену.
5. Передает чувства через мимику, жесты, движения.
6. Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-либо с увлечением рассказывают.
7. С большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.
8. Пластичен и открыт для всего нового, «не зацикливается» на старом. Не любит уже испытанных вариантов, всегда проверяет возникшую идею и только после «экспериментальной» проверки может от нее отказаться.

#### **VI. Музыкальная сфера**

1. Отзывается очень быстро и легко на ритм и мелодии.
2. Хорошо поет.
3. В игру на инструменте, в пение или танец вкладывает много энергии и чувств.
4. Любит музыкальные занятия. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.
5. Может петь вместе с другими так, чтобы получалось слаженно и хорошо.
6. В пении или музыке выражает свои чувства, состояние.
7. Сочиняет оригинальные, свои собственные мелодии.
8. Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.

#### **VII. Техническая сфера**

1. Хорошо выполняет всякие задания по ручному труду.
2. Интересуется механизмами и машинами.
3. В мир его увлечений входит конструирование машин, приборов, моделей поездов, радиоприемников.
4. Может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек.
5. Понимает причины «капризов» механизмов, любит загадочные поломки.
6. Любит рисовать чертежи механизмов.
7. Читает журналы и статьи о создании новых приборов и машин.

#### **VIII. Двигательная сфера**

1. Тонкость и точность моторики.
2. Развитая двигательно-моторная координация.
3. Стремится к двигательным занятиям (физкультура).
4. Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.
5. Постоянно преуспевает в каком-нибудь виде спортивной игры.
6. В свободное время любит ходить в походы, играть в подвижные игры (хоккей, футбол, баскетбол и т.д.).

## **IX. Сфера художественных достижений**

1. Проявляет большой интерес к визуальной информации.
2. Проявляет большой интерес к серьезным занятиям в художественной сфере.
3. Рисунки и картины отличаются разнообразием сюжетов.
4. Серьезно относится к произведениям искусства. Становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красиво и художественно выполненную вещь.
5. Оригинален в выборе сюжета (в рисунке, сочинении, описании какого-либо события), составляет оригинальные композиции (из цветов, рисунка, камней, марок, открыток и т. д.).
6. Всегда готов использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушки, картины, рисунка, композиции, в строительстве детских домиков на игровой площадке, в работе с ножницами, клеем.
7. Когда имеет свободное время, охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды и т. д.). Прибегает к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение,
9. Любит работать с клеем, пластилином, глиной, для того чтобы изображать события или вещи в трех измерениях в пространстве.
10. Интересуется произведениями искусства, созданными другими людьми. Может дать свою собственную оценку и попытается воспроизвести увиденное в своих работах.

## **X. Общение и лидерство**

1. Легко приспосабливается к новой ситуации.
2. Всегда выполняет свои обещания, ответственен.
3. Высокая общительность с окружающими.
4. Стремится к доминированию среди сверстников.
5. Сверстники обращаются за советом.

**Диагностическая проективная методика  
«Древо желаний» (В.С.Юркевич)**

**Цель:** изучение познавательной активности детей.  
(используются картинки и словесные ситуации)

1. Волшебник может исполнить 5 твоих желаний. Чтобы ты у него попросил? (6 мин.)
2. Мудрец может ответить на любые твои вопросы. О чем бы ты спросил у него? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
3. Ковер-самолет в мгновение ока доставит тебя куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? (регистрируются первые 5 ответов) – 6 мин.
4. Чудо-машина умеет все на свете: шить, печь пироги, мыть посуду, делать любые игрушки. Что должна сделать чудо-машина по твоему приказанию? – 5 мин.
5. Главная книга страны Вообразилии. В ней любые истории обо всем на свете. О чем бы ты хотел узнать из этой книги? – 5 мин.
6. Ты очутился вместе с мамой в таком месте, где все разрешается. Ты можешь делать все, что твоей душе угодно. Придумай, что бы ты в таком случае делал? - (регистрируются первые 5 ответов) – 4 мин.

Из ответов выбираются ответы познавательного характера.

- Высокий уровень познавательной потребности – 9 ответов и выше.
- Средний уровень познавательной потребности – от 3 до 8 ответов.
- Низкий уровень познавательной потребности – 2 и меньше ответов.

Качественный анализ:

- Высокий уровень – стремление проникнуть в причинно-следственные связи явлений, отчетливо проявляется исследовательский интерес к миру.
- Средний уровень – потребность в знаниях имеется, но привлекает только конкретная информация, причем достаточно поверхностная.
- Низкий уровень – дети удовлетворяются односложной информацией, например их интересует реальность услышанной когда-то сказки, легенды и т.д.

Все эти суждения носят познавательный характер, но различаются разным уровнем сложности.

Ответы «потребительского» содержания - иметь игрушки, проводить досуг без познавательных целей.

Диагностика творческого потенциала. Тест Торренса  
«Дорисовывание фигур»

Данная методика является модифицированным вариантом методика Е.П.Торренса.

**Цель:** определить уровень творческого потенциала ребенка.

Подготовка и проведение исследования.

Детям дается 10 фигур и предлагает поразмыслив, дорисовать эти фигуры, так чтобы получилась картинка. Рисунки оцениваются по десяти бальной шкале. ( см приложение)

Обработка данных:

0-2 балла - ребенок ничего не придумал, нарисовал рядом что-то свое; неопределенные штрихи и линии

3-4 балла - нарисовал нечто простое, неоригинальное, лишённое деталей; фантазия не угадывается.

5-7 баллов - изобразил отдельный объект, но с разнообразными дополнениями.

8-9 баллов - нарисовал несколько объектов, объединенных сюжетом.

10 баллов - создал единую композицию, включив в нее все предлагаемые элементы, превращенные в образы.

Низкий уровень- от 0 до 2 баллов

Средний – от 3 до 7 баллов

Высокий от 8 до 10 баллов

**Структура индивидуального образовательного маршрута  
одаренного ребенка**

Компоненты	Содержание компонентов
Целевой	Постановка целей, определение задач образовательной деятельности
Содержательный	Отбор содержания программного материала на основе ООП и ДОП
Технологический	Определение используемых технологий, методов, методик, систем обучения и воспитания с учетом индивидуальных особенностей ребенка
Диагностический	Определение системы диагностического сопровождения
Результативный	Формулировка ожидаемых результатов, сроки их достижения

**Индивидуальный образовательный маршрут**

ФИО

ребенка: \_\_\_\_\_

Возраст: \_\_\_\_\_

Краткая характеристика личностных качеств:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Результаты педагогической диагностики по образовательным областям**

<b>Речевое развитие</b>		
<b>Познавательное развитие</b>		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>		
<b>Физическое развитие</b>		
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<b>Изобразительная</b>	
	<b>Музыкальная</b>	

**Результаты по методике А.И. Савенкова «Карта одаренности»**

1	Интеллектуальная одарённость	<b>0</b>
2	Творческая одарённость	<b>0</b>

3	Академическая (научная) одарённость	0
4	Художественно-изобразительная одарённость	0
5	Музыкальная одарённость	0
6	Литературная одарённость	0
7	Артистическая одарённость	0
8	Техническая одарённость	0
9	Лидерская одарённость	0
10	Спортивная одарённость	0

Вывод:

---

### Уровень креативности Дж. Рензулли

Номера творческих характеристик										Сумма баллов	Уровень креативности
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		

Вывод:

---

### Результаты психолого- педагогической диагностики

---

#### Вывод педагога-психолога:

---

Родительский дневник (тип одаренности)	
Тип одаренности (по педагогической диагностике)	
Цель	
Задачи	1. 2. 3.

Технология активизации детского творчества (технологии, методы, приемы)	Результат применения технологий, методов, приемов
--	---




### Перечень мероприятий психолого-педагогической поддержки

Наименование мероприятия	Сроки	Ответственные	Отмена о выполнении

### Индивидуальный тематический план по развитию \_\_\_\_\_ способностей

№ п/п	Дата, время	Тема занятия	Содержание занятия (краткое)	Условия для развития детской одаренности	Результат
1.					

## Методика «Карта одарённости»

### Общая характеристика

Эта методика создана А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введён «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

**Первая и основная функция – диагностическая.** С помощью данной методики Вы можете количественно оценить степень выраженности у ребёнка различных видов одарённости и определить, какой вид одарённости у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит Вам увидеть индивидуальный, свойственный только Вашему ребёнку, «портрет развития его дарований».

**Вторая функция – развивающая.** Утверждения, по которым Вам придётся оценивать ребёнка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития. Вы сможете обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечали, усилить внимание к тем сторонам, которые Вам представляются наиболее ценными.

Конечно, эта методика не охватывает всех возможных проявлений детской одарённости. Но она и не претендует на роль единственной. Её следует рассматривать как составную часть общего комплекта методик диагностики детской одарённости.

### Инструкция

Перед Вами 80 вопросов, систематизированных по десяти относительно самостоятельным областям поведения и деятельности ребёнка. Внимательно изучите их и дайте оценку ребёнку по каждому параметру, пользуясь следующей шкалой:

- ++ если оцениваемое свойство развито хорошо, чётко выражено, проявляется часто;
- + свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно;
- 0 оцениваемое и противоположное свойства выражены нечётко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравновешивают друг друга;
- более ярко выражено и чаще проявляется свойство, противоположное оцениваемому.

Оценки ставьте на листе ответов. Оценку по первому утверждению помещаем в первую клетку листа ответов, оценку по второму – во вторую и т.д. Всего на это должно уйти 20-25 минут.

Если Вы затрудняетесь дать оценку, потому что у Вас нет достаточных для этого сведений, оставьте соответствующую клетку пустой. Понаблюдайте за этой стороной Вашего ребёнка. А пока можете считать, что Вы получили «два» по этому параметру «в родительской школе».

Попросите других взрослых, хорошо знающих ребёнка, например бабушек и дедушек, дать свои оценки по этой методике. Потом можно легко вычислить средние показатели, что сделает результаты более объективными.

<b>1</b>	Склонен к логическим рассуждениям, способен оперировать абстрактными понятиями.	
<b>2</b>	Нестандартно мыслит и часто предлагает неожиданные, оригинальные решения.	
<b>3</b>	Учится новым знаниям очень быстро, всё «схватывает на лету».	
<b>4</b>	В рисунках нет однообразия. Оригинален в выборе сюжетов. Обычно изображает много разных предметов, людей, ситуаций.	
<b>5</b>	Проявляет большой интерес к музыкальным занятиям.	
<b>6</b>	Любит сочинять (писать) рассказы или стихи.	
<b>7</b>	Легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и др.	
<b>8</b>	Интересуется механизмами и машинами.	
<b>9</b>	Инициативен в общении со сверстниками.	
<b>10</b>	Энергичен, производит впечатление ребёнка, нуждающегося в большом объёме движений.	
<b>11</b>	Проявляет большой интерес и исключительные способности к классификации.	
<b>12</b>	Не боится новых попыток, стремится всегда проверить новую идею.	
<b>13</b>	Быстро запоминает услышанное и прочитанное без специального заучивания, не тратит много времени на то, что нужно запомнить.	
<b>14</b>	Становится вдумчивым и очень серьёзным, когда видит хорошую картину, слышит музыку, видит необычную скульптуру, красивую (художественно выполненную) вещь.	
<b>15</b>	Чутко реагирует на характер и настроение музыки.	
<b>16</b>	Может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта.	
<b>17</b>	Интересуется актёрской игрой.	
<b>18</b>	Может чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов.	
<b>19</b>	Сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей.	
<b>20</b>	Любит участвовать в спортивных играх и состязаниях.	
<b>21</b>	Умеет хорошо излагать свои мысли, имеет большой словарный запас.	
<b>22</b>	Изобретателен в выборе и использовании различных предметов (например, использует в играх не только игрушки, но и мебель, предметы быта и другие средства).	
<b>23</b>	Знает много о таких событиях и проблемах, о которых его сверстники обычно не знают.	

24	Способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т.д.	
25	Хорошо поёт.	
26	Рассказывая о чём-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль.	
27	Меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека.	
28	Любит разбираться в причинах неисправности механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск».	
29	Легко общается с детьми и взрослыми.	
30	Часто выигрывает у сверстников в разных спортивных играх.	
31	Хорошо улавливает связь между одним событием и другим, между причиной и следствием.	
32	Способен увлечься, уйти с головой в интересующее его занятие.	
33	Обгоняет своих сверстников по учёбе на год или на два, т.е. реально должен бы учиться в более старшем классе, чем учится сейчас.	
34	Любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке.	
35	В игру на инструменте, в песню или танец вкладывает много энергии и чувств.	
36	Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, всё несущественное отбрасывает, оставляет главное, наиболее характерное.	
37	Разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт.	
38	Любит рисовать чертежи и схемы механизмов.	
39	Улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения. Хорошо понимает недосказанное.	
40	Бегает быстрее всех в детском саду, в классе.	
41	Любит решать сложные задачи, требующие умственного усилия.	
42	Способен по-разному подойти к одной и той же проблеме.	
43	Проявляет ярко выраженную, разностороннюю любознательность.	
44	Охотно рисует, лепит, создаёт композиции, имеющие художественное назначение (украшения для дома, одежды и т.д.), в свободное время, без побуждения взрослых.	
45	Любит музыкальные записи. Стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку.	
46	Выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания и чувства.	
47	Склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения.	

48	Читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов.	
49	Часто руководит играми и занятиями других детей.	
50	Двигается легко, грациозно. Имеет хорошую координацию движений.	
51	Наблюдателен, любит анализировать события и явления.	
52	Способен не только предлагать, но и разрабатывать собственные и чужие идеи.	
53	Читает книги, статьи, научно-популярные издания с опережением своих сверстников на год или два.	
54	Обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение.	
55	Хорошо играет на каком-нибудь инструменте.	
56	Умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает.	
57	Стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чём-то с увлечением рассказывает.	
58	Любит обсуждать научные события, изобретения, часто задумывается об этом.	
59	Склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для его возраста.	
60	Любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках.	
61	Способен долго удерживать в памяти символы, буквы, слова.	
62	Любит пробовать новые способы решения жизненных задач, не любит уже испытанных вариантов.	
63	Умеет делать выводы и обобщения.	
64	Любит создавать объёмные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем.	
65	В пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение.	
66	Склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чём-то уже знакомом и известном всем.	
67	С большой лёгкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания.	
68	Проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей).	
69	Другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнёра по играм и занятиям.	
70	Предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол и т.д.).	

<b>71</b>	Имеет широкий круг интересов, задаёт много вопросов о происхождении и функциях предметов.	
<b>72</b>	Продуктивен, чем бы ни занимался (рисование, сочинение историй, конструирование и др.), способен предложить большое количество самых разных идей и решений.	
<b>73</b>	В свободное время любит читать научно-популярные издания (детские энциклопедии и справочники) больше, чем читает художественные книги (сказки, детективы и др.).	
<b>74</b>	Может высказать свою собственную оценку произведениям искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своём рисунке, игрушке, скульптуре.	
<b>75</b>	Сочиняет собственные оригинальные мелодии.	
<b>76</b>	Умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передаёт их характер, чувства, настроения.	
<b>77</b>	Любит игры-драматизации.	
<b>78</b>	Быстро и легко осваивает компьютер.	
<b>79</b>	Обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.	
<b>80</b>	Физически выносливее сверстников.	

## ЛИСТ ОТВЕТОВ

### РЕЗУЛЬТАТЫ

1	Интеллектуальная одарённость	0
2	Творческая одарённость	0
3	Академическая (научная) одарённость	0
4	Художественно-изобразительная одарённость	0
5	Музыкальная одарённость	0
6	Литературная одарённость	0
7	Артистическая одарённость	0
8	Техническая одарённость	0
9	Лидерская одарённость	0
10	Спортивная одарённость	0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80

### Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Результаты подсчётов напишите внизу, под каждым столбцом. Полученные суммы баллов характеризуют Вашу оценку степени развития у ребёнка следующих видов одарённости:

- 1) интеллектуальная; 2) творческая;
- 3) академическая (научная); 4) художественно-изобразительная;
- 5) музыкальная; 6) литературная;
- 7) артистическая; 8) техническая;
- 9) лидерская; 10) спортивная

**Опросник креативности Дж. Рензулли  
(в адаптации Е.Е. Туник)**

Респондент

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. заполняющего)

Пожалуйста, оцените, используя четырёхбалльную систему, в какой степени каждый ребёнок обладает вышеописанными творческими характеристиками.

№ п/п	Ф.И.О.	Номера творческих характеристик										Сумма баллов
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

**Уровень креативности**

Уровень креативности	Сумма баллов
Очень высокий	40-34
Высокий	33-27
Нормальный, средний	26-21
Низкий	20-16
Очень низкий	15-10

Пожалуйста, оцените в какой степени ребёнок обладает описанными творческими характеристиками.

Возможные оценочные баллы: 4 – постоянно, 3 – часто, 2 – иногда, 1 – редко.

№ п/ п	Творческие характеристики	Оценка
1	Чрезвычайно любознателен в самых разных областях: постоянно задаёт вопросы о чём-либо и обо всём.	
2	Выдвигает большое количество различных идей или решений проблем; часто предлагает необычные, нестандартные, оригинальные ответы.	
3	Свободен и независим в выражении своего мнения, иногда горяч в споре; упорный и настойчивый.	
4	Способен рисковать; предприимчив и решителен.	



5	Предпочитает задания, связанные с «игрой ума»; фантазирует, обладает воображением («интересно, что произойдет, если...»); манипулирует идеями (изменяет, тщательно разрабатывает их); любит заниматься применением, улучшением и изменением правил и объектов.	
6	Обладает тонким чувством юмора и видит смешное в ситуациях, которые не кажутся смешными другим.	
7	Осознаёт свою импульсивность и принимает это в себе, более открыт восприятию необычного в себе (свободное проявление «типично женских» интересов для мальчиков; девочки более независимы и настойчивы, чем их сверстницы); проявляет эмоциональную чувствительность.	
8	Обладает чувством прекрасного; уделяет внимание эстетическим характеристикам вещей и явлений.	
9	Имеет собственное мнение и способен его отстаивать; не боится быть непохожим на других; индивидуалист, не интересуется деталями; спокойно относится к творческому беспорядку.	
10	Критикует конструктивно; не склонен полагаться на авторитетные мнения без их критической оценки.	
<b>СУММА БАЛЛОВ</b>		<b>0</b>

Родительский дневник по выявлению типа одаренности

№ п/п	Способности к познавательно-исследовательской деятельности	Баллы
1.	Выражает мысли ясно и четко	
2.	Интересуется словарями, справочниками, журналами, научно-популярными изданиями	
3.	Хорошо понимает абстрактные понятия, устанавливает обобщения, делает выводы	
4.	Интересуется необычными событиями, фактами, рассказывает о них, задает вопросы	
5.	Обладает хорошей сенсомоторной координацией	
6.	Не унывает, если его идеи и проекты не поддерживают взрослые или эксперимент не удался	
7.	Пытается выяснить смысл событий, причины	
8.	Проводит много времени над созданием своих проектов: конструирует, строит, собирает	
9.	Любит обсуждать научные открытия и изобретения, часто задумывается над этим и только после экспериментальной проверки может от них отказаться	
	<b>Итого:</b>	
	<b>Музыкальные способности</b>	
1.	Очень быстро и легко отзывается на ритм и мелодию, всегда вслушивается в них	
2.	Хорошо поет	
3.	Умело подражает неречевым звукам, имитируя их	
4.	В игру на музыкальном инструменте, пение, танец вкладывает много чувства, энергии	
5.	Любит слушать музыкальные записи, ходить на концерты или еще куда-либо, где можно послушать музыку	
6.	В пении, движении под музыку, игре на музыкальном инструменте выражает свое эмоциональное состояние, вкладывает определенное содержание	
7.	Быстро схватывает новые мелодии и воспроизводит их	
8.	Сочиняет оригинальные мелодии	
9.	В движениях хорошо импровизирует под музыку	
10.	Хорошо играет на каком –либо музыкальном инструменте	
	<b>Итого</b>	
	<b>Технические способности</b>	
1.	Хорошо выполняет задания по ручному труду	
2.	Легко выделяет строение объектов, соотношение и назначение частей	

3.	Интересуется машинами и механизмами, пытается понять принципы их работы	
4.	С удовольствием конструирует	
5.	Пытается чинить испорченные приборы	
6.	Использует старые детали для новых поделок	
7.	В конструировании и ручном труде сочетает разные материалы для создания объектов	
8.	Любит «загадочные» поломки, пытается понять их причину	
9.	Любит рисовать чертежи, схемы, хорошо в них ориентируется	
10.	Любит книги о машинах, механизмах, их создании и использовании	
	<b>Итого</b>	
	<b>Литературные способности</b>	
1.	Стремиться узнать о чем –то новом	
2.	Может легко построить рассказ, начиная с завязки и заканчивая разрешением конфликта	
3.	Приносит что то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то знакомом и известном	
4.	Придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, все несущественное исключает	
5.	Рассказывая о чем-то, придерживаясь выбранного сюжета, не теряет основной мысли	
6.	Рассказывая о чем-либо, стремится выразить свои мысли как можно более точно	
7.	Чувствителен к смыслу слов, интересуется значением слов и их происхождением	
8.	С помощью лексики и в рассказах передает эмоциональное состояние героев, изображает в рассказах героев «живописно», ярко	
9.	Умеет передавать детали, важные для понимания событий	
10.	Придумывает рифмы, пытается сочинить стихотворения, передавая в них впечатления, наблюдения, эмоциональное состояние	
	<b>Итого</b>	
	<b>Артистические способности</b>	
1.	Легко входит в роль другого человека, персонажа	
2.	Интересуется актерской игрой, пытается понять ее права	
3.	Может разыграть драматическую ситуацию, изобразив какой-нибудь конфликт	
4.	Хорошо передает чувства через мимику, пантомимику, жесты	
5.	Меняет тональность и силу голоса, когда изображает другого человека, персонажа	
6.	Создает выразительные образы с помощью атрибутов, элементов костюмов	
7.	Создает оригинальные образы	
8.	Выразительно декламирует	

9.	Пластичен	
10.	Может легко рассмешить, придумывает шутки, фокусы	
	<b>Итого</b>	
	<b>Художественные способности</b>	
1.	В рисунке присутствует большое разнообразие предметов, ситуаций, людей	
2.	В рисунке отражает определенную идею, создает и воплощает замысел	
3.	Серьезно, вдумчиво и заинтересованно относиться к произведениям искусства, рассматривает, задает соответствующие вопросы, высказывает свою оценку	
4.	Оригинален в выборе тем сюжетов, выразительных и изобразительных средств	
5.	В рисунках приветствует чувство ритма; любит рисовать узоры, предметные и сюжетные картинки, декорирует	
6.	Всегда готов использовать новый материал для изготовления игрушки, картины, композиции	
7.	В свободное время охотно рисует, лепит делает аппликации; при этом создает предметы, имеющие художественное значение (открытки, украшения, подарки)	
8.	Прибегает к рисунку, лепке, чтобы выразить свои чувства и впечатления	
9.	Любит работать с пластилином, глиной, создавая трехмерные объекты	
10.	Проявляет эстетический вкус, чувствителен к красоте	
	<b>Итого</b>	
	<b>Двигательные способности</b>	
1.	Энергичен, производит впечатление ребенка, который нуждается в большом объеме физических движений, чтобы чувствовать себя счастливым	
2.	Быстро восстанавливается после физических нагрузок	
3.	Любит участвовать в спортивных играх, соревнованиях	
4.	Преуспевает в каком-либо виде спортивных игр	
5.	Быстро бегает	
6.	Двигается координированно, легко и грациозно	
7.	Гибок и ловок	
8.	Любит ходить в походы, бывает на открытом воздухе	
9.	Во время прогулок затевает подвижные игры, инициирует соревнования	
10.	Интересуется спортом, задает соответствующие вопросы, любит смотреть соревнования	
	<b>Итого</b>	
	<b>Общие интеллектуальные способности</b>	

1.	На занятиях легко и быстро ориентируется в материале	
2.	Предпочитает сложные задания, требующие умственного усилия, в ином случае скучает	
3.	Обладает чувством здравого смысла, использует знания в повседневной жизни	
4.	Хорошо и ясно рассуждает, оригинально мыслит, предлагает неожиданные решения	
5.	Улавливает связь между событиями, причиной, следствием	
6.	Хорошо понимает недосказанное, догадывается о том, что прямо не высказывается, но имеет в виду	
7.	Устанавливает причины поступков людей, мотивы их поведения, может объяснить причины и мотивы своих поступков	
8.	Быстро запоминает услышанное без специального повторения	
9.	Имеет богатый словарный запас, легко и осмысленно пользуется новыми словами	
10.	Проявляет пытливость, задает много вопросов, стремится получить на них исчерпывающие ответы, предлагает свои версии ответов, часто неожиданные	
	<b>Итого</b>	