



Орган местного самоуправления
Управление образованием
Полевского городского округа



Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение Полевского городского округа
«Детский сад № 32 общеразвивающего вида»

I научно-практической конференции «Реализация проекта «Уральская инженерная школа»

Сборник тезисов

г.Полевской. 2022 г.

Сборник содержит материалы I региональной научно-практической конференции «Реализация проекта «Уральская инженерная школа». В сборнике представлен инновационный опыт работы педагогов дошкольных образовательных организаций, представляющий интерес для педагогической общественности по реализации проекта «Уральская инженерная школа».

Материалы I региональной научно-практической конференции «Реализация проекта «Уральская инженерная школа» представлены руководящими и педагогическими работниками системы дошкольного образования Свердловской области: Полевской ГО, Асбестовский ГО, Богданович, Екатеринбург, Камышловский ГО, Нижний Тагил, Ревда, Реж, Туринск.

Составитель: Шилкова О.Н., старший воспитатель МБДОУ ПГО «Детский сад № 32», Полевской городской округ

Содержание

<i>Направление № 1</i>		
<i>«Методическое сопровождение повышения профессионального мастерства педагогов в условиях реализации проекта «Уральская инженерная школа»</i>		
1.	Вохмякова И.Н., Шилкова О.Н. Управленческий аспект реализации проекта «Уральская инженерная школа»	8
2.	Пивоварова Ю.А. Совершенствование профессиональных компетенций педагогов при работе с детьми дошкольного возраста в рамках проекта «Уральская инженерная школа».	11
<i>Направление № 2</i>		
<i>«Эффективные практики развития инженерного мышления у обучающихся»</i>		
3.	Алиева С.А , Полуэктова А. В. Пономарева Н. В. Лего-конструирование и робототехника – успешные практики интеллектуального развития и формирования инженерного мышления у детей дошкольного возраста	14
4.	Гафурьянова Ю. В. Модель создания организационно педагогических условий для реализации проекта «Уральская инженерная школа» в образовательном пространстве ДОУ	17
5.	Ермилова З.А., Карманова Н.А. Формирование предпосылок инженерного мышления средствами игровой технологии В.В. Воскобовича	20
6.	Жданова К.В. Опыт работы по реализации программы дополнительного образования «Легомир»	24
7.	Заворохина Н.В. Ранняя профориентация дошкольников средствами финансовой грамотности	27
8.	Кадырбекова Е.В. Развитие инженерного мышления у детей дошкольного возраста посредством Lego-технологии	30
9.	Кузнецова Т.Л. Использование кругов Эйлера для развития логического мышления дошкольников	33
10.	Казанцева О.И. Инженерное образование средствами образовательных конструкторов	35
11.	Николаева М.А. Развитие творческого мышления методом фокальных объектов	41
12.	Сидорова О. В. LEGO-конструирование, как средство вхождения робототехники в дошкольное учреждение.	44
13.	Третенкова О.А. Формирование прединженерного мышления детей дошкольного возраста посредством 3D рисования	47
14.	Тарасова Е.А. Внедрение 3-Д конструктора в образовательную деятельность для эффективного развития мышления и креативности дошкольников	50
15.	Тупицына О.А. Мини робот Bee-Bot «Умная пчела», как средство для развития логического мышления с дошкольниками.	53

16.	Урусова С.В. Развитие предпосылок инженерного мышления дошкольников посредством головоломок	56
17.	Чернигина Е.Н., Сапегина И.А. «Я б в строители пошел, пусть меня научат» (развитие конструктивного мышления, посредством Brickmaster)	58
Направление № 3 «Использование современных педагогических технологий для мотивации детей к изучению предметов естественно-научного цикла и последующему выбору рабочих профессий технического профиля и инженерных специальностей»		
18.	Александрова М. А. Виртуальная экскурсия как современная педагогическая технология для мотивации и выбора детей рабочих профессий	61
19.	Амелина С.А. Развитие креативности у дошкольников в процессе речетворчества	63
20.	Горшкова Т.С. Развитие предпосылок инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством использования lego-конструирования	67
21.	Денисенко Е.С. Использование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» в опытно-экспериментальной деятельности с дошкольниками для мотивации детей к изучению предметов естественно-научного цикла и последующему выбору рабочих профессий технического профиля и инженерных специальностей.	70
22.	Драутор М.В. Использование электронного конструктора «Знаток» для развития инженерного мышления у детей дошкольного возраста	73
23.	Жильцова А. В. Цифровая лаборатория «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ» современная педагогическая технология для мотивации детей к изучению предметов естественно-научного цикла	76
24.	Зиновьева О.П. Шахматы как эффективное средство развития инженерного мышления дошкольников	79
25.	Зыкова Н.В. Интерактивная игра как средство мотивации познавательной активности дошкольников	82
26.	Костоусова О. Л. «ЛЕГО-ДУПЛО»-как современная педагогическая технология для мотивации детей к изучению предметов естественно-научного цикла	84
27.	Ощепкова А. В. «Шашки и шахматы»-как педагогическая технология для мотивации детей к изучению предметов естественно-научного цикла	87
28.	Потапова М.Н. Инженерно–техническое творчество как инструмент развития познавательной активности у дошкольников	89
29.	Сабанова Е.А. «ТИКО–моделирование» в развитии инженерного мышления у обучающихся	92
30.	Субботина Л.В. Биоинженерные открытия в мире детства	95

31.	Степанова В.В. Проектно-исследовательская деятельность дошкольников как средство реализации задач проекта Уральская инженерная школа	98
32.	Шульгина И.Г. Использование метода проектов естественно-научной направленности в работе с детьми старшего дошкольного возраста	101
33.	Шурманова С.В. Использование карт Владимира Яковлевича Проппа в развитии инженерного мышления у дошкольников	104
34.	Храмцова Я.В. Формирование у дошкольников познавательного интереса к профессиям естественно-научной и инженерной направленности	108
35.	Якубова Ю.Е. Соревновательная деятельность по робототехнике у детей дошкольного возраста в Свердловской области	112
Направление № 4 «Организация развивающей предметно-пространственной среды с целью развития креативных способностей у обучающихся»		
36.	Жданова Т.Н. Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста посредством ТИКО-конструирования	114
37.	Корганюк С. Л. Обновление образовательного пространства в дошкольной образовательной организации как условие для развития интеллектуальных способностей и технического творчества детей	117
38.	Кузенкова Е.Е., Попова Е.А. «Быть креативным, это значит – копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее»	120
39.	Светлакова Н. Ф., Словцова Я. И. Развитие познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста в условиях Кванториума	124
40.	Тюрикова К. Н. Организация развивающей предметно-пространственной среды с целью развития креативных способностей у обучающихся	131
41.	Моисеева С.Б. Эффективность использования интеллект-карт в работе с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в условиях Биокванториума	134
42.	Черепанова О. А., Трофимова А. С. Использование полифункционального ландшафтного стола как средства реализации задач образовательных программ дошкольного образования	138
Направление № 5 «Особенности реализация проекта «Уральская инженерная школа» для детей с особыми образовательными потребностями, в том числе для одаренных детей и детей с ОВЗ		
43.	Балакина А.С. Использование схем, моделей, шаблонов и образцов в коррекционной работе с дошкольниками	141

44.	Башорина Ю.В. Использование Лего-конструирования и образовательной робототехники в работе с детьми с общим недоразвитием речи	144
45.	Верещага Е.В. Тандем родителя и педагога в создании РППС в группах раннего возраста для первого шага в профессии	150
46.	Гаврина С. Л. Предметно-пространственная среда как фактор развития детей с ТНР в рамках реализации проекта «Уральская инженерная школа»	153
47.	Головатенко Л. Н. «Чтобы сделать ребёнка рассудительным, сделайте его крепким и здоровым»	156
48.	Гущина Н.В. Журналы для фиксации дошкольниками результатов опытов и экспериментов, как средство создания у детей с ОВЗ ситуации успеха в процессе познавательно-исследовательской деятельности	159
49.	Денисова О. Б. Обновление развивающей предметно - пространственной среды в дошкольной образовательной организации как условие реализации проекта «Уральская инженерная школа»	163
50.	Замараева О.Г. Игровые макеты для профориентированных сюжетно-ролевых игр, как форма знакомства дошкольников с профессиями и средство развития креативности в игровой деятельности	166
51.	Зотка Н.В., Зыкова К.О. Прибор «Ориентир», как один из инструментов формирования предпосылок инженерного мышления детей с ОВЗ дошкольного возраста	170
52.	Зайцева Т.Г. Положительная мотивация дошкольников с ОВЗ, как средство приобретения новых знаний и умений	173
53.	Неганова А. Э. Роль развивающей предметно-пространственной среды в развитии одаренных детей и детей с ОВЗ	176
54.	Некрасова С. И. Особенности непрерывной работы с детьми ОВЗ и пути взаимодействия педагогов с ними, используя конструкторы LEGO DUPLO в организации коррекционной работы	179
55.	Половникова А.А., Юдина С.Ю. Использование Lego-конструирования в работе с детьми с ОВЗ	183
Направление № 6 «Формирование ценностного отношения у дошкольников к окружающему миру, другим людям и себе»		
56.	Бочкарева С.В. Мультистудия в детском саду как эффективная практика для формирования ценностного отношения у дошкольников к окружающему миру, другим людям и себе».	186
57.	Грязева Т. В. Расширение представлений об окружающем мире детей дошкольного возраста посредством организации совместной деятельности в условиях современной образовательной среды	188

58.	Иголина М.М. Формирование ценностного отношения у дошкольников к миру профессий	191
59.	Козлова Л.С. Детская экспериментально-опытная деятельность как средство формирования ценностного отношения к окружающему миру у дошкольников	194
60.	Москалева О. В. «Использование мультипликации в музыкальном воспитании дошкольника для формирования ценностного отношения у дошкольников к окружающему миру, другим людям и себе»	198
61.	Пьянкова Ж.А. Детско-родительский клуб «Познаем мир с ЛЕГО»	201
62.	Скорынина Л.А. Формирование «soft skills» навыков через развитие коммуникативных умений	203

Направление № 1 «Методическое сопровождение повышения профессионального мастерства педагогов в условиях реализации проекта «Уральская инженерная школа»

Вохмякова И.Н., заведующий
Шилкова О.Н., старший воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 32
Полевской городской округ

**Управленческий аспект в реализации проекта
«Уральская инженерная школа»**

Аннотация: в статье авторы описывают управленческий аспект реализации проекта «Уральская инженерная школа». Акцентирует внимание на создании условий для развития инженерного мышления у дошкольников. Авторы описывают результаты достижений обучающихся и эффективность предпринятых управленческих действий.

Ключевые слова: управленческий аспект, дополнительное образование, инженерное мышление.

Промышленность Свердловской области оказывает определяющее воздействие на социально-экономическое состояние региона.

Согласно поручению Губернатора Свердловской области, Министерством общего и профессионального образования Свердловской области при участии Свердловского областного Союза промышленников и предпринимателей разработана комплексная государственная программа «Уральская инженерная школа» на 2015-2034 годы.

Целью проекта «Уральская инженерная школа» является обеспечение условий для подготовки в Свердловской области рабочих и инженерных кадров полностью удовлетворяющих потребностям экономики региона, с учётом обеспечения импорта замещения и возвращения отечественным предприятиям технологического лидерства.

Развитие инженерного мышления и интереса к техническому творчеству необходимо развивать уже с детского сада. Если в детском возрасте ребенок не занимался техникой, не держал её в руках, он никогда не выберет профессию инженера.

Задача педагогов определить склонности и развивать способности ребенка к изучению математики и предметов естественно-научного цикла, что соответствует целям и задачам проекта «Уральская инженерная школа».

Дети должны вовлекаться в исследовательские проекты и творческие задания, чтобы научиться изобретать, выражать собственные мысли, стать творческими и уверенными в себе людьми. Все эти качества формируются с

детства. Для этого необходимо развивать творческую среду для выявления и поддержки одарённых ребят уже на первых ступенях дошкольного образования.

Одаренные дети нуждаются в дифференцированных образовательных программах, которые выходят за рамки обычного обучения. Для этого в нашем детском саду творческой группой педагогов разработаны инновационные проекты «Академия детства» и «Дети будущего», способствующие качественной перестройке содержания образования. Данные проекты включают в себя программы, которые направлены на формирование у обучающихся интереса к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике и предметам естественно-научного цикла, направлены на развитие творческого потенциала дошкольников, включают мероприятия по ранней профориентации детей. Дети посещают кружки по программам дополнительного образования, такие как: Конструирование, Всезнайка, Шахматы, Развивайка, Обучение грамоте, Изостудия, Хореография.

Основная идея проектов состоит в интеграции всех видов детской деятельности и синтеза развивающих практик в образовательном процессе.

Для эффективной работы по реализации проекта Уральская инженерная школа нами были созданы следующие оптимальные условия:

1. Являясь базовой площадкой ФГБОУ ВО «Уральского государственного педагогического университета», мы разработали структуру ИОМ для одаренных детей и структуру детского Портфолио.

2. Для родителей разработан «Родительский дневник», в котором, внимательно наблюдая за интересами и предпочтениями своего ребенка, родители определяют тип его одаренности: техническая, исследовательская, литературная, художественная и др.

3. Для выявления и развития детской одаренности создаются условия для участия детей в конкурсах различного уровня. На базе нашего детского сада ежегодно мы организуем и проводим городской Фестиваль «Юный инженер», «Книга своими руками», «Кухня народов России».

4. Разработана Модель управления непрерывным профессиональным развитием педагогов как механизм повышения качества образования. Творческой группой педагогов при поддержке ИРО была разработана структура Индивидуального плана профессионального развития педагогов и структура Электронного Портфолио педагога.

Наши педагоги находятся в постоянном творческом поиске, внедряют инновационные технологии направленные на развитие технического творчества и транслируют свой опыт по развитию детской одаренности уже на региональном и международном уровне.

Мы стали победителями в региональном конкурсе «Уральская инженерная школа» и Министерство образования наградило нас грантом, что позволило нам оборудовать «Цифровой класс»: интерактивной панелью с программным обеспечением «Сова», «Волшебная поляна», Цифровым

микроскопом, мини-роботами «Вее-Vot», конструкторами Лего и Лего Вздо-2.

Наш детский сад является пятикратным победителем Всероссийского конкурса «Лучший детский сад Российской Федерации».

Сегодня на нашей 1 ой региональной научно-практической конференции будут транслироваться лучшие практики педагогов Свердловской области по реализации проекта «Уральская инженерная школа» с использованием методов для развития инженерного мышления:

метод фокальных объектов, использование Лего-технологий, электронного конструкторе «Знаток», 3-Д конструктора, использование мини-роботов Вее-Vot, электронного микроскопа, кругов Эйлера, с использованием технологии Minde-map, педагоги расскажут о движении BabySkills, о **цифровой лаборатории «Наураша»**, познакомят с прибором «Ориентир», познакомят с IT-технологиями, STEM-технологиями и другими интересными методами и приемами.

Внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий с использованием интерактивного оборудования помогают воспитывать будущих инженеров с детского сада, способствуют выявлению одаренных детей, проявляющих способности в области научно-технического творчества.

Таким образом, мы создаем условия для реализации проекта «Уральская инженерная школа», начиная с детского сада.

Список литературы

1. Комплексная программа "Уральская инженерная школа" на 2015-2034 годы К Указу Губернатора Свердловской области от 6 октября 2014 года N 453-УГ
2. Нищева Н.В. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2013г.
3. Новоселов С.А., Попова Л.С.Технология творчества для детей или АС-технология, Екатеринбург, 2016 г.
4. Развитие инженерного мышления детей дошкольного возраста: методические рекомендации И.В. Анянова, С.М. Андреева, Л.И. Миназова (ИРО).
5. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие, Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014 год.

Пивоварова Юлия Александровна
Старший воспитатель
МАДОУ Детский сад № 45
комбинированного вида «Карамелька»
г.Богданович

**Совершенствование профессиональных компетенций педагогов при
работе с детьми дошкольного возраста в рамках проекта
«Уральская инженерная школа»**

Аннотация: В статье рассматривается реализация проекта «Уральская инженерная школа». Раскрываются цели и задачи, направления и формы работы при внедрении данной программы в детском саду.

Ключевые слова: инженерное мышление, инженерные кадры, конструктивная деятельность, интеграция, профессиональные компетентности, сетевое взаимодействие.

На современном рынке производства всегда была необходимость в профессиях, требующих навыков работы с инновационными программируемыми устройствами. Сегодня важным направлением развития образования в Уральском регионе становится формирование инженерного мышления. По словам губернатора Свердловской области Евгения Куйвашева начинать готовить инженерные кадры надо уже в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству. Данную стратегию обучения и развития в нашем детском саду мы реализуем в образовательной среде с помощью конструктивной деятельности.

Конструирование—это эффективное средство, которое направлено на интеллектуальное развитие, активизирует поисковую деятельность детей.

Конструирование позволяет нам в детском саду организовать интеграцию образовательных областей. В познавательном развитии—развивать техническое конструирование; в речевом развитии—использовать конструкторы в формировании фонематического слуха, словообразования, связной речи; в художественно-эстетическом развитии—развивать творческое конструирование; в физическом развитии—развивать координацию движений, крупную и мелкую моторику рук; в социально-коммуникативном – развивать трудолюбие, самостоятельность, инициативу, умение взаимодействовать со сверстниками.

Цель: методическое сопровождение педагогов по развитию продуктивного мышления и технических способностей детей дошкольного возраста в условиях детского сада в рамках Концепции комплексной государственной программы «Уральская инженерная школа».

Задачи:

1. Обогащать знания педагогов и воспитанников по техническому образованию.

2. Совершенствовать профессиональное мастерство педагогов в развитии интереса, склонностей и способностей воспитанников к изучению инженерных дисциплин, математике и предметам естественнонаучного цикла.

3. Развивать творческую индивидуальность педагогов и воспитанников.

В нашем детском саду развивать интерес дошкольников к познавательно-исследовательской, социально-коммуникативной и игровой деятельности позволяет использование конструкторов, в том числе LEGO.

Начиная с раннего возраста 2-3 лет педагог в совместной деятельности с детьми пробуждает интерес к конструированию путем создания простейших конструкций, знакомит с материалом, цветами, формой, величиной предметов. В младшем дошкольном возрасте 3-4 года мы продолжаем приобщать ребят к конструированию, где основная образовательная задача: применять полученные знания в самостоятельной деятельности, анализировать окружающие объекты, комбинировать знакомые детали.

Образовательная деятельность в группах среднего и старшего дошкольного возраста направлена на формирование у воспитанников интереса к техническому образованию, математике, предметам естественнонаучного цикла и осуществление мероприятий по ознакомлению детей с техническими профессиями.

В рамках реализации комплексной программы «Уральская инженерная школа» в детском саду реализуются дополнительные общеобразовательные (общеразвивающие) программы. Программы «В стране LEGO» (с 5 до 7 лет), «В стране занимательной математики» (с 5 до 7 лет), «Обучение детей игре в шашки» (с 6 до 7 лет), «Занимательная природа» (с 4 до 7 лет) направлены на интенсивное развитие интеллектуальных способностей детей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество, развитие способностей воспитанников, формирование навыков коллективной работы.

Полученные знания и умения дошкольники показывают на различных мероприятиях. Так в детском саду проходят игры-викторины «В стране занимательной математики», Олимпиады по конструированию «Юный изобретатель», «Шашечный турнир». Воспитанники под руководством воспитателей принимают участие в дистанционных конкурсах: детская научно-практическая конференция «Исследовательский дебют-2022», «Научный баттл», экологическая кейс-игра «Green-Team», конкурс-выставка по техническому и LEGO конструированию «Неизвестный и таинственный космос».

Также у педагогов регулярно развиваются профессиональные компетентности, звучит призыв к участию в конкурсах различного уровня. Коллеги повышают свою профессиональную квалификацию, реализуя различные проекты с воспитанниками «Лего-город», «Математика-царица наук», «Профессии моей семьи», «Вода-источник жизни». Активно принимают участие в педагогических советах «Развитие познавательной сферы детей дошкольного возраста», «Развитие инженерного мышления у

детей дошкольного возраста», «Деятельностный подход в экологическом образовании дошкольников». Методические наработки представляют на конкурсах «Огород на подоконнике», конкурс экологических лепбуков, семинарах «Познавательная-исследовательская деятельность в рамках экологического образования детей раннего и дошкольного возраста», фестивалях-фестиваль педагогических идей «Территория творчества». С воспитанниками организуют опытно-экспериментальную деятельность «Мусор в земле», экологические акции «Сдай макулатуру - спаси дерево».

Педагоги проходят курсовую подготовку по темам «Формирование первоначальных исследовательских навыков у детей старшего дошкольного возраста в соответствии ФГОС», «Методические и содержательные основы ранней профориентации детей дошкольного возраста», «Формирование инженерного мышления у дошкольников средствами конструирования из различных материалов», извлекая из материалов необходимую информацию для работы.

Организовано сетевое взаимодействие организациями города МОУ СОШ № 1, промышленными предприятиями Богдановичское ОАО «Огнеупоры», АО «Богдановичский городской молочный завод», ОА «Транспорт» с целью осуществления образовательной деятельности. Направления взаимодействия различны, это виртуальные экскурсии на предприятия, проведение бесед с детьми, совместная проектная деятельность, выставки, досуги, организация мини-музея в группе, встречи с интересными людьми, экспериментальная и художественно-творческая деятельность детей и освещение профориентационной работы в СМИ, на сайте МДОУ № 45, сайтах предприятий.

Таким образом, использованные формы работы с детьми дают возможность выстроить основу для дальнейшего знакомства воспитанников с научно-техническим творчеством в школе. Созданные условия позволяют расширять границы социализации ребенка, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов. Следовательно, закладывается интерес к профессиям инженерно-технической направленности, востребованные в нашей стране и области.

Список литературы

1. Концепция комплексной государственной программы «Инженерная школа Урала» на 2015-2020 годы.
2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью LEGO. – Москва: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
3. Международная научно-практическая конференция «Формирование инженерного мышления в процессе обучения», 7-8 апреля, Екатеринбург, Россия.
4. Тихомирова Л.Ф. Развитие интеллектуальных способностей дошкольника. - Ярославль: Академия развития, 2005.

Алиева Светлана Александровна,
Полуэктова Анастасия Владимировна,
воспитатели МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2
Пономарева Неонила Викторовна,
руководитель ОСП 2 МАДОУ детский сад № 34

Лего-конструирование и робототехника – успешные практики интеллектуального развития и формирования инженерного мышления у детей дошкольного возраста

Аннотация: актуальность введения LEGO-конструирования и робототехники в образовательную деятельность дошкольных образовательных организаций обусловлена требованиями ФГОС ДО к формированию общей культуры личности детей, в том числе развитию их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности; организации развивающей предметно-пространственной среды. Актуальность ЛЕГО-конструирования заключается в воспитании гуманной, духовно богатой, технически грамотной личности ребенка и нацелена на воспитание будущих инженерных кадров России. В детском саду дети в процессе занимательной игры получают максимум информации о современной науке и технике, в практической конструктивной деятельности воплощают свои замыслы в техническом творчестве, используют в развивающей предметно-пространственной среде разнообразные конструкторы нового поколения LEGO-конструкторов и робототехники.

Ключевые слова: LEGO-педагогика, лего-конструирование, робототехника, научно-технический прогресс, инженерное мышление.

Дети дошкольного возраста очень любят создавать постройки из ЛЕГО-конструкторов, создавая модели по замыслу. Они позволяют изменять, трансформировать содержательно-насыщенную развивающуюся предметно-пространственную среду, что учитывает меняющиеся интересы и возможности детей дошкольного возраста. Играя, ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным и эмоционально отзывчивым. Игровая деятельность, нацеленная на практическое освоение детьми получаемой ими информации, формирует у них целостное представление о мире техники, устройстве конструкций, механизмов и машин, их месте в окружающем мире, становится условием для самовыражения и успеха детей в творческой конструктивной деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность на занятиях ЛЕГО-конструированием позволяет детям активно накапливать техническую, познавательную информацию и практически овладевать способами

конструктивной деятельности, формирует инициативу и самостоятельность, развивает воображение и творчество, мелкую моторику и волевые усилия, любознательность.

Конструирование в дошкольном возрасте является сложным познавательным процессом, в результате которого происходит интеллектуальное развитие детей: дети овладевают практическими знаниями, учатся выделять существенные признаки, устанавливают причинно-следственные связи, наблюдают и экспериментируют.

Занятия техническим творчеством по ЛЕГО-конструированию способствуют развитию познавательных интересов, знакомят с информатикой, элементарными законами физики. Занимаясь LEGO-конструированием, у дошкольников развиваются математические представления, что способствует развитию пространственной ориентации, восприятию форм и размеров объекта, пространства, формированию абстрактного, логического и пространственного мышления. Так же, в процессе конструирования у детей формируются коммуникативные навыки, развивается диалогическая и монологическая речь, расширяется словарный запас, дети учатся плодотворно работать в команде, получая навыки сотрудничества, осваивая новую информацию, овладевая способами и технологиями конструирования и робототехники.

На протяжении 7 лет, МАДОУ детский сад № 34 г. Ревда - базовая площадка по проблемам внедрения технологического компонента в дошкольных образовательных учреждениях Свердловской области по реализации комплексной программы «Уральская инженерная школа». Использование современных технологий LEGO-конструирования и робототехники позволяет нам приобщать дошкольников к техническому творчеству, воспитывать будущие инженерные кадры России, развивать личность, способную планировать и организовывать свою и коллективную деятельность своих сверстников, готовую принимать решения, предполагать возможный результат, на практике воплощать свои творческие замыслы, видеть плоды своего труда. Эффективным способом поддержки интереса к техническому творчеству является практическое изучение, проектирование и самостоятельное изготовление детьми моделей, полезных и применяемых в игровой деятельности.

Педагогическим коллективом была разработана дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Планета Лего», которая развивает техническое творчество у детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет) в лего-конструировании и робототехнике. Целью Программы является создание условий для развития мотивации личности ребенка к познанию и творчеству в лего-конструировании у детей дошкольного возраста.

Образовательная деятельность по лего-конструированию основывается на деятельностно-ориентированной концепции, предполагающей чередование практических и умственных действий ребёнка, что является отличительной

особенностью Программы. Конструктивная созидательная деятельность позволяет педагогу сочетать образование, воспитание и разностороннее развитие детей дошкольного возраста в близких и естественных для ребенка видах деятельности. Вместе с тем в деятельности, определяющей интересы, отношение к действительности и особенности взаимоотношений с окружающими, наилучшим образом формируются личностные качества.

Основу развития деятельности составляет познавательная потребность, через неё происходит запуск собственной деятельности, развиваются способности, начинает функционировать цепь: познавательная потребность – познавательные мотивы – положительные установки – положительные эмоции – устойчивый интерес – собственная деятельность – развитие способностей. При организации деятельности лего-конструирования мы создаём условия для самостоятельных действий ребенка, т.е. обучение ребенка происходит не только действиям, но и умениям постановки цели, контроля и оценки своих достижений. Обеспечивается переход от действия к практической деятельности. Создаем условия для проявления и формирования творческих способностей детей в сопутствующих лего-конструированию видах детской деятельности (общении, игре).

В основу реализации Программы положен индивидуальный подход, уважение к личности ребенка, внедрение интересных форм работы, создание развивающей предметно-пространственной среды, которая формирует художественно-эстетическое восприятие у детей дошкольного возраста. Структура организации деятельности воспитателя с детьми осуществляется в 4 этапа: установление взаимосвязей, конструирование, рефлексия, развитие. Основными методами и приемами организации детской деятельности являются наглядный, информационно-рецептивный, репродуктивный, практический, словесный, проблемный, игровой, частично-поисковый.

Итогом реализации Программы являются проектная деятельность детей и родителей. Воспитанники с творческими проектами являются победителями и участниками конкурсов различного уровня: «Smart Robofest», «Мудрый соенок», «Robotex», конференции дошкольников с ОВЗ «Надежда-2021».

LEGO-педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Вместе с тем, лего-конструирование и робототехника – важнейшие направления научно-технического прогресса и великолепное средство для интеллектуального развития и формирования инженерного мышления дошкольников.

Список литературы

1. Бедфорд А. Инструкция LEGO.
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС: пособие для педагогов. – всерос.уч.-метод. центр образоват. Робототехники. -М.: Изд.-полиграф. центр «Маска» - 2013.

3. Фешина Е.В. «Лего-конструирование в детском саду»: Пособие для педагогов. М.: изд. Сфера, 2011.

Гафурьянова Юлия Владимировна
старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад «Теремок»
Асбестовского городского округа

Модель создания организационно педагогических условий для реализации проекта «Уральская инженерная школа» в образовательном пространстве ДОУ

Аннотация: в докладе представлена практическая модель создания организационно педагогических условий для реализации проекта «Уральская инженерная школа» в образовательном пространстве ДОУ, которая обусловлена содержанием Инновационного проекта «Мир науки и техники глазами ребенка».

Ключевые слова: уральская инженерная школа, ранняя профориентация, инженерное мышление.

Вопросы подготовки инженерных кадров обсуждаются на разных уровнях власти. В этой связи особую актуальность имеет реализация инициированной Губернатором Свердловской области Е.В. Куйвашевым комплексной государственной программы «Уральская инженерная школа». Концепция программы предполагает подготовку таких специалистов со школьной скамьи, но основы исследовательского поведения, творческого потенциала, конструктивные способности, логическое мышление начинают формироваться еще в период дошкольного детства. Поэтому на сегодняшний день является актуальной необходимостью подобрать из множества практико-ориентированных технологий такие, которые бы способствовали формированию перечисленных выше качеств у детей дошкольного возраста.

Наш детский сад работает в инновационном режиме, сформированный стабильный квалифицированный педагогический коллектив, открытый к инновациям и приветствующий инновационную деятельность, постоянно внедряют современные технологии и средства для воспитания и обучения детей. С 2018 г. в нашем детском саду реализуется долгосрочный Инновационный проект «Мир науки и техники глазами ребенка», направленный на развитие предпосылок научно – технического инженерного типа мышления, математике, предметам естественно – научного цикла и осуществление мероприятий по ранней профориентации обучающихся, в соответствии с целями и задачами проекта «Уральская инженерная школа». Инновационный проект «Мир науки и техники глазами ребенка» состоит из модулей по направлениям развития: «Математическое направление», «Естественно-научное направление», «Техническое направление».

Раскроем содержание каждого направления более подробно.

«Математическое направление» реализуется через программу краткосрочных образовательных практик «Занимательная математика», с использованием технологии интенсивного развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста, которая включает:

- Технология Вячеслава Вадимовича Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»: «Игровой Квадрат», «Прозрачный Квадрат», «Геокоонт», коврограф. Целью таких игр является развитие мыслительных операций.

- Палочки Джорджа Кюизенера – это счетные палочки, которые еще называют «числа в цвете». Игры с палочками Кюизенера позволяют формированию понятия числовой последовательности, состава числа, навыков

сложения, вычитания, позволяют подвести детей - дошкольников вплотную к

умножению и делению чисел.

- Методика Золтана Дьёнеша «Логические блоки». В процессе игры с логическими блоками дети овладевают мыслительными умениями анализировать, абстрагировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, кодировать и декодировать.

- Для развития пространственных представлений и алгоритмического мышления детей дошкольного возраста и формирования основ начального программирования используем мини – робота ВЕЕ-ВОТ «Умная пчелка». У детей с применением мини – робота формируется умение «читать» и моделировать пространственные отношения на рисунках, чертежах, планах – схемах.

Занимательность применяемого дидактического материала маскирует ту математику, которые многие считают сухой, неинтересной и далекой от жизни детей, у детей развиваются все психические процессы, мыслительные операции.

Так же «Математическое направление» реализуется в рамках платных образовательных услуг по программе «Ментальная арифметика». Программа развивает логику, память, учит многозадачности и способствует развитию творческих способностей детей.

«Естественно-научное направление» реализуется через программу краткосрочных образовательных практик «Юный метеоролог». Новая и интересная форма работы по экологическому воспитанию для реализации данного направления открылось с организацией «Метеоплощадки» на территории детского сада.

Так же данное направление реализуется через дополнительную программу «Научная цифровая лаборатория «Экспериментариум», для которой открыт мобильный образовательный центр в детском саду в рамках участия в региональном конкурсном отборе проектов инициативного бюджетирования и получил финансирование на его внедрение. На базе образовательного центра можно в интересной, познавательной форме с

использованием цифровых лабораторий «Наураша» и «Цифровая STEAM лаборатория» проводить экспериментальную и исследовательскую деятельность детей.

«Техническое направление» реализуется через программу краткосрочных образовательных практик «Конструирование». Для реализации данного направления в детском саду имеются разнообразные конструкторы для каждой возрастной группы, для детей с разным уровнем развития, и для разных интересов, разной сложности: ЛЕГО разных размеров, металлический конструктор, танграм, наборы деревянных конструкторов фирмы «Томик», конструкторы ТИКО, конструктор Молекулы, конструктор Палочки, конструктор «Забавные шестеренки», конструктор HUNO, магнитный конструктор «Магформерс». Так же, «Техническое направление» реализуется через специально организованную образовательную деятельность: «Знакомство с техникой: бытовой, транспортной, промышленной», «Знакомство с профессиями» через детско – взрослые проекты о профессиях родителей, виртуальные экскурсии на промышленные предприятия, экскурсии в музей ОАО «Ураласбест», образовательная деятельность в музее детского сада «Родной Урал» и т.д.

«Техническое направление» реализуется так же в рамках платных образовательных услуг по программе «Юный техник». Программа направлена на формирование у воспитанников целостного представления о мире техники, с использованием электронных конструкторов серии «Знаток» и «Эврики».

Проект «Мир науки и техники глазами ребенка» - долгосрочный. Но положительные результаты нами получены:

- идет обогащение, насыщение образовательной среды;
- идет развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста, и как следствие, предпосылок инженерного мышления в процессе познавательной деятельности и вовлечение в научно-техническое творчество;
- растет профессиональный интерес воспитателей к организации образовательной деятельности по развитию предпосылок инженерного мышления;
- педагоги повысили уровень квалификации через обучение по дополнительным профессиональным программам;
- растет заинтересованность родителей по включению их в образовательные события, обеспечивается информационная открытость, складывается положительный имидж ДОО.

Деятельность по реализации проекта, педагоги вместе с детьми и родителями, представляли в конкурсах и мероприятиях муниципального, областного, федерального уровней: участники конкурса среди муниципальных дошкольных образовательных организаций, расположенных на территории Свердловской области, осуществляющих образовательную деятельность в соответствии с целями и задачами проекта "Уральская инженерная школа" в 2019 году; публикация в педагогическом журнале «Вестник Просвещения» в 2021 году; участие в межрегиональном конкурсе

методических разработок «Конструирование и Робототехника в дошкольном образовании»; ежегодное участие во Всероссийском конкурсе для детей дошкольного возраста "Первые шаги в науку"; участие в Всероссийском конкурсе семейных проектов технического творчества «Инженерный марафон-2022»; участие в дистанционной командной игре LEGO GAME между ДООУ Свердловской области в сезоне 2022-2023 года.

Список литературы

1. Комплексная программа "Уральская инженерная школа" на 2015-2034 годы К Указу Губернатора Свердловской области от 6 октября 2014 года N 453-УГ
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020);
4. З.А. Михайлова Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО ПРЕСС», 2015. – 144с., ил. – (Библиотека программы «Детство»).
5. Развитие инженерного мышления детей дошкольного возраста: методические рекомендации И.В. Анянова, С.М. Андреева, Л.И. Миназова (ИРО).

Ермилова Зинаида Александровна,
воспитатель

Карманова Наталья Александровна
воспитатель

МБДОУ ПГО «Детский сад №49 общеразвивающего вида»
Полевской городской округ

Формирование предпосылок инженерного мышления средствами игровой технологии В.В. Воскобовича

Аннотация: статья посвящена формированию предпосылок инженерного мышления детей дошкольного возраста средствами игровой технологии В.В.Воскобовича. Актуальность использования игровой технологии В.В. Воскобовича в образовательном процессе также обусловлена и требованиями ФГОС. Ребенок учится различать конструктивные детали этих игр, действовать с ними в соответствии с их назначением.

Ключевые слова: инженерное мышление, схемы, игровая технология, ларчик, геоконт, игровизор, логоформочки, прозрачный квадрат.

В современном обществе дошкольное образование ставит перед собой новую цель – сформировать предпосылки инженерного мышления у ребенка. Инженерное мышление – это вид познавательной деятельности, направленный на исследование, создание, анализ и эксплуатацию объектов и технологий. Данный вид мышления не формируется сам по себе, и в дошкольном возрасте могут быть лишь предпосылки его формирования. Формированию предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста способствуют постановки и решение задач в конструктивной деятельности. Предпосылки инженерного мышления, как изучаемая единица в познавательной сфере дошкольника, проявляется в играх, выражается как продукт деятельности, систематично формируется в конструктивном творчестве и имеет тенденцию к распространению на иные виды деятельности ребенка. Опираясь на эти основные принципы развития предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста, мы используем игровую технологию В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в организации познавательной деятельности детей

Важнейшие принципы дошкольного обучения — интерес, познание, творчество — лежат в методике Воскобовича. Эти игры открывают удивительные сказочные миры, полные ценных знаний!

Цель технологии Воскобовича — построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.

Технология решает следующие задачи:

- развитие у ребёнка познавательного интереса, желания и потребности узнать новое.
- развитие наблюдательности, исследовательского подхода к явлениям и объектам окружающей действительности.
- развитие воображения, креативности мышления (умения гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения).
- гармоничное, сбалансированное развитие у детей эмоционально – образного и логического начал.
- формирование базисных представлений (об окружающем мире, математических), речевых умений.
- построение педагогического процесса, способствующего интеллектуально-творческому развитию детей в игре.

Каждая игра представляет собой набор задач, которые ребенок решает с помощью предложенных ему пособий. Детям не объясняется новая игра, он вовлекается в нее с помощью сказки. Например: в игре- конструкторе «Геоконт» дети не просто выполняют скучные задания, а отправляются в настоящее путешествие с малышом Гео и помогают ему с помощью конструирования геометрических фигур преодолеть различные препятствия в Фиолетовом Лесу. Игра "Геоконт" вводит детей в мир геометрии, помогает изучать цвета, формы и величины, учит моделировать, складывать по образцу, нестандартно мыслить, искать сходства и различия, развивает мелкую моторику.

«Квадрат Воскобовича» -это «квадрат-трансформер», который можно трансформировать, создавая разные фигуры. Собирают по предложенным схемам или придумывают собственные. Игра формирует абстрактное мышление и умение ориентироваться в пространстве, прививает навыки моделирования, развивает усидчивость, память и внимание, творческий потенциал.

Головоломка «Чудо-крестики», «Логоформочки» - это многофункциональное пособие для развития математических способностей. Эти пособия формируют у ребенка понятия целого и части, помогают освоить формы и цвета, развивают умение анализировать и сравнивать, знакомятся с геометрическими фигурами и узнают понятие симметрии. В процессе игры ребенок учится использовать схемы для решения определенных задач. Также для развития математических способностей есть «Математические корзинки», которые помогут закрепить навыки счета, разъяснят состав чисел, научат выполнять простейшие математические действия и сравнивать цифры. Кроме того, в ходе выполнения заданий развивается мелкая моторика.

Игра-шнуровка «Ромашка» поможет составлять и читать новые слова, развивает мелкую моторику, навыки чтения, сообразительность и обогащает словарный запас. При помощи шнурков на плотной основе можно составить около двух сотен слов. С помощью Шнура затыльника можно провести графический диктант, что ускорит запоминание ребенком букв и цифр. Работая со шнурками, ребенок будет развивать мелкую моторику. Ориентирование в трех рядах креплений будет способствовать развитию пространственного мышления. У детей развивается внимательность, память, вырабатывается усидчивость.

Особое место в методике Воскобовича занимает коврограф «Ларчик» - это уникальное авторское пособие, которое избавлено от многих недостатков школьной доски. Для каждого возраста методическое пособие предусматривает различные задания для развития памяти, внимания, мышления, творческих способностей, есть задачи по математике, обучающие грамоте и развивающие речь.

«Волшебная восьмёрка» – это игра, которая позволит ребёнку научиться составлять двузначные числа, а также запомнить цвета радуги, развить мелкую моторику рук и логическое мышление. В этой игре используется интересная считалка для запоминания цветов радуги: «КОХЛЕ-ОХЛЕ-ЖЕЛЕ-ЗЕЛЕ-ГЕЛЕ-СЕЛЕ-ФИ» (это имена гномов). Данная игра имеет несколько этапов различных по сложности. Для начала, малышу предлагается собрать цифру одного цвета по схеме, а затем задачу можно усложнить на свой вкус.

Игровизор – это игра, с помощью которой у ребенка совершенствуются графические навыки, ориентировка в пространстве, ребенок учится изображать фигуры по клеточкам.

А вот чудо-соты можно назвать и головоломкой, и конструктором. Она сделана в форме рамки, в которой сделаны отверстия в виде сот. В каждой соте

содержится подборка геометрических фигур. Задача ребенка – собирать из кусочков целые фигуры, а также разнообразные изображения.

«Прозрачный квадрат» или «Нетающие Льдинки озера Айс». Это удивительная игра-головоломка, конструктор и пособие для решения логико-математических задач. Дети самостоятельно воссоздают силуэты из геометрических фигур. У детей формируется умение конструировать предметные силуэты через наложение или приложение пластинок, пространственные отношения целого и частей при делении на 2,3,4,5,6, и более частей.

При использовании технологии Воскобовича незаметно для себя ребенок осваивает цифры и буквы, узнает и запоминает цвет, форму, тренирует мелкую моторику рук, совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение, тренируют тактильно-осозательные анализаторы. Это имеет огромное значение для их дальнейшего умственного развития. В этих играх один из основных принципов обучения, «от простого к сложному», объединяется с принципом творческой деятельности «самостоятельно по способностям». Таким образом ребенок может сам подняться до «потолка» своих возможностей.

Система работы по технологии Воскобовича заключается в том, что дети применяют данную технологию в непосредственной образовательной деятельности, также в самостоятельной, конструктивной деятельности. Каждое игровое пособие используется в разных возрастных группах. Для оценивания результатов используется мониторинг по Воскобовичу.

Список литературы

1. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ (Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича). - Воронеж, 2012.
2. В.В.Воскобович, Н.А. Мёдова «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты». Санкт – Петербург 2018г.
3. В. В. Воскобович. Харько Т.Г. «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей 3-7 лет». Санкт – Петербург 2003г.
4. С. В. Мамаева «Формирование графо-моторных умений у детей с помощью трафаретов В. В. Воскобовича». Санкт – Петербург 2019г.

Опыт работы по реализации программы дополнительного образования «Легомир»

Аннотация: актуальность выбранной темы обусловлена желанием родителей и интересов воспитанников. Главным приоритетом в работе является индивидуальный подход, с учетом специфики психофизического здоровья каждого ребенка. Программы разработана для детей старшего дошкольного возраста, в том числе для детей с ОВЗ.

Ключевые слова: воспитанник, ребенок с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), легоконструирование, старший дошкольный возраст.

«Конструируя, ребенок действует, как зодчий, возводящий здание собственного интеллекта»

Ж. Пиаже Поддержка и развитие детского технического творчества, в том числе

для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) соответствуют актуальным и перспективным потребностям личности и стратегическим национальным приоритетам Российской Федерации. Легоконструирование теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой мускулатуры кистей рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. Большое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления.

По результатам проведения мониторинга на качество образовательных услуг, выявлено, что необходима программа дополнительного образования технической направленности для детей старшего дошкольного возраста, в том числе для детей с ОВЗ (тяжелыми нарушениями речи (далее - ТНР), нарушениями опорно-двигательного аппарата (далее - НОДА)), исходя из желания родителей и интересов детей. А также в соответствии с реализацией комплекса мероприятий проекта "Уральская инженерная школа" (2015 - 2034 годы), направленных на повышение мотивации обучающихся к изучению предметов естественнонаучного цикла и последующему выбору рабочих профессий технического профиля и инженерных специальностей. Так как данная программа может реализовываться с детьми с ОВЗ, главным приоритетом в работе является индивидуальный подход, с учетом специфики психофизического здоровья каждого ребенка.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические

механизмы деятельности и поведения. В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышается острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Цель данной программы: развитие инженерного мышления, технического творчества и формирование научно-технической профессиональной ориентации средствами робототехники детей с особыми образовательными потребностями.

Задачи.

Обучающая - способствовать развитию умения создавать различные конструкции по образцу, схеме, рисунку, условиям, словесной инструкции.

Развивающая – развивать инженерное мышление детей старшего дошкольного возраста при помощи использования конструкторов LEGO-WEDO и LEGO «Первые механизмы».

Воспитательная - содействовать формированию умения составлять план действий и применять его для решения практических задач, осуществлять анализ и оценку проделанной работы.

Дети с ОВЗ учатся работать с предложенными инструкциями, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения, что немало важно для успешной социальной адаптации детей с ОВЗ. Развивается умение пользоваться инструкциями и схемами, формируется логическое и пространственное мышление. Лего – конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей с ОВЗ.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами. Использование LEGO-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности.

При разработке данной программы за основу взяты три основных вида конструирования: по образцу; по условиям; по замыслу.

Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить (например, изображение или схема).

При конструировании по условиям — образца нет, задаются только условия, которым постройка должна соответствовать (например, домик для собачки должен быть маленьким, а для лошадки — большим).

Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-

либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности. Система работы содержит отработанную структуру воспитанник- педагог, что позволяет с учетом специфики психофизического здоровья каждого ребенка подбирать материал, проводить опросы. Для родителей демонстрация по реализации программы показывает включение педагогических технологий (здоровьесберегающие технологии, технологии проектной деятельности, технология исследовательской деятельности, информационно-коммуникационные технологии, личностно-ориентированные технологии, технология портфолио дошкольника и воспитателя, игровая технология, технология «ТРИЗ»), которые позволяют воспитанникам управлять образовательным процессом. Дети самостоятельно могут выбирать тему занятия, постройку для дальнейшего обыгрывания и т.д. На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития конструкторских способностей воспитанников, предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. В начале совместной деятельности с детьми включаются серии свободных игр с использованием LEGO-конструктора, чтобы удовлетворить желание ребенка потрогать, пощупать эти детали и просто поиграть с ними. Следующий шаг - пальчиковая гимнастика. Пальчиковая гимнастика, физкультминутка подбирается с учетом лексической темы выбранной воспитанниками в совместной деятельности. Названия деталей, умение определять кирпичик определенного размера закрепляются с детьми и в течение нескольких занятий, пока у ребят не зафиксируются эти названия в активном словаре. На занятиях предлагается детям просмотр презентаций, видеоматериалов с сюжетами по теме. В зависимости от темы, целей и задач конкретного занятия предлагаемые задания могут быть выполнены индивидуально, парами или даже подгруппой с распределением обязанностей.

Для вовлечения родителей используются открытые занятия, выставки, леги-соревнования, фестивали, семейные конкурсы технической направленности, которые распространены в Камышловском городском округе. То есть родители чувствуют себя неотъемлемыми участниками образовательного процесса, ведь они могут наблюдать за достижениями своего ребёнка.

При реализации данной программы проводилась входная и итоговая диагностика, которая показала, что уровень знаний и умений по Лего-конструированию у детей с ОВЗ повысился, что является верным решением о разработке и реализации программы дополнительного образования.

Список литературы

1. Зайцева, Н. Н. Образовательная / Зайцева Н. Н., Зубова Т. А., Копытова О. Г., Подкорытова С. Ю. – Челябинск: Обл. центр информ. и мат.-тех. обесп. ОУ Челяб. обл.–192с.
2. Комплексная программа «Уральская инженерная школа» на 2015– 2034 годы.
3. Мирошина, Т. Ф. Образовательная робототехника / Мирошина Т.Ф., Соловьева Л.Е., Могилева А.Ю., Перфирьева Л.П.–Челябинск: Взгляд.– 2011.– 150с.
4. Мирошина, Т. Ф. Образовательная робототехника: пособие для воспитателя /Мирошина Т.Ф., Соловьева Л.Е., Могилева А.Ю., Перфирьева Л.П.–Челябинск: Взгляд,2011.–150с.
5. Перфирьева Л.П., Трапезникова Т.В., Шаульская Е.Л., Выдрин Ю.А. Образовательная робототехника во внеурочной деятельности: методическое пособие / Перфирьева Л. П., Трапезникова Т. В., Шаульская Е.Л., Выдрин Ю.А.–Челябинск:Взгляд.–2011.–94с.
6. Рогов Ю.В. Робототехника для детей и их родителей: уч.- метод. пособие/ Ю.В.Рогов.–Челябинск,2012.–72 с.:ил.
7. Сагритдинова Н.А .Fischertechnik – основы образовательной робототехники: уч.-метод. пособие / Н.А. Сагритдинова. – Челябинск, 2012. – 40с.:ил.

Заварохина Наталья Витальевна
воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад №49 общеразвивающего вида»
Полевской городской округ

Ранняя профориентация дошкольников средствами финансовой грамотности

Аннотация: статья посвящена неотъемлемой составляющей социализации современного ребенка как формирование предпосылок финансовой грамотности дошкольников. Обусловлена значимостью подготовки ребенка к конкретным жизненным ситуациям, правильной ориентацией его в происходящих экономических явлениях.

Ключевые слова: мир профессий в обществе, игра, финансовая грамотность дошкольников.

Формирование экономического сознания приближает дошкольника к реальной действительности; дает начала экономического мышления; формирует интерес к социальным явлениям, происходящим в общественной жизни; знакомит с новыми профессиями; обогащает словарный запас, связанный с областью экономики, трудовой деятельностью людей современных профессий.

Финансовая грамотность дошкольников - чрезвычайно важная проблема настоящего времени: социальная действительность требует от нас нового уровня экономических знаний. Ребенок с раннего возраста соприкасается с такими понятиями, как деньги, товар, труд, стоимость, именно поэтому вопросы финансовой грамотности стали актуальными уже применительно к дошкольному возрасту.

Дошкольнику, находящемуся на самом первом этапе жизненного цикла – детства, закладываемые способности управления финансами являются не чем иным как способностями, непосредственно влияющими на его будущее материальное благополучие. Поэтому на этапе обучения дошкольников правильнее говорить о формировании азов финансовой грамотности.

В дошкольном возрасте под финансовой грамотностью понимается воспитание у ребенка бережливости, деловитости и рационального поведения в отношении простых обменных операций, здоровой ценностной оценки любых результатов труда, будь то товары или деньги, а также формирование у ребенка правильного представления о финансовом мире, которое сможет помочь ему стать самостоятельным и успешным человеком, принимающим грамотные и взвешенные решения в будущем.

В процессе формирования позитивных установок к различным видам труда, закладывания основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста вырабатываются навыки самообслуживания, элементарного бытового труда, а также складываются первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

В настоящее время ориентация детей дошкольного возраста в мире профессий и в труде взрослых рассматривается как неотъемлемое условие их всестороннего, полноценного развития, согласно ФГОС ДО.

Главная цель ранней профориентации детей - это развить эмоциональное отношение ребенка к профессиональному миру, дать возможность проявить свои силы и возможности в различных видах деятельности и профессий.

Получая такие знания, у ребенка, во-первых, формируется навык труда, складывается уважительное отношение к труду взрослых разных профессий. Во-вторых, расширяется его кругозор, и наконец, способствует раннему проявлению у ребенка интересов и склонностей к конкретной профессии.

Следовательно, задача знакомства детей с профессиями подразумевает подготовку ребенка к тому, чтобы он в свое время смог смело вступить в самостоятельную жизнь и конкретно выбрать свой путь профессиональной деятельности, то есть речь идет о профессиональном самоопределении. В детском учреждении происходит, непосредственно, самоопределение ребенка, так как оно не связано с выбором и освоением профессии, а готовит и подводит к этому.

Таким образом, основной целью является постепенное формирование у ребенка готовности самостоятельно планировать, анализировать и реализовывать свой путь профессионального развития.

Работа по ранней профориентации дошкольников может быть осуществлена через совместную деятельность педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит через познавательную, продуктивную и игровую деятельность. Данный подход способствует активизации интереса детей к миру профессий, систематизации представлений и успешной социализации каждого ребёнка через систему выбора детьми краткосрочных образовательных практик.

Мир профессий в обществе – сложная, динамичная, постоянно развивающаяся система, поэтому и профориентационная работа, сегодня, должна проводиться в новом формате, с подключением социальных партнеров: предприятий города, Центра занятости, школ, социальных институтов, родителей.

Для формирования финансовой осведомленности важную роль играют сюжетно-ролевые игры. Игра – это ведущий вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Большое количество своего времени дети проводят за игрой. Следовательно, игра является ключевым средством формирования у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых.

Основным видом игры, где непосредственно осуществляется ознакомление детей с профессиями взрослых, является сюжетно-ролевая игра. Через игру закрепляется и углубляется интерес детей к разным профессиям, воспитывается уважение к труду. Сюжетно-ролевую игру с функциональной точки зрения можно рассматривать как подготовку ребенка к участию в общественной жизни в различных социальных ролях. Это основной вид деятельности детей, в которой они отражают полученные знания о профессиях, это ведущее средство воспитания необходимых для трудовой деятельности черт характера: общительность, стремление с другими детьми осуществлять свои замыслы, умение сообща жить и работать. Содержание игр и выполнение роли в ней, подчинение правилам поведения и развитие игровых и действительных взаимоотношений, согласование действий с другими играющими и оказание друг другу помощь, - все это способствует формированию у детей нравственных качеств, дружеских взаимоотношений, что так необходимо в дальнейшей профессиональной деятельности человека.

Таким образом, можно сделать вывод, что финансы, профориентация и ребенок-дошкольник, лишь на первый взгляд кажутся далекими друг от друга. Как показывает жизненный опыт, дети с раннего возраста начинают включаться в финансово-экономические отношения. Играя, дети не только знакомятся с различными профессиональными действиями и постигают смысл труда, но и моделируют реальные жизненные ситуации, учатся выстраивать финансовые отношения. Грамотно организованная игра скрывает в себе огромный воспитательный потенциал, наполненный таким этическим содержанием как честность, доброта, трудолюбие.

Кадырбекова Елена Викторовна
воспитатель
МАДОУ д/с «Детство» д/с №190
г.Нижний Тагил

Развитие инженерного мышления у детей дошкольного возраста посредством Lego-технологии

Аннотация: Использование Lego-технологии в педагогической деятельности с детьми дошкольного возраста. Создание комплекса условий, обеспечивающих развитие инженерного мышления детей дошкольного возраста посредством Lego-технологии.

Ключевые слова: технология Lego-конструирование, инженерное мышление, миникванториум «Геоквантум»

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования показывает важность приобщения детей к миру технического и художественного изобретательства. Целесообразно как можно раньше развивать и удерживать потенциал детской фантазии, сформировать и усовершенствовать детские способности конструировать.

Почему именно Lego-технология? Это одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Универсальный конструктор побуждает к умственной активности и развивает моторику рук.

Цель педагогической технологии является создание комплекса условий, обеспечивающих развитие инженерного мышления детей дошкольного возраста посредством Lego-технологии. Задачи: создание комплекса условий в образовательной среде детского сада для развития детей дошкольного возраста; разработка дидактических материалов по использованию Lego-конструирования; проектирование цикла мастер-классов для педагогов и родителей.

В рамках работы по данному направлению была преобразована развивающая предметно-пространственная среда группы, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, созданы условия для инженерного развития детей дошкольного возраста: оборудован «Lego-центр», с тематическими наборами «Lego-DUPLO»: «Ферма», «Железная Дорога», «Зоопарк»; набором «Lego-FOLUCATION»- «Космическая станция» и т.д.; каталог карт-схем инструкций по сборке Lego-конструктора для изучения основ моделирования по схематическому пошаговому алгоритму; картотека Lego-игр, направленная на усвоение сенсорных и пространственных понятий; сборник стихотворений о Lego-конструкторе; альбомы с образцами построек для развития у детей логического мышления; альбомы: «Классификация деталей Lego-

конструктора», развивающие игры с использованием Lego-конструктора для формирования у детей математических представлений; видеотека «Lego-мультики» и интерактивные Lego-игры; Lego-выставки, на которых представлялись различные модели конструкций собранных детьми.

Дошкольники создают модели из конструктора по словесной инструкции и образцу, самостоятельно выбирают конструирование для самостоятельной или совместной деятельности, в продукте деятельности отражены все показатели детского технического творчества, имеются признаки оригинальности, развиты навыки подбора необходимых деталей (по форме и цвету).

Разработаны и реализованы серия педагогических проектов, направленных на развитие у детей инженерного мышления: «Lego учит добывать энергию солнца и ветра», «Безопасность на дороге». Результатом является изготовление Lego-макетов: «Солнечная электростанция», «Сафари-парк»; участие в городском конкурсе «Улица полна неожиданностей» с Lego-макетом «Безопасный путь дошкольника»; в смотрах-конкурсах МАДОУ д/с «Детство»: проекты- видеофильмы «Парад Победы в городе Нижний Тагил», «Мусоросортировочный завод»; использование Lego-конструктора на детской площадке миникваториума «Геоквантум»: проект «Исследование нефтедобычи на Среднем Урале».

В работе с родителями использовали разнообразные формы: родительские конференции «Развитие ребенка через Lego-конструирование», «Удивительный мир Lego»; консультации «Играем в Lego всей семьей», «Родителям о конструкторе Lego и Logo» и др.; памятки и буклеты «Lego-конструирование и робототехника в ДОУ», «Виды Lego-конструктора» и др.; семейные Lego-выставки «Маленькие фантазеры»; фотовыставки «Lego-игры дома»; семейные фотоальбомы «Lego-игры дома» и др.; цикл мастер-классов «Lego-конструирование-страна увлекательного детства», «Lego-конструирование в мире профессий»; ярмарки «Выходные с Lego»; серия развивающих игр с Lego-конструктором для семейного досуга «Строим из Lego»; фотовыставки на тему: «Мамы и папы-профессионалы», «Lego из снега», «Lego-игры».

Опыт практической детальности представлен: окружной семинар-практикум «Lego-технология, как составляющая стандарта инноваций дошкольного образования» на тему «Развитие конструктивного мышления детей дошкольного возраста в детском саду и семье»; в «Школе педагогического мастерства» «Техническая лаборатория как ресурс развития инженерных кадров с детского сада» по теме «Формы сотрудничества детского сада и родителей по развитию конструктивных способностей у детей дошкольного возраста».

Из всего вышеперечисленного можно сделать вывод о том, что LEGO – конструирование у детей дошкольного возраста легко интегрируется практически со всеми областями образовательной деятельности.

Благодаря проделанной педагогической работе повысилась активность детей в играх с конструкторами LEGO, проявление желания играть небольшими подгруппами. Использование LEGO - технологий позволило каждому ребёнку на основе индивидуальных особенностей (склонностей, интересов, уровня развития) проявить самостоятельность, инициативу, творчество.

Таким образом, проводимая работа показала, что использование LEGO - технологии обеспечивает успешное развитие инженерного мышления у детей дошкольного возраста, что является важным показателем результативности проведённой работы. Играйте в LEGO!

Список литературы

1.Ишмакова

М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М.С. Ишмакова; Всерос. учеб.-метод. центр образов. робототехники. – М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013. – 100 с.

2. Ишмуратова З.С. Реализация системно-деятельностного подхода при обучении lego-конструированию / З.С. Ишмуратова // Rushkolnik.ru. – Режим доступа: <http://rushkolnik.ru>

3. Комарова Л.Г. Строим из LEGO: моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO / Л.Г. Комарова. – М.: «ЛИНКА-ПРЕСС», 2011. – 88 с.

4.

С ЛЕГО станем мы сильнее. Пособие по обучению игре в ЛЕГО для педагогов-дефектологов, родителей, имеющих детей с ограниченными возможностями здоровья / Ассоциация национальный мониторинг; Союз социальной защиты детей. – М., 2009. – 105 с.

5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. (Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования)6. Фешина, Е.В. «LEGO конструирование в детском саду»: пособие для педагогов / Е.В. Фешина. – М.: Сфера, 2011. – 345 с.

Кузнецова Татьяна Леонидовна
Учитель-логопед
МБДОУ ПГО «Детский сад 32»
Полевской городской округ

Использование кругов Эйлера для развития логического мышления дошкольников

Актуальность: Задачи имеют практический характер, что немаловажно в современной жизни. Задачи заставляют задумываться, подходить к решению какой-либо проблемы, с другой стороны, уметь выбирать из множества способов решения, наиболее простой, легкий путь.

Ключевые слова: круги Эйлера, частичное совпадение, взаимодействие множеств, пересечение.

Круги Эйлера были изобретены Леонардом Эйлером в 18 веке и с тех пор широко используются в математике, логике и в различных прикладных направлениях. Учитывая простоту и наглядность модели кругов Эйлера, она может быть с успехом использована в детском саду. Признаки предмета в кругах Эйлера обозначаются схематично, с помощью пиктограмм.

Круги Эйлера — это геометрическая схема, с помощью которой можно наглядно отобразить отношения между понятиями или множествами объектов.

Круги Эйлера можно использовать как в непосредственно образовательной деятельности с детьми по развитию речи и по познавательному развитию, по ФЭМП, так и в самостоятельной деятельности детей. Используя круги Эйлера, ребенок овладевает следующими элементами логических действий:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений;

С помощью кругов Эйлера ребенок учится строить модели, отражающие обобщенные, существенные черты множеств объектов, овладевает действием наглядного моделирования.

Хотелось бы представить личный опыт работы в этом направлении. Предлагаю вашему вниманию несколько игр с пособием.

Перед вами находятся два небольших обруча, карточки с фигурами и картинками различных животных и деревьев.

Работа по обучению деления на множества и подмножества должна идти в несколько этапов, с постепенным усложнением.

Начать применять данную технологию можно с детьми младшего возраста. Для начала вы им объясняете, что означает «положить в круг, обруч», и что такое «положить предмет вне круга». Затем можно приступить к распределению предметов на 2 круга. Пример данного отношения на примере других множеств. (животные: травоядные и хищники, деревья хвойные и лиственные, перелетные и зимующие птицы, геометрические фигуры; и т.п.)

Играют 2 игрока и ведущий.

Ведущий дает название кругам (птицы деревья). Первый игрок выбирает из предложенных вариантов, ту карточку, что соответствует ближайшему к нему кругу. Затем ход переходит ко второму игроку. Его задача заключается в том же. Правильно отгаданная фигура приносит фишку игроку, выдает ведущий. Победит тот игрок, который наберёт большее количество фишек.

Второй вариант взаимодействия множеств – это их пересечение. Второе название – частичное совпадение.

«У вас есть предметы, положите, пожалуйста, в один круг только красные предметы, а в другой круг - транспорт».

Часто, дети, не долго думая, выкладывают карточки так же, как и в первый раз – транспорт попадает в один круг, а предметы красного цвета – в другой.. Здесь важно обратить внимание детей, что если положить машину красного цвета только в один круг, то задача будет решена неверно. Надо разместить карточку с машиной так, чтобы она была и в одном круге, и в другом.

Тогда я задаю вопрос: Как вы думаете, ребята, что же нам делать? Как положить машину одновременно и в один круг, и в другой?

Ребята, а что если немного сдвинуть круги? Я медленно придвигаю один круг к другому так, чтобы один из них частично наложился на другой, образуя общее для двух кругов пространство. Тогда дети хватают машину и кладут ее в пересечение. Ребята бурно радуются сделанному открытию. Если этого не происходит, я сама кладу машину в пересечение. Второй вариант с подобным заданием. «Найди место для геометрического тела»

Два круга лежат так, что имеется зона пересечения. Задаем вопрос детям: «В какой из этих кругов поставить геометрическое тело, если в первый круг можно поставить то, которое катится, а во второй круг, то которое ставится?» Ребенок должен определить правильное место для геометрических тел в кругах. Цилиндр и конус поставить в пересечение, так как эти тела имеют и те и другие свойства. В игре побеждает тот, кто верно выполнит задание.

В старшей и подготовительной группе дети выкладывают цифрами и выражениями.

Задание 4. «Найди местечко для фигуры». Выкладываем круги таким образом, чтобы в большом лежал средний, а в среднем - маленький. Педагог раздает карточки с геометрическими фигурами и даёт инструкцию. Например:

определить в самый маленький круг только зелёные квадраты, в средний только круги. В большой – все геометрические фигуры с 4-мя углами. Инструкцию можно менять от игрока к игроку, каждый кон.

Задание 5 «Найди самое маленькое и самое большое число»

Перемешиваем карточки, отсчитывает 5 карточек. Дети определяют место в круге каждой из выбранных карточек по следующему принципу: самое меньшее число в левый полукруг, самое большое в правый полукруг, а остальные в середину.

Задание 6 - на сравнение чисел в подготовительной группе

Назовите числа $\dots > 5$, но $\dots < 9$ (6, 7, 8) используя круги.

Подводя итог, хотелось бы сказать, что технология «Круги Эйлера» доказывает свою эффективность в формировании у детей элементарных инженерных навыков. Работая в этом направлении, мы стараемся создать благоприятные условия для привлечения внимания детей к этой интересной деятельности, формируем предпосылки к техническому творчеству у дошкольников, учим их легко справляться с поставленными задачами при помощи визуализации задачи на примере кругов Эйлера.

Список литературы

1. Ерофеева З.Т., Павлова Л.Н., Новикова В.П. Математика для дошкольников. – М.: Просвещение, 1992.
2. Климченко Д.В. Задачи для любознательных. – М.: Просвещение, 1992.

Казанцева О.И.
Воспитатель МАДОУ 366

Инженерное образование средствами образовательных конструкторов

Аннотация: Конструирование имеет большое значение для интеллектуального и эстетического становления, для овладения трудовыми способностями. В процессе конструкторской работы развиваются значимые психологические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, фантазия и др.), творчество, складываются художественно-креативные, конструкторские возможности. Подготовка ребят к исследованию технических наук — это и игра, и изучение, и техническое творчество, всё, что содействует воспитанию интенсивных, увлеченных собственным делом людей, владеющих инженерно-конструкторским мышлением. При грамотном педагогическом подходе на ранних этапах развивать технические наклонности малышей.

Ключевые слова: ФГОС ДО, образовательные области, конструирование, инженерия, технология.

«Сегодня невозможно представить жизнь в современном мире без механических машин, запрограммированных на создание и обработку продуктов питания, пошив одежды, сборку автомобилей, контроль сложных систем управления и т.д. Поэтому, одним из ведущих направлений современной прикладной науки является робототехника, которая занимается созданием и внедрением в жизнь человека автоматических машин, способных намного облегчить как промышленную сферу жизни, так и бытовую. Роботостроение сегодня – довольно развитая отрасль промышленности: огромное количество роботов выполняют работу на различных предприятиях, изучение космического пространства или подводных глубин уже не обходится без использования робототехнических манипуляторов подводных или летательных аппаратов с высоким уровнем интеллекта. Создается все большее количество роботов бытового назначения, «умные машины» все чаще заменяют человека на рабочем месте. В этих условиях весомое значение приобретает образовательная робототехника как новая технология обучения и эффективный инструмент подготовки инженерных кадров современной России.

На сегодняшний день существует актуальная проблема повышения познавательной мотивации и развития элементов инженерного мышления дошкольников через конструктивно-модельную деятельность и техническое творчество. Детское творчество - одна из форм самостоятельной деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других. В играх дети развивают свои естественные задатки - воображение, ловкость, эмоции, интеллект, общение и др.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Детям с раннего возраста интересны различные устройства и механизмы: а именно, как они устроены, как самим сконструировать и собирать такие механизмы. При этом ребёнку необходимо не только владеть определённым багажом знаний, но и уметь добывать эти знания самостоятельно, оперировать ими, трансформировать и адаптировать имеющийся опыт к быстро меняющимся условиям.

В нашем детском саду №366 г. Екатеринбурга была организована работа кружка «Легоград», в основе которой лежит разработанная авторская программа дополнительного образования.

Программа «Легоград» социально-гуманитарной направленности ориентирована на развитие познавательной активности, самостоятельности, любознательности, способствует формированию интереса обучающихся к научно-исследовательской деятельности.

Отличительная особенность программы в том, что она реализуется с помощью новой обучающей технологии, разработанной на основе начального технического моделирования средствами образовательного конструирования. Детское творчество - одна из форм самостоятельной

деятельности ребёнка, в процессе которой он отступает от привычных и знакомых ему способов проявления окружающего мира, экспериментирует и создаёт нечто новое для себя и других.

Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

В работе с детьми используются следующие конструкторы:

- LEGO-конструктор способен воздействовать буквально на все органы чувств ребенка и сочетает в себе возможность мощного влияния как на эмоциональную, так и на логическую сферы.

- Отличительной особенностью ТИКО-конструктора является возможность шарнирного соединения деталей с помощью шарообразных выступов и выемок. Шарнирное соединение позволяет вращаться одной детали относительно другой, что дает возможность конструировать большое количество как простых, так и сложных геометрических фигур и тел.

- Электронный конструктор «Знатор» поможет детям узнать потрясающий мир электроники. В состав набора входит монтажная плата (аналог печатной платы, используемой в электронном оборудовании), провода, батареи, резистор, транзистор, динамик, светодиод, интегральная микросхема и др. Дети на занятиях учатся собирать простейшие схемы, правильно обращаться с электричеством. Конструктор абсолютно безопасен и прост в обращении.

На занятиях с конструктором, можно интегрировать различные образовательные области. Проблема интеграции дошкольного образования важна и современна как для теории, так и для практики. Ее актуальность продиктована новыми социальными запросами, предъявляемыми к детскому саду, цель которых – выравнивание стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоев населения и создание условий для обеспечения доступности дополнительного образования детей, ориентированного на формирование успешности ребенка, развитие его индивидуальных способностей.

Содержание студии «Легоград» построена на основе курса «Моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора ЛЕГО», разработанного под руководством директора Прогимназии №1801 Н.Н.Андреановой (г. Москва).

Основная цель программы – развитие элементов логического мышления и способности детей к наглядному моделированию, развитие технического творчества и формирование научно – технической профессиональной ориентации у детей старшего дошкольного возраста средствами образовательного конструктора.

Основные задачи:

Обучающие:

- учить планированию процесса создания собственной модели и совместного проекта;

- первичные представления о робототехнике, ее значении в жизни человека, о профессиях связанных с изобретением (инженерия) и производством технических средств;

- формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании технических моделей

Развивающие:

Развивать:

- комбинаторные способности;

- умение анализировать предмет, выделять его характерные особенности, обучить анализу логических закономерностей и умению делать правильные умозаключения на основе проведенного анализа;

- умение ставить техническую задачу, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел;

- развивать продуктивную (конструирование) деятельность: обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки.

Формировать:

- умение действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора (LEGO, электронный «Знаток», ТИКО)

Воспитывающие:

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;

- формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

В средней группе применимы следующие виды организации занятий:

- по образцу;

- по карточкам с моделями, которые прилагаются к конструктору;

- по собственному замыслу.

В старшей группе добавляется моделирование объектов по заданным условиям, иллюстрациям, рисункам, схемам и инструкциям.

В подготовительной группе дети конструируют модель по схемам и чертежам.

Каждое занятие содержит конкретные игры и упражнения для групповой работы с детьми и непосредственно индивидуальное конструирование.

Конструктивная деятельность дошкольников больше, чем другие виды деятельности, подготавливает необходимую основу для развития творческих, познавательных, сенсорных способностей детей.

Lego-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как

любопытность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

Играя в LEGO дети:

- Развивают мелкую моторику рук, стимулирующую общее речевое развитие и умственные способности;
- Учатся правильно и быстро ориентироваться в пространстве;
- Получают математические знания о счёте, форме, пропорции, симметрии;
- Расширяют свои представления об окружающем мире - об архитектуре, транспорте, ландшафте;
- Развивают внимание, способность сосредоточиться, память, мышление;
- Учатся воображать, фантазировать, творчески мыслить;
- Овладевают умением мысленно разделить предмет на составные части и собрать из частей целое;
- Учатся общаться друг с другом, устраивать совместные игры, уважать свой и чужой труд;
- Работа с конструкторами LEGO позволяет детям в форме познавательной игры узнать много всего важного и развить необходимые в дальнейшей жизни навыки.

Конструктор "Первые механизмы" предоставляет детям возможность сделать первые шаги в изучении основ науки и техники и познакомиться с основными принципами конструирования. Набор предназначен для использования в старших подготовительных группах дошкольных учреждений. При работе с этим конструктором не требуется никакой предварительной подготовки. Дети от пяти лет и старше строят поодиночке или парами, модели и одновременно, в процессе игры с ними, обучаются.

В процессе активного конструирования, исследования, проведения испытаний и обсуждения результатов у детей развивается широкий спектр навыков и знаний. В конструкторе содержится все необходимое для решения поставленных перед детьми задач. Конструктор позволяет собрать восемь базовых действующих моделей и четыре модели, предназначенные для работы над проектами, в которых решаются конкретные жизненные задачи.

Каждое занятие начинается с короткого рассказа, постоянные герои которой, Дима и Катя, помогают детям понять проблему и попытаться найти самый удачный способ её решения. На этом этапе начинается деятельность – дети собирают модели по инструкции. При этом реализуется известный принцип «обучение через действие».

Естественные науки. Дети знакомятся с такими понятиями как энергия, сила, скорость, трение. Они учатся делать измерения, читать показания приборов, проводить опыты, высказывать предложения, собирать данные и

описывать результаты.

Технология. Дети изучают шестерни, колёса, оси, рычаги и блоки: проектируют и конструируют модели и проводят их испытания, учатся принимать решения в соответствии с поставленной задачей, выбирать подходящие материалы, оценивать полученные результаты, пользоваться двухмерными чертежами в инструкциях для построения трехмерных моделей, приобретают навык слаженной работы в команде.

Математика. Дети осваивают стандартные и нестандартные способы измерения расстояния, времени и массы, а также чтение показаний измерительных приборов. Они учатся производить расчёты, обрабатывать данные, строить графики и принимать решения.

Электронный конструктор «Знаток». В нашей жизни мы постоянно встречаемся с электричеством – это разнообразные электроприборы (компьютеры, микроволновки, вентилятор, телевизор). Детям всегда интересно, как работает пылесос, вентилятор или электрочайник. Работа с конструктором «Знаток» позволяет детям в форме познавательной игры узнать основы электротехники и электроники.

В типичный набор обязательно входят провода, различные выключатели и светодиоды, модули радиоуправления, динамики и многое другое, причем все это можно соединить штекерным способом.

Пытаясь сконструировать начальные схемы электронного конструктора Знаток, ребенок учится управлять светом. При выполнении простейших заданий будет загораться или гаснуть лампочка, включаться или выключаться вентилятор.

Двигаясь дальше, ребенок научится изменять яркость лампочки и регулировать скорость вращения вентилятора. Его обязательно заинтересует опыт с летающим пропеллером.

Кроме звука звонка вам удастся послушать в исполнении вашего юного любителя электроники сигналы полицейской и пожарной машины, пулемета и игрового автомата.

Конструирование является одним из важных условий формирования у дошкольников инженерного мышления, так как оно влияет на развитие умения анализировать предмет, выделять основные части, строить умозаключения, экспериментировать и обосновывать свою деятельность.

Список литературы

1. LEGO КНИГА ИДЕЙ. ООО «Издательство «ЭКСМО», 2013
2. Бедфорд, А. Большая книга LEGO.- М.:Манн, Иванов и ВЛАДОС, 2003.
3. Давайте поиграем: Мат. Игры для детей 5-6 лет: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей; Под ред. А.А.Столяра.
4. Комарова Л.Г. Строим из LEGO(моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO).-М.:

«ЛИНКА –ПРЕСС», 2001г.

5. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: Пособие для педагогов - дефектологов. -М.: Гуманитарный изд.центр

М.:Манн, Иванов и Фербер, 2013

6. ТИКО-конструирование. Методические рекомендации

7. Тихонова Л.И., Селиванова Н.А. Математика в играх с LEGO-конструктором: Методическое пособие. -СПб.:

8. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду.

Николаева Мария Андреевна

Воспитатель

МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»

Полевской городской округ

Развитие творческого мышления методом фокальных объектов

Аннотация: с помощью творческого мышления мы можем генерировать новые идеи, действовать не так, как привыкли, находить выходы из сложных ситуаций и принимать нестандартные решения. Этот метод позволит вам мыслить нестандартно, для придумывания чего-то невообразимого. Барьеры будут снижаться по мере того, как вы самостоятельно и с детьми систематически будете развивать творческое мышление.

Ключевые слова: мышление, творчество, развитие, характеристики объектов, придумывание, воображение.

Творческое мышление - это процесс придумывания чего-то нового. Другими словами - это умение подойти к проблеме с другой стороны, найти прорывное решение.

С помощью творческого мышления мы можем генерировать новые идеи, действовать не так, как привыкли и находить выходы из сложных ситуаций.

Метод фокальных объектов (МФО) - это научно подкрепленный метод, который заставляет мозг работать иначе. “Фокальный” - это объект, который находится в фокусе нашего внимания.

Попробуйте сейчас быстро ответить на вопросы:

- $2 + 2 = ?$
- $3 \times 3 = ?$
- 5 в квадрате = ?
- Найти угол указанный на картинке = ?

Смотрите, переключиться стало сложно и ответить на последний вопрос также быстро не получилось, как на предыдущие три. То есть, сначала мы просто считали сложение, умножение, возведение в степень, а затем градусы углов. Но, если бы последний вопрос звучал отдельно, то сообразить и посчитать было бы проще.

Этот пример называется “инерция мышления” - когда мы мыслим “по накатанной” нам сложно переключиться на новую информацию.

Такая же ситуация работает и с машиной, которая едет через гору. Мы понимаем, что скоро буде вершина и ничего сложного нет, поэтому мы просто добавляем газ и поднимаемся. Но внезапно наши ожидания и предположения о “гладком спуске” рухнули, так как мы увидели препятствие, поэтому нужно перестраиваться, думать как бы объехать его мимо.

Также и с мышлением, решая что-то однообразное, простое или одноуровневое, при чем-то сложном нам нужно “перестроить” мозг на другое.

Инерция мышления есть у всех. Возможно, у профессионалов в своём деле она даже сильнее, так как они уже знают как было правильно, из-за чего им сложнее решиться на изменение метода. Но то, что было правильным когда-то, не означает, что это актуально и сейчас.

Пример: Некоторых старых конструкторов нефтезаводов сложно переубедить в том, что сейчас можно использовать новые технологии обработки/сборки труб или даже трубы новых марок с другой толщиной стенок. Они лучше выберут прежнюю систему работы, ведь она и так работает, зачем что-то менять и придумывать новое. Однако, новые технологии объективно работают лучше.

Вернёмся к МФО. Представьте, что у вас есть волшебная палочка, которая позволяет переносить свойства одного предмета на другой. То есть можно использовать свойства или признаки случайно выбранных предметов для совершенствования своего объекта, путём переноса на него выбранных характеристик.

Понимаю звучит запутано, объясню чуть проще:

Пример: У нас есть стул и нам нужно его изменить, придумать с ним что-то новое.

Для начала, выбираем произвольные слова:

- Окно;
- Холодильник;
- Игрушка;

Определяем у выбранных слов характеристики:

- Прозрачное, пластиковое, с сеткой, открывается в разных вариациях;
- Большой, высокий, морозит, серый/белый, двухкамерный, на него вешают магниты;

- Мягкая, плюшевая, приятная на ощупь, легкая, имеет части тела;

Теперь применяем выписанные свойства к нашему изначальному объекту: большой стул; стул с охлаждением; магнитный стул; прозрачный стул; стул-трансформер; мягкий стул; стул с вентиляцией; стул с куполом из сетки; стул из легкого материала; стул с приятным на ощупь покрытием; двухместный стул; пластиковый стул.

Посмотрите, мы взяли обычный объект - стул и выбрали слова, которые окружают нас. И при их соединении получилось столько всего необычного. К слову, дизайнеры часто используют этот метод в своей работе.

Однако, возникает вопрос, что же можно сделать при помощи МФО и как это поможет?

- Преодолеть инерцию мышления;
- Развить творческое мышление, фантазию и воображение (соединять несоединимое);
- Получить в результате применения метода направление совершенствования (оригинальные модификации, неожиданные потенциальные свойства объекта: Пример - книги стали водонепроницаемыми, чтобы дети смогли с ними купаться);
- Выявить новые сферы применения объекта (Пример - стеклянную бутылку сплющили, и она стала тарелкой в ресторане);
- Развить речь, воображение у детей дошкольного возраста («А давай представим, что ложка была бы не прочная, а как тарелка — хрупкая? Такие ложки есть? А если она была бы прозрачной, как стакан? А если бы она была большой или маленькой? Или пушистой?»).

А сейчас, я предлагаю вам попробовать самим придумать что-то новое, используя данный метод. Перед вами картинка карандаша и по тем пунктам, про которые я говорила выше, попробуйте придумать какие-нибудь необычные предметы (ватный карандаш, кирпичный карандаш, многоэтажный карандаш, деревянный карандаш, пушистый карандаш и т.д.).

Барьеры будут снижаться по мере того, как вы систематически развивается творческое мышление. Не бойтесь в самом начале генерировать странные или даже невероятные идеи. Позже, они могут натолкнуть вас на сильные решения, которые изначально вы бы даже не стали рассматривать.

Список литературы

1. <https://habr.com/ru/company/skillfactory/blog/523780/>
2. [https://4brain.ru/blog/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D1%84%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%B2-%D0%BC%D1%84%D0%BE/#:~:text=%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%20%D1%84%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%B2%20\(%D0%9C%D0%A4%D0%9E\)%20E2%80%93,%D0%BF%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%BA%20%D0%B8%20%D1%8D%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%20%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8](https://4brain.ru/blog/%D0%BC%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D1%84%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85-%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%B2-%D0%BC%D1%84%D0%BE/#:~:text=%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%20%D1%84%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%BE%D0%B1%D1%8A%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D0%B2%20(%D0%9C%D0%A4%D0%9E)%20E2%80%93,%D0%BF%D0%BE%D0%B8%D1%81%D0%BA%20%D0%B8%20%D1%8D%D0%B2%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B0%20%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%87%D0%B0%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8)
3. https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B5%D1%80%D1%86%D0%B8%D1%8F_%D0%BC%D1%8B%D1%88%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F

4. <https://4brain.ru/tvorcheskoe-myshlenie/>
5. <https://alpinabook.ru/blog/8-metodov-tvorcheskogo-myshleniya/>

Сидорова Ольга Владимировна,
воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 51»
Полевской городской округ

LEGO- конструирование, как средство вхождения робототехники в дошкольное учреждение

Аннотация. LEGO-конструирование – это вид моделирующей творческой продуктивной деятельности дошкольников. С его помощью образовательные и воспитательные задачи в детском саду можно решить посредством увлекательной созидательной игры, в которой не будет проигравших, так как каждый ребёнок может с ней справиться. Инновационная и многофункциональная технология LEGO не только обеспечит реализацию основных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками в раннем возрасте, познавательно-поисковой, коммуникативной, игровой и конструктивной в старшем дошкольном возрасте, но и поможет в развитии математических знаний у дошкольников, развитию навыков робототехники.

Ключевые слова. LEGO-конструирование, развитие навыков робототехники.

Ребенок постоянно играет. Ведь игра – это основной способ восприятия информации, окружающей реальности, моделей поведения. Через игру ребенок понимает, как все должно быть устроено. Одним из вариантов увлекательной, обучающей и развивающей игры является детский конструктор. Сегодня более детально уделим внимание LEGO- конструкторам в детском саду.

LEGO-конструирование – эффективное, воспитательное средство, которое помогает объединить усилия всех участников образовательных отношений (педагогов, родителей, детей). В совместной игре с родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым.

Игры с LEGO-конструктором мы организуем по типу конструктивно-творческой игры, сюжетно-ролевой игры и других типов игр. Тип и особенности игры зависят от степени подготовленности группы детей, ее особенностей, а также дидактических и речевых целей.

На сегодняшний день, LEGO-конструкторы активно используются воспитанниками нашей группы в разных видах детской деятельности:

игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, конструирование и др. здесь стоит сказать, что причиной все более активного вхождения робототехники в дошкольное образование являются открывающиеся возможности и решаемые с ее помощью задачи:

- развитие мелкой моторики за счет работы с мелкими деталями конструкторов;
- навыки математики и счета: даже на уровне подбора деталей для робота приходится иметь дело с балками разной длины, сравнением деталей по величине и счетом в пределах 10-15;

- первый опыт программирования;

- навыки конструирования, знакомство с основами механики и инженерного образования;

- работа в команде: работа обычно делают вдвоем или втроем;

- навыки презентации: когда проект завершен, надо о нем рассказать.

Каждая из этих задач сама по себе не уникальна, и можно с легкостью найти еще десяток занятий, ее решающих, но робототехника удивительным образом их все в себе соединяет. Причем все это делается в игровой форме, с понятными для ребенка учебными материалами (конструкторами LEGO или аналогичными).

Работа в этом направлении началась задолго до этого дня. Мы со своими воспитанниками еще в младшей группе начали переходить от простых пластмассовых кубиков и деревянного конструктора к более функциональному крупному конструктору типа MEGA Bloks Big Building Bag (Classic). Где постепенно познакомились с формой, весом и свойствами данной модели конструктора. Учились создавать не только простейшие постройки, но и функциональные. К среднему дошкольному возрасту широко стали использовать в работе LEGO DUPLO Classic. Что дало возможность не только для развития творчества, но и воплощения задуманных идей в жизнь. Так возникла идея поучаствовать в IV городском фестивале детского технического творчества среди дошкольников «Легомания»- Сертификат участника. Наши воспитанники набирались опыта, оттачивали навыки, интересные конструкторские идеи пробовали воплотить в жизнь. Много было неудачных попыток, но нашли оптимальный вариант- Спортсмен Штангист, который мог поднимать и опускать штангу. Создание движущихся фигур и строений теперь не ограничивались статичным оформлением. Развитие творчества, поиск новых решений и т.д. привлекают не только мальчиков, но и девочек.

В старшем дошкольном возрасте закономерно появился и стал широко использоваться LEGO- конструктор серии DUPLO в разных его вариациях, позже перешли на более мелкие детали и сложные постройки. В этот период была поставлена задача создать строительную технику с возможностью движения и выполнения непосредственных задач. И наша дружная команда воспитанников справилась и с этой задачей- мы сконструировали и собрали Башенный кран, с которым и участвовали на V городском фестивале детского

технического творчества среди дошкольников «Легомания»- Диплом победителя III степени.

В этом году мы столкнулись с непростой задачей сконструировать и собрать станок для сверления отверстий. Сложность заключалась в том, что дефицит, а порой и отсутствие деталей не позволял воплотить в жизнь задуманный механизм- помогали родители и дети. Здесь остро ощущалось нехватка таких конструкторов, как LEGO Education WeDo. Мы справились с поставленной проблемой и приняли участие в VI городском фестивале детского технического творчества среди дошкольников «Легомания»- Сертификат участника. Воспитанники осознали, что перед тем как работать с конструкцией - ее надо собрать, увидеть и понять «изнутри» способы её работы.

Ведя планомерную работу в детском дошкольном учреждении ясно видна уникальность Первороботов LEGO WeDo, т.к. они возвращают детей к эмпирическому познанию мира, но в то же время приучают к систематической обработке и анализу полученных данных, т.е. выводят работу детей на современный уровень проведения научных экспериментов. Но широкое применение LEGO Education WeDo позволило бы более полно реализоваться воспитанникам и открыло бы широкие возможности для воплощения конструктивной мысли. Т.к. конструктор LEGO Education WeDo дает возможность детям собрать и запрограммировать простые модели LEGO через приложение в компьютере.

Рассматривая весь спектр образовательных конструкторов, используемых при работе с детьми, следует отметить, что все образовательные робототехнические конструкторы объединяют то, что в них заложена функция не только игры, но и обучения – об этом говорит уже само название таких комплектов. При этом акцент на работе механизмов, датчиков, в целом на физике или программировании – еще одна черта данных комплектов. Конечно, конструктор роботов для детей 4-6 лет не предлагает малышу собрать и запрограммировать человекоподобного андроида. Робототехника на начальных этапах – это изучение различных моделей, простая работа с моторами и т.д.

Образовательная робототехника в ДДУ приобретает все большую значимость и актуальность в настоящее время. Занятия по робототехнике знакомят ребёнка с законами реального мира, учат применять теоретические знания на практике, развивают наблюдательность, мышление, сообразительность, креативность.

Список литературы

1. А. Бедфорд «Большая книга LEGO» - Манн, Иванов и Фербер, 2014 г.
2. О. В. Дыбина, Творим, изменяем, **преобразуем** / О. В. Дыбина. – М. : Творческий центр «Сфера», 2002 г.
3. М. С. Ишмаковой «Конструирование в дошкольном **образовании** в условиях введения ФГОС» - ИПЦ Маска, 2013 г.

4. Л. Г. Комарова, Строим из Лего / Л. Г. Комарова. – М. : Мозаика-Синтез, 2006 г.

5. Е. В. Фешина «Лего - конструирование в детском саду» - М. : Творческий центр «Сфера», 2012 г.

Третенкова Ольга Андреевна

Воспитатель

МАДОУ Детский сад № 2 «Колокольчик»

Туринского городского округа

Формирование прединженерного мышления детей дошкольного возраста посредством 3D рисования.

Аннотация: В статье представлен опыт формирования прединженерного мышления детей дошкольного возраста через рисование 3D ручкой. Описана авторская классификация моделей и способов их заливки. Доказана практическая значимость выбранных средств и методов в развитии задатков инженерного мышления.

Ключевые слова: Прединженерное мышление, модель, 3D ручка , залить модель, контур, межконтурное пространство .

При осуществлении выбора путей обновления педагогического процесса необходимо учитывать тенденции социальных преобразований в регионе. Свердловская область – крупный промышленный регион России. В связи с чем, развитие прединженерного мышления детей одна из важнейших задач образования с первой его ступени, «опережающее» интеллектуально-творческое развитие ребенка дошкольного возраста рассматривается как важная предпосылка к формированию инженерного мышления у подростка.

В наше время технологическое развитие общества предоставляет широкий спектр вариантов достижения данной задачи. Одним из гаджетов, имеющих большой образовательный потенциал, является 3D ручка.

В 2016 году наш детский сад стал участником проекта «Уральская инженерная школа», благодаря чему в нашем учреждении появилось оборудование для 3D моделирования. На базе данного оборудования мною была разработана программа дополнительного образования «Юный инженер», целью которой и является формирование прединженерного мышления детей дошкольного возраста по средствам рисования 3D ручками.

Задачи программы:

- научить детей: самостоятельно работать 3D ручками, загружать и выгружать пластик, регулировать скорость его подачи, свободно пользоваться соответствующей терминологией, презентовать готовые модели в соответствии с предложенной классификацией, соблюдать правила рисования 3D ручкой и правила безопасности при работе с ней;

- развивать: образное, техническое мышление и умение выразить свой замысел, умения работать по предложенным инструкциям по сборке моделей, умения творчески подходить к решению задачи;

- воспитывать интерес к технике и моделированию.

При написании программы «Юный инженер» главную сложность составило отсутствие методик и в целом систематизированного теоретического и практического материала в данном направлении. Представленная в статье система – это результат многолетней практики.

Модель – это целевой образ объекта оригинала, отражающий наиболее важные свойства для достижения поставленной цели.

Германский деятель Вильям Штоф предложил следующую классификацию моделей:

- 1) по способу их построения (форма модели);
- 2) по качественной специфике (содержание модели).

С целью систематизации образовательного процесса я интерпретировала данную классификацию на модели, создаваемые 3D ручками, и получила следующий результат:

- 1) по способу построения модели могут быть плоскими и объёмными;
- 2) по качественной специфике – заливные и незаливные, простые и сложные, цельные и сборные.

Плоские модели создаются в одной плоскости. Могут быть незаливными, то есть с незаполненным межконтурным пространством, и заливными, соответственно, межконтурное пространство заполнено. В свою очередь заливные модели подразделяются на простые и сложные. В сложных моделях используется пластик нескольких цветов.

Объёмные модели подразделяются на сборные и цельные. Части сборной модели создаются на плоскости и затем соединяются либо внутренними, либо внешними швами в единую модель. Цельные же модели создаются сразу во всех плоскостях. Такое создание модели можно назвать «рисованием в воздухе». По количеству цветов используемого пластика объёмные модели так же делятся на простые и сложные.

Реализуя принцип постепенности в организации образовательного процесса, я выстраиваю учебный материал от простого к сложному.

Обучая детей заполнению межконтурного пространства, или заливке модели, я выделила два способа: постепенное заполнение, которое больше напоминает штриховку, и заполнение от контура к центру.

В процессе освоения 3D моделирования и совершенствования работы с 3D ручками совместно с детьми был выведен свод правил:

1. При рисовании на плоскости вести кончиком сопла по листу, для избегания формирования воздушных линий.
2. Чем медленнее вести ручку, тем толще и прочнее будут линии.
3. Не допускается наличие прерывистых линий, модель просто рассыплется на части.

4. Во время рисования вращать лист, т.к. ручка имеет шнур питания.
5. Не прикасаться к соплу и печатающему наконечнику, это нагревающиеся элементы, можно получить ожег.

Реализуя образовательную деятельность по программе «Юный инженер» я руководствуюсь основными принципами построения образовательного процесса: комфортность, погружение каждого ребенка в творческий процесс, постепенность, вариативность, опора на внутреннюю мотивацию, индивидуальный подход, принцип интеграции и взаимного сотрудничества.

Программа «Юный инженер» - дополнительная образовательная программа, следовательно, реализуется она в рамках одноименного кружка. Кружок проводится 1 раз в неделю, по пятницам. Поскольку 3D ручка – электрический прибор и имеет нагревающиеся элементы, в целях соблюдения безопасности, набираются только дети старшего дошкольного возраста и не больше 8ми человек. В нашем дошкольном учреждении набрано 2е группы. Исходя из возраста воспитанников, продолжительность занятия составляет 30 минут.

Создание 3D моделей – пусть техническое, но все же творчество, поэтому алгоритм организации совместной деятельности схож с алгоритмом проведения творческих занятий:

1. Теоретическая часть: получение детьми новых знаний, обсуждение предстоящей работы.
2. Апробация: выполнение простейших операций под руководством педагога.
3. Самостоятельная деятельность.
4. Подведение итогов.

Каждое занятие сопровождается презентацией и веселой физкультминуткой.

Для доказательства целесообразности программы «Юный инженер» предлагаю подробно рассмотреть свойства прединженерного мышления и сравнить их с предполагаемыми результатами освоения программы:

Свойство прединженерного мышления	Предполагаемые результаты освоения программы «Юный инженер»
Политехничность (деятельность человека в техносфере)	Дети умеют работать с таким техническим прибором, как 3Д ручка, знают название и предназначение всех его компонентов.
Конструктивность (создание замысла и подбор путей его реализации)	Детям знакомы все виды моделей и способы их создания, они самостоятельно регулируют скорость подачи пластика.

Преобразовательный характер (мысленное соотнесение будущих моделей с реальностью)	Дети могут создать модель любого знакомого им объекта.
Творческий характер (приводит к объективно или субъективно новым результатам)	Дети могут презентовать свою работу и обосновать выбор способа создания модели.
Созидательная направленность (значимость будущей модели)	Создавая модель, дети вносят свои преобразования, продиктованные предпочтением самих детей или предназначением модели

Это доказывает, что знания, умения и навыки, приобретенные детьми в результате освоения программы «Юный инженер» являются компонентами прединженерного мышления. Следовательно, выбранные методы и средства реализации программы полностью соответствуют поставленной цели.

Список литературы

1. <https://gadgets-reviews.com/ru/stati/4562-что-такое-3d-ручка-сколько-она-стоит.html>
2. <https://ktonanovenkogo.ru/voprosy-i-otvety/model-modelirovanie-что-это-такое.html>
3. <https://scienceforum.ru/2018/article/2018005571>

Тарасова Елена Александровна,
воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 40 общеразвивающего вида»
Полевской городской округ

Внедрение 3-Д конструктора в образовательную деятельность для эффективного развития мышления и креативности дошкольников.

Аннотация: в статье рассматривается авторский метод применения 3-Д конструктора для эффективного развития мышления и креативности дошкольников.

Ключевые слова: 3-Д конструктор развитие мышления и креативности дошкольников, техническое творчество.

В настоящее время произошли кардинальные изменения в общественной и экономической жизни нашего государства, наступил век нано- технологий и информатизации, обществу требуются личности творческие и креативные.

Различные творческие таланты человека, которые проявляются в чувствах, общении, мышлении, в разных видах деятельности, способности,

которые характеризуют личность или ее некоторые стороны, а также творческий процесс создания идей и различных продуктов – это и есть креативность.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

Творческие способности – это индивидуальные особенности качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода.

В процессе творческой деятельности у дошкольников формируются исследовательские навыки, исследовательский склад мышления, анализировать новые ситуации, увидеть невидимое, объединить разное, упростить сложное. Дети приучаются к творческой активности, к творческому труду, к творческому поиску и решению.

На современном рынке производственных отношений возникла необходимость в профессиях, требующих навыков работы с инновационными программируемыми устройствами, которые поступают на производство, такие специалисты востребованы. Однако в современной России существует проблема недостаточной обеспеченности инженерными кадрами и низкий статус инженерного образования.

Формировать инженерное мышление, это значит воспитывать человека творческого, с креативным мышлением, умеющего ориентироваться в изменяющемся мире, приспосабливаться к нему и умеющего создавать новые технические формы.

Для формирования и развития предпосылок инженерного мышления у детей необходимо создать и организовать предметно – пространственную среду в группе. Среда, которая будет являться фактором развития инженерного творчества и креативности у дошкольников.

Наиболее эффективное, раннее, организованное в различных видах деятельности формирование детского креативного потенциала и творческой активности возможно именно в условиях дошкольных образовательных организаций в процессе игры и образовательной деятельности по конструированию. Изготовление поделок и моделей из различных конструкторов отвечает потребностям, возможностям и интересам дошкольников.

При всех своих несомненных достоинствах конструкторы, которые имеются в ДОУ, имеет существенный недостаток: свобода действий обучающегося сведена к минимуму. Причинами являются работа на закрытой платформе, а также сама структура конструктора, когда постройку возможно собрать из ограниченного числа вариантов базовых блоков, пользуясь определенными способами их скрепления.

Представляется в связи с вышеизложенным более целесообразным использовать не готовые конструкторы наподобие «Лего», а открытые платформы по типу «свободное конструирование» с возможностью

конструирования постройки из подручного материала или свободной сборки. Это позволит уйти от недостатков алгоритмизированного обучения при формировании мышления у дошкольников.

Проанализировав результаты диагностики и педагогических наблюдений, я убедилась в необходимости создания конструктора, который бы заинтересовал детей и где они непосредственно могли бы принять участие в его создании. Внедрение 3-Д конструктора в образовательную деятельность для эффективного развития мышления и креативности дошкольников преследовало цель: создание условий, способствующих развитию инженерного мышления и технических способностей обучающихся, их творческого потенциала в соответствии с требованием ФГОС ДО.

Задачи:

- создать условия, обеспечивающие эффективное развитие интереса у дошкольников к конструированию.
- сформировать у детей интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать;
- развивать воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, развивать мелкую моторику рук, мышление, внимание;
- формировать инженерное мышление у дошкольников;
- развивать художественно-творческие способности детей;
- учить создавать совместные декоративные конструкции;
- воспитывать у детей самостоятельность в работе, творческую инициативу.

3-Д конструктор из картона невероятно простая игрушка, изготовленная своими руками из доступных материалов. Изготовление конструктора не сложное, чем больше деталей, тем интереснее и элементы должны быть яркими, что больше привлекает детей.

3-Д конструктор является развивающих игрушкой для ребенка дошкольного возраста. Ведь он не только способствует развитию мелкой моторики и воображения, а является универсальным дидактическим пособием. Наверное, не существует темы, которую нельзя было бы обыграть с помощью конструктора, поэтому можно сказать, что конструкторов много не бывает.

Такой конструктор можно использовать не только в ДОУ, но и предложить родителям. Так как он сделан из подручных средств и не требует больших финансовых затрат.

Весь процесс изготовления конструктора проходил совместно с детьми. В процессе обследования нового конструктора дети подавали свои идеи. Чем больше добавлялось деталей, тем больше фантазировали дети.

Такой конструктор обеспечивает решение нескольких проблем, связанных с развитием творческих способностей:

- игры с конструктором могут дать «пищу» для развития творческих способностей с самого раннего возраста;

- развивающие игры могут быть разнообразны по своему содержанию, создают атмосферу свободного и радостного творчества;

- не вторгаясь в игру ребенка, взрослый создает тем самым условия для развития детской самостоятельности.

Благодаря внедрению 3–Д конструктора и применение его в повседневной самостоятельной деятельности детей способствовало успешному результату:

- дети стали более любознательными, активными, расширился их словарный запас;

- дети проявляют интерес к конструкторской деятельности, желание экспериментировать;

- у них развито воображение, умение видеть необычное в обычных предметах, развивается мелкая моторика рук, мышление, внимание;

- умеют создавать совместные декоративные конструкции;

- стали более самостоятельными в работе, проявляют свою творческую инициативу.

Дети, увлекающиеся конструированием отличаются богатой фантазией, воображением и креативностью, активным стремлением к созидательной деятельности, желанием экспериментировать, изобретать.

В результате организации творческой продуктивной деятельности дошкольников на основе конструирования, создаются условия не только для расширения границ социализации ребёнка в обществе, активизации познавательной деятельности, демонстрации своих успехов, но и закладываются истоки профориентационной работы, направленной на пропаганду профессий инженерно-технической направленности, востребованных в развитии Свердловской области.

Тупицына Оксана Анатольевна,
Учитель-логопед
МБДОУ ПГО «Детский сад 32»,
Полевской городской округ

Мини робот Bee-Bot «Умная пчела», как средство для развития логического мышления с дошкольниками

Актуальность:

Учитывая специфику современной жизни, когда ее неотъемлемой частью стали информационные технологии, остро стоит вопрос грамотного, творческого, профессионального приобщения молодого поколения к ИКТ – технологиям.

Ключевые слова: логическое мышление, робот «Умная пчела», информационно-коммуникационные технологии.

Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. Благодаря разработчикам «Bee-Bot» («Умная пчела») на современном этапе появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами элементарного программирования. Это инструмент, закладывающий программные основы системного мышления, математики, физики, технологии, естественных наук и развитие инженерного творчества.

Занятие робототехникой (программируемый робот «Bee-Bot» («Умная пчела») даёт хорошую стартовую базу техническим знаниям, вызывает у ребят интерес к научно-инженерному творчеству. Он прост в управлении и имеет дружелюбный дизайн. С помощью данного устройства дети могут с легкостью изучать программирование, задавая роботу план действий и разрабатывая для него различные задания (приключения). Работа с «Умная пчела» учит детей структурированной деятельности, развивает воображение и предлагает массу возможностей для изучения причинно-следственной связи и многое другое. Эта игрушка соответствует требованиям безопасности, имеет эстетичный внешний вид, отвечает психолого-педагогическим требованиям к играм и игровому оборудованию.

Развитие технического творчества детей рассматривается сегодня как одно из приоритетных направлений в педагогике. Современный этап развития общества характеризуется ускоренными темпами освоения техники и технологий. Непрерывно требуются новые идеи для создания конкурентоспособной продукции, подготовки высококвалифицированных кадров. Становится актуальной задача поиска подходов, методик, технологий для реализации потенциалов, выявления скрытых резервов личности. Современная робототехника и программирование – одно из важнейших направлений научно-технического прогресса.

Цель: создание условий для формирования основы элементарного программирования с использованием мини-роботов BeeBot «Умная пчела», развития интегративных качеств дошкольника.

Задачи:

- развитие логического мышления у дошкольников;
- развитие умения составлять алгоритмы;
- развитие пространственной ориентации дошкольников;
- закрепление умения считать в пределах десятка;
- освоение правил дорожного движения;
- формирование речи детей;
- развитие мелкой моторики;
- развитие коммуникативных навыков детей, создание дружеских взаимоотношений в группе.

Создавая программы для робота, выполняя игровые задания, ребенок учится ориентироваться в окружающем его пространстве, только правильно направив его «вперед», «назад», «направо» или «налево» малыш достигнет желаемого результата. Можно уверенно говорить о том, что игры с «Умной пчелой» развивают пространственную ориентацию дошкольника.

«Ориентировка в пространстве» — один из разделов «Программы» по развитию у детей элементарных математических представлений.

Передвижения робота на плоскости позволяет ребенку уяснить такие ориентировки, «посередине» и «между», «направо – налево» («справа – слева»). Дошкольник в игровой, увлекательной форме лучше может понять пространственные отношения, определяемые словами рядом, посередине, между, сбоку или с краю.

Методические рекомендации для педагогов дошкольных учреждений, применяющих в педагогической деятельности мини-робота «Умная пчела»

Прежде чем дать игрушку ребенку, взрослый осваивает ее сам.

Место организации игры является важной составляющей ее эффективности. До начала игры педагог готовит игровую площадку. Она должна быть достаточной площади и иметь гладкую, без трещин и бугорков, поверхность.

Если у малыша не получилось с первого раза точно выполнить задание, дайте ему еще один шанс исправить свои ошибки. Помогите ему спланировать маршрут.

Таким образом, мы видим, что использование в педагогической практике мини-робота «Bee-Bot» способствует решению многих задач всестороннего развития ребенка-дошкольника. Данная игрушка обладает значительным педагогическим потенциалом

Робот «Умная пчела» учит детей структурированной деятельности, развивает воображение, ориентироваться в окружающем его пространстве, тем самым развивается пространственная ориентация дошкольника. Такое оборудование помогает детям раскрепоститься, эмоционально разгрузиться.

Сформирован интерес к умению составлять алгоритмы, достижению поставленной цели и самосовершенствованию, целеустремленность, самостоятельность, аккуратность, умение работать в группе, в паре.

В результате образовательной деятельности с использованием интерактивной игрушки могу отметить, что мини-робот «Умная пчела» действительно стал нашим групповым другом, для детей все игровые ситуации очень интересны, увлекательны, познавательны и очень разнообразны. Ребенок постепенно приобретает чувство независимости и уверенности, у него развивается интерес к получению новой информации в том объеме, котором он готов усвоить.

Список литературы

1. Методические рекомендации к примерной основной образовательной программе дошкольного образования «Мозаика» /авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Килдышева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 96 с.

2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребенкина, И.А. Килдышева. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2014. – 464 с.

З.Баранникова Н. А. Программируемый мини-робот «Умная пчела». Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных организаций Москва, 2014

Урусова Светлана Викторовна
Педагог доп.образования
МАДОУ № 366

Развитие предпосылок инженерного мышления дошкольников посредством головоломок

Аннотация: Ничего нет интереснее старых игр, забытых временем, ими играют и играть будут. Это игры проверенные временем, они развивают память, мышление, мелкую моторику, они помогают ребенку становится создателем, творческой личностью. Так как его вариант решения задачи всегда верный.

Ключевые слова: Логическое мышление, Головоломки, Танграм.

По данным правительства РФ сфера инженерии и технологии - сфера наибольшего дефицита российского общества, все звенья образовательной цепи ставят перед собой цель – развитие данных сфер образования. Дошкольное образование ставит перед собой цель – сформировать инженерное мышление у ребенка. А именно, воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы. Но данный вид мышления не формируется сам по себе, могут быть лишь предпосылки для его формирования у конкретной личности. Что же всё-таки способствует формированию инженерного мышления у человека? А способствует качество всего образовательного процесса: не только высшего, среднего и начального, но и дошкольного. А именно, воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы, необходимо развить ряд основных качеств, необходимых будущему успешному инженеру: способность комбинировать, рассуждать, устанавливать логические связи; развитость внимания и сосредоточенность; развитость творческого мышления; способность к самостоятельным видам работы; гуманизм

В своей работе я использую различного вида головоломки. Если для взрослых людей, разгадывать головоломку – это способ отвлечься от рутины, или найти нестандартный выход из проблемной ситуации, то для детей это обязательная нейрогимнастика – зарядка для мозга. Упражнения с головоломкой, безусловно, полезны для детей дошкольного возраста, поскольку в ненавязчивой форме развивают у них полезные умения: учат пространственному мышлению; формируют и закрепляют понятия цвета и

формы; улучшают внимание, воображение; развивают способность «читать» схему-инструкцию; учат визуально делить целый объект на части; помогают развитию мелкой моторики, поскольку фигурки малыши складывают на столе при помощи пальцев.

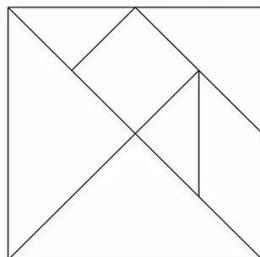
Головоломки делятся на три вида:

- ❖ Предметные (кубик Рубика, танграм, пятнашки, игры со спичками, лабиринты с шариком)
- ❖ Рисованные (ребусы, друдлы, шифровки, крестики-нолики)
- ❖ Словесные (загадки, логические задачи).

В своей статье я хочу остановиться на игре Танграм.

Легенда гласит, что впервые использовать танграм начал некий император Китая, которого очень тревожило, что его будущий наследник не проявлял должного интереса к процессу обучения. Тогда монарх призвал на помощь трех мудрецов – математика, художника и философа, которые совместными усилиями и придумали магический квадрат. Благодаря ему можно выполнить огромное количество задач. И капризный принц наконец начал обучаться.

Танграм для дошкольников – увлекательное и полезное занятие, к которому можно приступать с 4-5 лет. Сначала малыши знакомятся с новым для себя набором, изучают его элементы, находят по заданию треугольник, показывают, какой из них большой, какой – маленький. Далее ребенку предлагается схема в полную величину, предлагая наложить элементы на рисунок. Это могут быть домики, животные, птицы, рыбы, елочка, человечек. Постепенно задания усложняются, детям предлагается схема-подсказка, где размер уже может не соответствовать реальным «габаритам» фигурок, и задание сложить что-либо, например птицу, предложить придумать свою птицу.



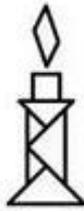
Танграм уникальный игровой тренажер, который существует много лет, он прост в изготовлении (его может сделать любой воспитатель из плотного картона) - это квадрат разделенный на семь частей.

При использовании танграма надо помнить несколько правил:

- В каждую фигуру должны входить все семь элементов,
- При составлении фигур элементы не должны налегать друг на друга.
- Элементы фигур должны примыкать одним к другому

Кроме схем можно использовать следующие задания:

1. Сложить из одного тангама два квадрата.
2. Сложить большой треугольник.
3. Использование схем для составления одной фигуры (например кошки), придумывание своего варианта.
4. Использование при различных квестовых заданиях, например детям предложен вариант собранной свечки предлагают её зажечь.



Танграм развивает множество способностей. Одна из целей танграма заключается в обучении детей самостоятельному поиску решения. Складывая фигурки в том или ином порядке, дошкольники пробуют различные варианты, выбирая оптимальную композицию в соответствии с заданными правилами. Магический квадрат, как и другие логические задачи и головоломки, отлично активизирует умственную деятельность, воспитывает характер.

Список литературы

1. Гершензон А. «Головоломки Профессора Головоломкина»
2. Михайлова З. А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников».
3. Никитин Б. П. «Ступеньки творчества или развивающие игры».
4. Панова Е. Н. «Дидактические игры и занятия в ДОУ» младший возраст
5. Панова Е. Н. «Дидактические игры и занятия в ДОУ» младший возраст 2 выпуск.
6. Панова Е. Н. «Дидактические игры и занятия в детском саду» старший возраст.
7. Панова Е. Н. «Дидактические игры и занятия в ДОУ» старший возраст 2 выпуск.

Чернигина Евгения Николаевна,
воспитатель
Сапегина Ирина Анатольевна,
воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 69
комбинированного вида»
Полевской городской округ

**«Я б в строители пошел, пусть меня научат»
(развитие конструктивного мышления, посредством Brickmaster)**

Аннотация: Перспективность применения керамического конструктора Brickmaster обуславливается его высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, возможностью использования в различных игровых и развивающих зонах. Использование конструктора Brickmaster помогает воспитанникам детского сада определиться с будущей профессией.

Ключевые слова: конструктор, дети дошкольного возраста, строители, игра, совместная деятельность, работа в группе.

В старшем дошкольном возрасте особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Углубленное изучение строительных специальностей способствует развитию представлений об их значимости, ценности труда каждого мастера. Ознакомление с профессиями: строитель, архитектор, каменщик, стропальщик, крановщик и т.д. обеспечивает дальнейшее вхождение ребёнка в современный мир архитектуры и строительства. Поэтому мы решили познакомить детей с профессией строитель, посредством конструктора Brickmaster, который состоит из настоящих кирпичиков, инструментов и строительной смеси из песка и крахмала, что позволяет в игровой форме показать детям суть профессии.

Цель: Знакомство детей с профессией строитель с помощью конструктора Brickmaster.

Задачи:

- сформировать представления детей **о профессиональных действиях строителя**, о том какие инструменты они используют в работе, значимости их труда в обществе;
- развивать мелкую моторику рук и зрительную моторную координацию;
- развивать наглядно-действенное мышление, зрительное и пространственное восприятие, способность осуществлять элементарный анализ объектов, выделять целое и части;
- развивать конструктивные способности и устойчивый интерес к конструированию.

Самым сложным для дошкольника является осознание труда взрослых. Они легче выделяют его общественную значимость в деятельности тех людей, профессии, которых им знакомы, чем само содержание профессиональной деятельности.

В практике мы используем различные методы, способствующие формированию у детей представлений о профессиях взрослых. Это беседы, чтение детской литературы, наблюдение конкретных трудовых действий людей разных профессий, экспериментирование с разными материалами и, конечно же, игра.

Ребенок, используя детали и методический материал (схемы, чертежи), продельывает целый ряд мыслительных операций, в ходе которых

совершенствуются способности к анализу и синтезу, обобщениям, а также прогнозированию результатов своих действий и решений.

Усвоенные приемы, навыки конструирования и технические умения, приобретенные детьми в процессе работы, придают им уверенность в выборе замысла и собственных силах.

В ходе игровой деятельности дети становятся строителями, архитекторами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Перспективность применения керамического конструктора Brickmaster обуславливается его высокими образовательными возможностями: многофункциональностью, техническими и эстетическими характеристиками, возможностью использования в различных игровых и развивающих зонах.

Была проведена предварительная работа, в которой дети познакомились с картой города, беседовали о символике города, страны, был создан альбом «Мой город» совместно с родителями.

Читали художественную литературу: С. Баруздин «Строим дом», В.Маяковский «Кем быть», С.Михалков «Три поросенка», слушали музыкальные произведения.

Также мы рассматривали видеосюжеты, связанные со строительными профессиями, иллюстрации разрушенных домов (в связи с военными действиями и стихийными бедствиями).

Играли в сюжетно-ролевые игры «Строим дом», «Строители».

Детям предлагались для рассматривания фотографии прошлых лет города Полевского. После рассматривания дети совместно с воспитателем рассуждали, о том, что в нашем городе много улиц, называли улицы, на которых они живут, достопримечательности города, рассказывали, как выглядит герб Полевского и что на нем изображено. Замечали, как изменился наш город сейчас: появилось много новых домов, изменился парк и дендрарий, а в данный момент идет реконструкция улицы Коммунистическая. Детям задавались вопросы: «Ребята, как вы думаете, что произойдет, если люди не будут строить новые дома?»; «Кто занимается строительством?»

В строительстве нового дома участвуют много специалистов, сначала архитекторы составляют чертежи будущих домов на бумаге, а затем строители начинают их строить. Детям предлагалось отправиться на игровую строительную площадку и попробовать себя в роли строителей, построить целый микрорайон. Дети рассаживались попарно за столы, на которых были размещены конструкторы Brickmaster, строительный раствор для соединения кирпичиков, мастерки, и строили дома. Из готовых домов дети конструировали целый микрорайон и обустривали его (заселяли в дома жителей, садили деревья, ставили заборы, дорожные знаки).

В результате данной работы у детей сформировались: знания о том, как строится город, представление о социальной значимости труда строителей, конкретизировались представления о строительных профессиях, строительных инструментах и их назначении. С конструкторами Brickmaster

дети научились строить настоящие дома и постройки, возможно, что данное увлечение детей, перерастет в настоящую профессию в будущем.

Список литературы

1. Баруздин С. «Строим дом»: Издательство Качели, 2022 – 224 с.
2. Буре Р. С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудововоспитания. – М.: Мозаика-Синтез, 2011 – 136 с.
3. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Система работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012– 128 с.
4. Давидчук А.Н. «Развитие у дошкольников конструктивногтворчества» - М.: - Сфера, 2013 – 176 с.
5. Дьяченко О.М. «Творчество детей в работе с различными материалами» - М.: Эксмо, 2021 – 216 с.
6. Маяковский В. «Кем быть» - М.: Проф-пресс, 2019 – 112 с.
7. Михалков С. «Три поросенка» - М.: Малыш, 2021 – 120 с.

Направление № 3 «Использование современных педагогических технологий для мотивации детей к изучению предметов естественно-научного цикла и последующему выбору рабочих профессий технического профиля и инженерных специальностей»

Александрова Марина Александровна
Воспитатель

МБДОУ ПГО «Детский сад №43 общеразвивающего вида»
Полевской городской округ

Виртуальная экскурсия как современная педагогическая технология для мотивации и выбора детей рабочих профессий

Аннотация: в статье можно узнать о новом методе обучения дошкольников, повысить качество образовательного процесса через виртуальную экскурсию

Ключевые слова: воссоздание реальных условий (времени и места) в виртуальной форме, ориентированность на познавательное развитие ребёнка, интерактивность, совмещение игры и обучения, образовательный процесс.

На протяжении всего дошкольного детства огромное значение в развитии личности ребёнка в процессе его социализации имеет активная позиция по отношению к миру. Она направлена на самостоятельный поиск и приобретение знаний, позволяющих ориентироваться в окружающем мире.

Новые методы обучения и воспитания должны повышать качество образовательного процесса и соответствовать его цели: формированию «высококонравленного, творческого, компетентного гражданина России...». (А.Я.Данилюк, А.М.Кондаков, В.А.Тишков, 2009)

Образовательный процесс в дошкольном учреждении включает в себя использование информационных технологий: компьютера и сети Интернет. Виртуальная экскурсия – это метод обучения и воспитания, в основе которого лежит принцип наглядности.

Характеристики виртуальной экскурсии:

- Воссоздание реальных условий (времени и места) в виртуальной форме
- Ориентированность на познавательное развитие ребёнка
- Интерактивность
- Совмещение игры и обучения

Для эффективного использования виртуальной экскурсии педагог должен понимать цель, задачи и способы реализации данного метода. В дошкольном возрасте такими целями представляются: ознакомление с природными сообществами (лес, водоём, луг), ознакомление с различными животными, ознакомление с городской средой, ознакомление с некоторыми профессиями (имитация обычных детских игр: строительство дома, приготовление еды, забота о живых существах) и т.д.

В задачи виртуальной экскурсии входит: формирование у детей истинного представления об окружающей среде, формирование бережного отношения к объектам окружающей среды, развитие наблюдательных, речевых, коммуникативных и познавательных навыков.

Способы реализации виртуальной экскурсии: фото- и видеоматериалы, аудиофайлы, презентация в PowerPoint. Подготовка к занятию в данном случае подразумевает использование сети Интернет и продумывание способа вовлечения детей в экскурсию.

Как сделать виртуальную экскурсию интерактивной? Включение игровых элементов как реального, так и виртуального характера. Включение в экскурсию вопросов с возможностью ответить для каждого ребёнка. Активное использование воображения детей с помощью конструкции «А давайте представим, что...».

Виртуальная экскурсия как образовательный метод в ДООУ отличается непродолжительностью (от 15 до 20 минут) и завершается повторением изученного материала в доступной форме.

В практике МБДОУ ПГО «Детский сад №43» в рамках занятия со старшей группой проводилась виртуальная экскурсия на предприятие «Уралгидромедь». Целью занятия мы поставили ознакомление с профессиональной средой нашего города, а также формирование патриотического сознания у детей. Мною, как педагогом, была подготовлена презентация PowerPoint, включающая фотографии, аудиофайлы и краткую информацию о предприятии. Интерактивный элемент занятия включал сессию вопросов и ответов. Нам не представлялось возможным совершить реальную экскурсию на завод, поэтому мы нашли данный метод эффективным.

Кроме того, мы совместно с детьми старшей группы составили виртуальную экскурсию в виде мультфильма по достопримечательностям нашего города Полевской. Занятие было приурочено к дню рождению города,

и в результате такой учебно-познавательной деятельности дети ознакомились с историей родного города.

Таким образом, нам представляется, что виртуальная экскурсия – новый перспективный метод обучения и воспитания. Она целесообразно использует современные информационные технологии и позволяет обогатить образовательную деятельность путём воздействия на все органы восприятия.

Список литературы

1. Никитина, Н.А. Виртуальные экскурсии в учебно-воспитательном пространстве [Электронный ресурс] /
2. Н.А. Никитина // Инфоурок.
<https://infourok.ru/material.html?mid=186808>
3. Устюжанина, Н.В. Виртуальная экскурсия как инновационная форма обучения [Электронный ресурс] / Н.В. Устюжанина // Инфоурок.
<https://infourok.ru/virtualnaya-ekskursiya-kakinovacionnaya-forma-obucheniya-1428454>
4. Черникова, Н.Н. Виртуальная экскурсия – эффективное средство повышения информационной грамотности учащихся [Электронный ресурс] / Н.Н. Черникова // Инфоурок.
<https://infourok.ru/statya-virtualnaya-ekskursiya-effektivnoe-sredstvo-povisheniya81-informacionnoy-gramotnosti-uchaschihsya-505006.html>
5. Юнина, Е.А. Виртуальная экскурсия в начальной школе [Электронный ресурс] / Е.А. Юнина // Социальная сеть работников образования.
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/okruzhayushchii-mir/2011/10/22/virtualnayaekskursiya-v-nachalnoy-shkole>

Амелина Светлана Алексеевна
Воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад №32»
Полевской городской округ

Развитие креативности у дошкольников в процессе речетворчества

*Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,
музыки, рисунка, фантазии, творчества»*

В.А. Сухомлинский

Аннотация: В статье идет речь о значимости развития речевого творчества дошкольников. Описывается личный методический опыт автора по использованию методов и технологий по развитию речетворчества дошкольников.

Ключевые слова: развитие речи, речевое творчество, креативность, воображение, игровая деятельность.

Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания детей.

ФГОС ДО указывает на необходимость включения в содержание образовательной области «Речевое развитие» развитие речевого творчества дошкольников. Одна из задач государственной программы «Уральская инженерная школа» в ДОУ является развитие высших психических функций таких как: познавательная активность, мышление, речь, внимание, воображение, память, логика, аналитико – синтетические умения.

Речевое творчество – это самостоятельная деятельность детей по построению связных высказываний, вызванных восприятием произведений искусства, стимулирующих использование детьми разнообразных выразительных языковых средств, передающих впечатления ребенка от художественной информации.

Огромная роль творчества определяется тем, что оно открывает новые для ребенка ценности познания, преобразования, переживания, которые обогащают его мир, способствуют проявлению творческих качеств личности, что соответствует принципам ФГОС (поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности).

Опыт работы показывает, что дети склонные к речевому творчеству особенно любят фантазировать, придумывать необычные истории, волшебные сказки, небылицы, нелепицы, опираясь на литературный и собственный опыт.

В своей работе по развитию речевого творчества у дошкольников, я определила следующие условия:

- Создание безопасной и психологически комфортной образовательной среды с учётом индивидуальности каждого ребёнка, его склонностей и интересов.

- Развитие речевого творчества в совместной деятельности взрослого и ребёнка, каждый из участников полноправный член.

- Организация жизни и деятельности ребёнка таким образом, чтобы условия и обстоятельства требовали от него творческих решений.

Для активизации речевой творческой деятельности дошкольников, я использую разные технологии и методы. Особо выделяю творческие речевые задания, словесные игры-фантазии. Творческие задания потому и творческие, что не содержат «правильных» результатов, предполагают вариативные ответы. Вот некоторые из них:

Технология «Синквейн» - это стихи, в которых нет рифмы, но есть смысл. В чем же его эффективность и значимость? Во-первых, его простота. Синквейн могут составить все. Во-вторых, в составлении синквейна каждый ребенок может реализовать свои творческие, интеллектуальные возможности. Синквейн является игровым приемом. Составление синквейна используется

как заключительное задание по пройденному материалу, а также используется для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации. Синквейн – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами. Существует алгоритм составления синквейна, дети, которые не умеют читать, составляют синквейн с помощью наводящих вопросов.

Еще в своей работе я использую один из эффективных методов развития речетворчества «Бином фантазии» известного итальянского писателя Джанни Родари, описанный им в книге «Грамматика фантазии». Бином фантазии - это прием стимулирования воображения у детей путем комбинирования различных пар слов.

Что же обозначает слово «Бином»? Приставка «би-» – обозначает «два»; - корень «-ном» – переводится как «слово». Таким образом, получается, что бином – это «два слова» (не связанных между собой). Сочетание двух несвязанных между собой слов осуществляется через использование предлогов и изменение падежных окончаний. Выбрать объекты – биномы можно с помощью карточек с нарисованными предметами или предложить детям «волшебный мешочек» с игрушками. Далее, предложить детям полученные сочетания оценить и отобрать наиболее интересные для придумывания рассказа или сказки, для выполнения творческих работ (рисование иллюстраций, изготовление поделки и т.д.).

Так же, я использую вербально – коммуникативный метод «Интервью». Эта форма работы помогает нам ненавязчиво вводить детей в общение, как со сверстниками, так и с взрослыми. В результате такой игры в «интервью», дети не только приобретают знание норм речевого общения, развивают речевое творчество, но и используют эти знания, причем не только в ходе занятий, но и в реальных жизненных ситуациях. Как вариант, один ребёнок сказочный герой, второй берёт интервью. Дети учатся задавать вопросы. Умение разумно сформулировать вопрос, что является одним из показателей успешного развития речевого творчества.

Активно применяю технологию ТРИЗ. Дети учатся не просто фантазировать, а мыслить нестандартно и находить собственные решения. Вот некоторые игры и упражнения:

-Игра на поиск истины. В этой игре перед детьми ставится проблема-вопрос, который надо решить. И все ищут разные варианты решения, то, что является истиной.

-Игра «Перевертывание сказки». Ребенок, используя свои знания сказки, изменяет ее, например, «Жила-была Желтая Шапочка...».

-Мозговой штурм «Найди выход». Суть МШ – дать свободный выход мыслям, создать условия, расковывающие ребенка. Тематами мозгового штурма могут быть: «Как не промокнуть под дождем»; «Как выгнать лису из заячьей избушки»; «Как потушить пожар, если в доме нет воды» и т.д.

- «Шифровка» - развивается речь детей посредством наглядного моделирования. Совершенствуется навык использования не образов, а условные обозначения слов.

Так же широко использую в своей практической деятельности детское поэтическое творчество. Для привлечения ребят к играм в сочинение стихов я использую произведение Н. Носова «Незнайка – поэт» или рассказ А. Смирнова «Василек».

Предлагаю детям игру «Веселые рифмы» на подбор конечных слов-рифм в уже готовые стихотворения, например, «Пирог» Д. Хармса.

Постепенно становятся возможными игры в совместное придумывание двустиший: взрослый придумывает первую строчку, а ребенок – вторую. И, наконец, дети придумывают стихи самостоятельно.

Все занятия и совместная деятельность проходят в игре, процесс познания и развития ненавязчивый, интересный, естественный, а главное – продуктивный.

В процессе работы над развитием речетворчества, дети активно реализуют свои способности. Каждая игра способствует проявлению, а, впоследствии, и закреплению новых поведенческих характеристик у воспитанников, расширению словарного запаса, совершенствованию коммуникативных качеств. Дети становятся более любознательными, активными, у них формируется стремление к самостоятельному познанию и размышлению.

6. Развитие творческих способностей, позволит пробудить скрытый потенциал, резервы, нестандартность и талант, заложенные в любом ребенке. Однако способность творить, в том числе и речевая творческая способность, будет развиваться наиболее успешно только в том случае, если ее развитие будет своевременно обеспечено соответствующими стимулами и оптимальными условиями среды, в которой ребенок находится.

Список литературы

1.О.М. Дьяченко Развитие воображения дошкольника. Методическое пособие для воспитателей и родителей, Мозаика-Синтез; 2007.

2.Джанни Родари Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй, Прогресс; М.; 1990.

3.Ушакова О. С. Развитие речи дошкольника. - М.: Изд-во института психотерапии, 2001.

4.Ушакова О. С. Речевые игры и упражнения для дошкольников. — М., 2004.

5.Выготский Л.С. Воображение и его развитие в детском возрасте. // Хрестоматия по психологии. – М.: Просвещение, 1987.

6.Дьяченко О.М. Воображение дошкольника. – М.: Знание, 1986.

7.Шарагина Л.И. Логика воображения. – М., 2001.

8.Симановский А.Э. Развитие творческого мышления у детей-дошкольников. - Ярославль, 1999 г.

Горшкова Татьяна Сергеевна
Воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»
Полевской городской округ

Развитие предпосылок инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста посредством использования lego-конструирования

Аннотация: современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Все большую популярность в детском саду в работе с дошкольниками приобретает такой вид продуктивной деятельности, как ЛЕГО-конструирование. Воспитание будущих инженерных кадров России, легио-конструирование с развитием инженерного мышления на современном этапе является одной из приоритетных задач.

Ключевые слова: ЛЕГО-конструирование, инженерное мышление, экспериментальную деятельность, научно-технические разработки, продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская деятельность.

В настоящее время, со стороны государственной политики и Стратегии развития Российской Федерации, большое внимание уделяется современным научно-техническим разработкам, а в особенности кадрам, обладающим высокими интеллектуальными возможностями. Это связано со значительными техническими достижениями, которые влекут за собой весомые изменения во всех сферах человеческой жизнедеятельности, когда сложные электронные, технические механизмы и объекты окружают человека повсеместно, поэтому все большую популярность в дошкольных образовательных учреждениях в работе с дошкольниками приобретает такой вид продуктивной деятельности, как ЛЕГОконструирование.

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования на этапе завершения уровня дошкольного образования одним из целевых ориентиров является овладение ребенком основными культурными средствами, способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способность выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике.

Все большую популярность в детском саду в работе с дошкольниками приобретает такой вид продуктивной деятельности, как ЛЕГО-конструирование.

Воспитание будущих инженерных кадров России, лего-конструирование с развитием инженерного мышления на современном этапе является одной из приоритетных задач.

Конструирование – любимый детьми вид деятельности, оно не только увлекательное, но и полезное занятие, которое теснейшим образом связано с чувственным и интеллектуальным развитием ребенка. Особое значение оно имеет для совершенствования остроты зрения, точности цветовосприятия, тактильных качеств, развития мелкой моторики рук, восприятия формы и размеров объекта, пространства. В процессе конструирования дети учатся работать по инструкции, по схеме, учатся работать в коллективе. Техническое детское творчество является одним из важных способов формирования профессиональной ориентации детей, способствует развитию устойчивого интереса к технике и науке, а также стимулирует рационализаторские и изобретательские способности.

В плане развития элементов инженерного мышления у детей дошкольного возраста, важно понимать, что ребенок, начиная собственное техническое исследование, учится четко формулировать проблему, то есть определять, что будет исследовать. Реальный процесс технического творчества – это попытка сделать шаг в неизведанное.

Конструкторы ЛЕГО на сегодняшний день незаменимые материалы для занятий в дошкольном учреждении. Дети любят играть в свободной деятельности.

В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, а, видя свои успехи, он становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения.

Активная деятельность в процессе конструирования – необходимое звено в системе обучения. Известно, что у детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь. Нами разрабатывается система занятий, которая позволяет переходить от простых конструкторских действий к сложным, развивает творческие и технические способности детей.

Работу начинаю с игровых заданий по плоскостному моделированию (из геометрических фигур, палочек Кюизинера). Сначала дети выкладывают изображения, накладывая геометрические фигуры на схему, затем конструируют по замыслу.

Данные задания позволяют легко запоминать и различать названия геометрических фигур, подбирать их по цвету, форме, искать интересные решения. В результате развивается внимание, восприятие, логическое мышление.

Дети также придумывают свои постройки, рассказывают о них друг другу.

Далее от плоскостного моделирования переходим к конструированию из самых разнообразных строительных материалов. Это деревянный конструктор, конструкторы «Лего», крупный напольный строительный материал. Такое разнообразие позволяет воплощать любые замыслы детей. Использование разных конструкторов, показывает, что конструкция одного и того же предмета может быть различной в зависимости от того, какой строительный материал используется, и от того, как соединяются его детали.

Лего – конструирование легко интегрируется практически со всеми областями образовательной деятельности и всесторонне развивает детей. Поэтому мы включаем его как элемент в структуру НОД по «Речевому развитию», «Чтению художественной литературы», «Развитию элементарных математических представлений», и др. Например занятиях по ФЭМП, с целью закрепления навыков прямого и обратного счета, сравнение чисел, знания состава числа, геометрических фигур, умения ориентироваться на плоскости, классифицировать по признакам, также при сравнении предметов по ширине, длине. («Где больше», «Башенки», «Продолжи числовой ряд» и др.) Кроме этого, при создании построек по определенной сюжетной линии дети учатся правильно соотносить: «право», «лево», «сзади», «спереди», «на», «под». Различать понятия «между», «там-то».

Тем самым формируется понимание пространственных отношений между предметами. Также мы используем конструктор в формировании графических образов букв. А по собранным самостоятельно конструкциям или движущимся роботам дети с большим интересом сочиняют описательные рассказы. Созданные Лего – постройки дети используют в сюжетно-ролевых играх, в играх- театрализациях. Они создают условия для развития речи, творчества и благоприятно влияют на эмоциональную сферу. Также Лего - элементы мы используем в дидактических играх и упражнениях, направленных на развитие речи, мышления, памяти, тактильное восприятие. Например: «Чудесный мешочек», «Запомни и повтори» и др.

Одна из важнейших задач – это развитие речи детей в процессе конструирования, необходимо побуждать их рассказывать о своей постройке, помогать наводящими вопросами. Но самое интересное – это коллективная игра. Здесь дети могут забыть о своих трудностях и проблемах, перестают стесняться и максимально раскрываются в общении.

Таким образом, конструирование больше, чем другие виды деятельности подготавливает почву для развития инженерного мышления у детей. Совместную деятельность с детьми по ЛЕГО-конструированию мы выстраиваем в игровой форме, создаем проблемные ситуации, что помогает дошкольникам войти в мир социального опыта. У детей складывается единое и целостное представление о предметном и социальном мире.

Широко используем экспериментальную деятельность детей, которая способствует решению проблемных ситуаций нестандартными способами (необычные рисунки с использованием элементов лего).

Использование этих методов и приемов организации деятельности детей позволяет объединить образовательное пространство семьи и детского сада, тем самым позволяя развивать инженерное мышление детям не только во время образовательной деятельности в дошкольном учреждении, но и в свободной деятельности, как в детском саду, так и дома.

Целенаправленная, систематическая и планомерная работа по развитию элементов инженерного мышления с помощью лего-конструирования способствует всестороннему развитию детей.

Эти навыки помогут детям без труда продолжать развивать инженерное мышление и конструктивную деятельность в школе, что поспособствует в дальнейшем выбрать нужную профессию.

Список литературы

1. Давидчук А.Н. Конструктивное творчество дошкольника: пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1973. – 80 с.
2. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов. – ИПЦ «Маска». – 2013. – 100 с.
3. Книга для учителя: методическое пособие, разработанное компанией «LEGO Education»;
4. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей 2–7 лет. – М: Мозаика-синтез. – 2010. – 90 с.
5. Минаева М.В. Формирование инженерного мышления дошкольников на основе Лего-конструирования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/19/articles/39459> (дата обращения: 07.11.2022).
6. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 2002. – 192 с.

Денисенко Екатерина Сергеевна
Воспитатель 1КК
МБДОУ «Детский сад №43 общеразвивающего вида»
Полевской городской округ

Использование цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» в опытно-экспериментальной деятельности с дошкольниками для мотивации детей к изучению предметов естественно- научного цикла и последующему выбору рабочих профессий технического профиля и инженерных специальностей.

Аннотация: Интерактивная детская лаборатория «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ» - уникальная разработка для экспериментальной деятельности в детских садах. Состоит из 5 лабораторий, каждая из которых посвящена отдельной теме.

Ключевые слова: цифровая лаборатория, опытно-исследовательская деятельность, инициатива, творчество, самостоятельность принятия решений.

Лаборатория «Наураша» – это первая в мире цифровая лаборатория для детей, совмещающая в себе компьютерную игру и возможность проведения экспериментов. Дети с 5 лет могут самостоятельно и с педагогом проводить настоящие опыты, изучать окружающий мир и такие физические явления, как температура, свет, звук, кислотность, электричество.

В составе комплектов по всем темам имеются: цифровой датчик в виде «Божьей коровки», измеряющий соответствующую теме физическую величину, набор вспомогательных предметов для измерений, сопутствующая компьютерная программа, брошюра с методическими рекомендациями по проведению занятий и объяснений компьютерных сцен.

Модули "Наураша" мы используем в образовательной деятельности и во второй половине дня, как культурную практику в форме лаборатории опытов и экспериментов «Ученые будущего». На занятиях в лаборатории по всем предложенным темам ребёнку предлагается придумать способы, как повлиять на окружающий мир, чтобы сделать его комфортнее. При этом каждый ребенок получает бесценный опыт: ставит перед собой цель и достигает её, совершает при этом ошибки и находит правильное решение, взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Получение такого опыта бесценно и очень важно при поступлении ребёнка в школу.

Рассмотрим на примере занятия в лаборатории «Температура»

Главный герой мальчик Наураша, маленький ученый, исследователь, помощник педагогов и друг детей. Он проводит с детьми ряд научных опытов и делится знаниями по заданной теме. Путешествуя по лабораториям вместе с героем, они знакомятся с приборами для измерений и объектами индикаторами, которые реагируют на результаты проведенных измерений.

Постановка проблемы: ребенку с детских лет хорошо знакомы слова «Горячо и холодно», опираясь на уже имеющиеся у ребенка знания, педагог подводит детей к понятию «температура» и ставит перед ними проблему. Например, почему чай горячий, а лед холодный? Почему мороженое тает, откуда мама знает, что ты болен? У ребенка есть возможность на объектах индикаторах увидеть, как влияет температура на их жизнедеятельность, работая в лаборатории, дети должны прийти к выводу, что разные объекты имеют разную температуру, которая может измеряться в зависимости от разных условий.

Задача лаборатории:

Познакомить детей с понятием температура, градус, 0 градусов, температура тела человека, комфортная температура, кипения и замерзания воды, обучать ребенка измерять температуру различных объектов.

Способствовать развитию интереса детей к исследованиям и экспериментам.

В состав комплекта входят:

Датчик для измерения температуры (божья коровка), соединительный кабель, стаканы с наклейками разного цвета (4шт.), подставка для стаканов, формочки для льда, антисептический гель, пищевой краситель «кофе», демонстрационные карточки с изображением различных термометров.

Для занятия необходимо дополнительно приготовить следующие предметы:

Кубик льда, пластиковые одноразовые стаканы, емкости с горячей и холодной водой, мороженое, лист бумаги, ватные диски или салфетки для протирки датчиков.

Необходимо обратить внимание детей, что начинать измерения датчиком необходимо только после того, как Наураша закончит формулировать задание. Это необходимо для правильности работы датчиков.

В раздел входят занятия на тему: «Что такое температура», «Что такое градус», «Температура для человека», «Измерить температуру в комнате»

«Измерить температуру своего тела», «Кипение воды», «Замерзание воды»,

«Что такое 0 градусов», «Измерить температуру холодной воды», «Измерить температуру горячей воды», «Измерить температуру льда», «Эксперимент со льдом», «Эксперимент с горячей водой», «Измерить температуру мороженого», «Нагреть с помощью трения», «Эксперимент с лампочкой» и итоговое мероприятие «Сделать прохладней, жарко, создать комфортную температуру».

Для проведения занятий с лабораторией в группе, у педагога имеется ноутбуки и телевизор что бы все дети, имели возможность участвовать в эксперименте. Разработано тематическое планирование в соответствии тематикой лаборатории «Наураша в стране Наурандии».

Исходя, из всего вышеизложенного можно сделать вывод, что именно опытно-экспериментальная деятельность дает более широкое поле для реализации поставленных задач, раскрытия талантов и возможностей детей. «Наураша в стране Наурандии» приоткрывает дверь дошкольникам в мир физики, химии и биологии с надеждой, что они продолжат изучение этих предметов в школе с большим интересом и желанием.

Таким образом, нам представляется, что цифровая лаборатория – новая перспективная технология обучения и воспитания. Она целесообразно использует современные информационные технологии и позволяет обогатить образовательную деятельность путём воздействия на все органы восприятия ребёнка.

Список литературы

1.Е.А. Шутяева «Наураша в стране наурандии»

Драутор Марина Витальевна,
воспитатель

МБДОУ ПГО «Детский сад №49 общеразвивающего вида»

Полевской городской округ

Использование электронного конструктора «Знаток» для развития инженерного мышления у детей дошкольного возраста

Аннотация: статья посвящена использованию электронного конструктора «Знаток» для развития инженерного мышления у детей дошкольного возраста. Работа с конструктором «Знаток» ведётся по принципу «от простого к сложному».

Ключевые слов: электронный конструктор, электрические схемы, лампочка, электрический мотор, светодиод, динамики, пластмассовая плата.

С рождения ребёнок одержим жаждой познания: мама, папа, мир вокруг, цвета и предметы. С любопытством и восхищением он тянет незнакомый предмет в рот, дабы как следуют разузнать, что это. Удовлетворив свой интерес, он, как настоящий испытатель, продолжает вновь и вновь исследовать незнакомый доселе мир.

Желание понять этот мир, разобрать его на шестеренки, подобно маминому будильнику, навсегда заложено в нём самой природой. С течением жизни, взрослея, ребенку становятся интересны всё более сложные вещи, которые он, с помощью взрослого, учится использовать. Значимый взрослый рядом всегда окажет поддержку, ведя его за руки в мир удивительных вещей.

С самого детства мальчишек и девчонок тянет к проводам и инструментам. Любимое дело - исследовать содержимое папиной коробочки с гвоздями или научиться включать электроприборы в розетку. Родители на эти попытки, скорее всего, скажут: «Нет!» И я понимаю их в желании защитить ребёнка. Электричество - не игрушка, особенно для маленьких людей. Но как быть с познанием мира и расширением кругозора ребёнка? Дети жадно тянутся к новым неизведанным областям знаний. Наша педагогическая и родительская задача-всеми силами поддержать интерес ребёнка, а не пытаться заглушить его постоянными запретами.

В современном мире модернизация дошкольного образования приводит к тому, что целью и результатом образовательной деятельности дошкольных учреждений является не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребёнком качества, которые задают целевые ориентиры по ФГОС: у ребенка развивается крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, проявляет любознательность; интересуется причинно-следственными связями, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности –

игре, общении, в познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др., умеет выражать свои мысли, договариваться, делать выбор, способен к волевым усилиям.

Одной из задач современного образования является развитие интеллектуальных и конструктивных способностей дошкольника. Конструктивная деятельность во ФГОС определена как компонент обязательной части программы, вид деятельности, способствующей развитию исследовательской и творческой активности детей, а также умений наблюдать и экспериментировать. Конструирование - это не только увлекательный, но и полезный вид деятельности. Когда ребенок строит, он должен ориентироваться на некоторый образ того, что получится, поэтому конструирование развивает образное мышление и воображение.

В своей работе я использую электронный конструктор «Знаток». Он рекомендован детям и взрослым от 5 до 99 лет.

Целью данной работы является развитие у дошкольников инженерного мышления и творческих способностей, через использование электронного конструктора «Знаток».

Основные задачи использования в непосредственно-образовательной деятельности конструктора «Знаток»:

- развивать мышление в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умение выделять главное;

- учиться четко и ясно излагать свои мысли, давать определения понятиям, строить умозаключения, аргументировано доказывать свою точку зрения;

- ознакомление с окружающей действительностью;

- развивать познавательную активность и самостоятельную мыслительную деятельность;

- развивать умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в парах, группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу;

- учиться применять полученные знания и умения в практической деятельности;

- уметь действовать в соответствии с инструкциями педагога и передавать особенности предметов средствами конструктора.

С помощью конструктора «Знаток» возможно собрать от 180 до 999 электронных схем. Все действия с конструктором просты и понятны. Электрические схемы собираются без пайки на специальной пластмассовой плате.

Все детали легко соединяются друг с другом и при этом защёлкиваются как кнопки. Внимание ребёнка не успеет переключиться на другие занятия, потому что результат при правильной сборке деталей будет мгновенным. Не лишним будет помощь педагога, который объяснит, почему загорается лампочка или как работает радио.

Пытаясь сконструировать начальные схемы электронного конструктора «Знаток», ребёнок научится управлять светом. При выполнении простейших задач будет загораться или гаснуть лампочка, включаться или выключаться вентилятор. Ребёнок будет уметь подключать к схеме лампочку и вентилятор разными способами: последовательно или параллельно. На следующем этапе возможно подключить тестер электропроводности. Это прибор, с помощью которого можно выяснить какие предметы проводят ток, а какие нет. Ребенок превращается в настоящего экспериментатора, исследуя окружающий его мир.

Так же он узнает, что, например, алюминиевая ложка и стальной нож являются проводниками тока, а пластмассовый или деревянный кубик нет.

Работа с конструктором «Знаток» ведётся по принципу «от простого к сложному». Самые простые схемы-электрические. Они позволяют ребёнку наглядно понять, как течёт ток по проводам. Такие схемы состоят из батарейки, выключателей и приборов, по которым видно, что в цепи идёт ток: лампочка, электрический мотор, светодиод, динамики и т.д.

Двигаясь дальше, ребенок научится изменять яркость лампочки и регулировать скорость вращения вентилятора. Его обязательно заинтересует опыт с летающим пропеллером.

Позднее, освоив простейшие опыты с конструктором, при правильном соединении всех деталей раздастся звук дверного звонка. Сначала ребёнок научится управлять звонком вручную. Затем в других схемах звонок будет звенеть при помощи магнита, света, воды, постороннего звука (хлопка в ладоши) или электромотора.

Ребёнок, в ходе работы с электронным конструктором под руководством педагога, познакомится с принципами работы простейших электронных устройств. Данные знания не только будут полезны в жизни, но и сформируют интерес к получению новых знаний эмпирическим путем, создаст канву для желаний дальнейших исследований, так как конструктор "Знаток" предоставляет неограниченные возможности для проявления фантазии ребенка, развивая его смекалку и воображение. Дошкольнику будет интересно поработать с конструктором, создать что-то новое и неповторимое: электронную игрушку или оригинальный чудо-прибор. Следуя инструкциям, собирая те или иные приборы, ребенок чувствует себя настоящим знатоком и волшебником, ведь в конце каждого удачного эксперимента происходит маленькое чудо: загорается лампочка, работает моторчик, двигается игрушка и т.п.

Работа с деталями электронного конструктора позволит усовершенствовать, сделать более точными движения пальчиков ребёнка, что окажет незаменимую помощь в освоении письма в будущем, а также в развитии мышления и речи. Недаром говорят: «Детский ум находится на кончиках пальцев».

Список литературы

1. Бахментьев А.А. Электронный конструктор «ЗНАТОК». Книги 1, 2. — М., 2004 г.
2. Галагузова М.А., Комский Д.М. Первые шаги в электротехнику. — М.: Просвещение, 1984
3. Инструкция к игре «Электронный конструктор «Знаток. Играем и учимся» (320 схем)».
4. Руководство пользователя «Электронный конструктор «Знаток. Альтернативная энергия».

Жильцова Анастасия Владимировна
воспитатель 1КК
МБДОУ ПГО «Детский сад №43 общеразвивающего вида»
г. Полевской

Цифровая лаборатория «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ» современная педагогическая технология для мотивации детей к изучению предметов естественно- научного цикла

Аннотация: Интерактивная детская лаборатория «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ» - уникальная разработка для экспериментальной деятельности в детских садах. Состоит из 5 лабораторий, каждая из которых посвящена отдельной теме.

Ключевые слова: цифровая лаборатория, опытно-исследовательская деятельность, инициатива, творчество, самостоятельность принятия решений.

Подрастающее поколение живет в мире электронной культуры и подчас лучше нас разбирается в нем. Их мир игры — это компьютерные игры, электронные игрушки, игровые приставки. Дети воспринимают информацию посредством телевидения, персонального компьютера, которые не всегда несут полезную информацию. Поэтому, для развития детей на современном этапе требуется овладеть способами и приёмами эффективной мыслительной деятельности, основы которой закладываются в дошкольном возрасте, в момент формирования предпосылок для овладения умениями и навыками, необходимыми для развития способности познавать новое, исследовать, думать. Учитывая все это педагогу сложнее донести до ребенка информацию привычными для нас способами. В нашем детском саду нашли выход из этой ситуации. Представляю вашему вниманию Цифровую Лабораторию «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ».

Главной целью Лаборатории является возможность способствовать развитию у детей познавательной и исследовательской активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению посредством Цифровой Лаборатории.

Задачи: - обучать приемам опытно-исследовательской деятельности, учить находить причинно-следственные связи, ставить задачи, планировать деятельность, оценивать и анализировать полученный результат;

- развивать познавательный и исследовательский интерес, интерес к устройству окружающего мира;

- воспитывать культуру совместной деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Формирование познавательно-исследовательской активности в лаборатории «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ» наилучшим образом соответствует социально-педагогическим целям развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, освоению способов познания через открытия. «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ» — это игровой мультимедийный продукт российских разработчиков. Цифровая лаборатория может быть использована в любом ДОУ, где есть программное обеспечение к цифровой лаборатории «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ» и 8 тематических модулей. Данная лаборатория предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста с 6 до 7 лет и все занятия могут быть реализованы за один учебный год.

Также детская цифровая лаборатория «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ» поможет вам ответить на непростые детские вопросы: почему магнит притягивает к холодильнику, как появляется свет в лампочке, где живёт электрический ток, почему тает мороженое? А еще поможет объяснить ребёнку что такое температура, звук, свет, магнитное поле, электрический ток и многое другое, увлекательно, познавательно и грамотно с научной точки зрения. Так как применение цифровой лаборатории позволяет опытным путём подтвердить или опровергнуть свои предположения относительно различных природных процессов или явлений.

Лаборатория представляет собой компьютерную программу, главный герой, которой, – мальчик НАУРАША, маленький учёный, исследователь, помощник педагогов и друг детей, увлечённый желанием познавать мир.

НАУРАША проводит с детьми ряд научных опытов и делится знаниями по заданной теме. Путешествуя по лабораториям вместе с ним, дети знакомятся с приборами для измерения и объектами-индикаторами, которые реагируют на результаты проведённых измерений.

В составе лаборатории входят восемь модулей: «Температура», «Кислотность», «Электричество», «Магнитное поле», «Свет», «Звук», «Сила» и «Пульс».

Состав каждого модуля индивидуален. Перечень необходимого оборудования и материалов представлен в пособии, находящимся в комплекте. В каждом цифровом модуле есть свой определённый набор оборудования и инструментов:

- Датчик «Божья коровка», имеющий соответствующую теме физическую величину;

- Набор вспомогательных предметов для измерений;

- Сопутствующая компьютерная программа;
- Брошюра с методическими рекомендациями по проведению занятий и объяснением настроек компьютерных сцен.

Таким образом, всё необходимое для работы готово, ничего не надо искать и придумывать самостоятельно.

Измерения и опыты, заложенные в компьютерной программе, обеспечены необходимым оборудованием в цифровых модулях.

Способы работы с лабораторией:

- Работа педагога с группой детей (возможность разбивать на подгруппы). Это основной способ проведения занятий, при котором изображение выводится на большой монитор, интерактивную доску или проекционный экран;

- Дети проводят эксперименты самостоятельно или парами. Часть заданий построена на сравнении показателей, полученных в ходе проведения эксперимента.

- Работа в «свободном режиме»: педагог может реализовывать собственную программу с помощью цифровой лаборатории.

Правила организации работы с детьми в цифровой лаборатории лаборатория «НАУРАША В СТРАНЕ НАУРАНДИИ»:

1. Воспитатель проводит измерение. Дети в роли «ученых-наблюдателей» отслеживают изменения на экране, озвучивают их, высказывают предположения о причинах возникновения и формулируют выводы по результатам измерений.

2. Один из детей – «ученый-испытатель» - проводит измерение с помощью датчика, остальные дети – «ученые-наблюдатели» - отслеживают изменения на экране и фиксируют их в блокнотах «исследователей» (по желанию), формулируют вывод.

3. Дети делятся на малые группы (2-3 ребенка), проводят необходимую экспериментальную работу, пользуются датчиком по очереди.

4. Возможна индивидуальная работа каждого ребенка в лаборатории – либо при малом количестве детей в группе, либо если измерения с помощью датчика кратковременны.

По результатам проведенных мной занятий, можно сделать вывод, что дети с удовольствием занимаются с цифровой лабораторией. Им нравится данная форма проведения занятий. Дети активно выдвигают свои предположения относительно того или иного явления или процесса, участвуют в проведении опытов, в обсуждении результатов. Увлеченно работают с датчиком «*божья коровка*», проверяя на практике свои предположения. Работая в лаборатории, дети учатся взаимодействовать друг с другом, слушать чужое мнение и отстаивать свое. На таких занятиях дети чувствуют себя свободно, проявляют инициативу, творчество, самостоятельно принимают решения. И с нетерпением ждут новой встречи с мальчиком НАУРАШЕЙ.

В свою очередь, хочу сказать, что для меня данная программа интересна. Все опыты и исследования адаптированы для детского возраста, они могут самостоятельно делать выводы по итогам своей работы. Занятия с использованием цифровой лаборатории способствуют развитию познавательного интереса дошкольников, развитию таких качеств как внимание, аккуратность, наблюдательность. Хочется подчеркнуть - дети с большим интересом, увлеченно работают, что является важной составляющей работы воспитателя. Я вижу положительный эмоциональный отклик детей во время занятий. Тем не менее, я считаю, что применение данной цифровой лаборатории в нашем ДООУ в качестве дополнительного образования детей в виде культурной практике оправдано и служит наглядным показателем работы в экспериментальном направлении.

Список литературы

1.Е.А. Шутяева «Наураша в стране наурандии»

Зиновьева Ольга Петровна,
Воспитатель 1 КК
МБДОУ ПГО «Детский сад №43 общеразвивающего вида»,
Полевской городской округ

Шахматы как эффективное средство развития инженерного мышления дошкольников

Точное логическое мышление легче тренировать посредством шахматной игры, нежели использовать для этой цели специальные учебники.

Г. Клаус

Аннотация: В этой статье можно узнать, необходимо ли создавать условия в группе для личностного и интеллектуального развития дошкольников через обучения игре в шахматы. С какого возраста лучше начать обучение и как заинтересовать ребенка.

Ключевые слова: Логическое мышление, интеллект, наглядно-образное мышление, настольная игра, усидчивость, дошкольное детство, действовать в уме.

Сегодня **шахматы** самая распространённая настольная игра, сочетающая в себе элементы спортивного мастерства, науки просчитывать многоходовые комбинации и искусства, психологического владения игрой и молчаливого воздействия на противника. Безусловно, игра в **шахматы** имеет большое воспитательное значение, она учит логически мыслить, **развивает** усидчивость и концентрацию внимания, учит проявлять выдержку и не поддаваться панике во время игры, планировать свои действия

на 3-5 шагов вперёд, способствует становлению настоящей творческой личности. Во время игры в **шахматы** у игроков проявляется характер, и открываются многие особенности личности, о которых они даже не подозревали. В научных исследованиях психологи и педагоги иногда используют **шахматы** для создания и изучения моделей поведения человека.

Для чего нужны **шахматы**? **Нужно ли учить дошкольников этой игре?** Многие исследования показали, что обязательно надо учить детей **шахматной игре**. Это самая гениальная игра, которую придумало человечество. **Шахматы** содержат в себе воспитательную, образовательную, физическую и эстетическую функцию. **Шахматы - спорт**, но не физический, а умственный. **Шахматы** — это отличная подготовка к школе

Дошкольное детство – небольшой отрезок в жизни человека, но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому обучение игре в **шахматы** необходимо начинать как можно раньше. Об этом говорят педагогические и физиологические исследования ученых всего мира. Мы знаем о том, что потенциальные психофизиологические возможности усвоения знаний и общего **развития** у детей 5-6 лет высоки.

Такое авторитетное заключение о функциональных возможностях организма 5-6 летних детей дает все основания широко популяризовать **шахматы в дошкольных образовательных учреждениях**. Из своего **опыта работы могу сделать вывод**, что у детей **дошкольного** возраста действительно имеется громадный потенциал возможностей обучения игре в **шахматы**.

Актуальность обусловлена тем, что родители и педагоги в школе жалуются на отвлекаемость и рассеянность внимания детей. Дети плохо ориентируются на плоскости. Если ребёнок плохо запоминает стишки, невнимателен, не умеет сосредотачиваться и ясно излагать свои мысли. Эти проблемы можно решить с помощью обучения детей игре в **шахматы**.

В 2020 году прошла курсы повышения квалификации «Шахматы для дошкольников» и уже в 2021 году начала вести в группе культурную практику «Развитие интеллектуальных способностей детей через обучение игре в шахматы».

Цель моей культурной практики: Создание условий для личностного и интеллектуального развития дошкольников через обучения игре в шахматы.

Задачи:

1. Познакомить детей с историей возникновения шахмат.
2. Дать детям понятие о шахматах, фигурах.
3. Формировать познавательный интерес к этой игре.
4. Развивать мышление, память.

Выдающийся шахматист Хосе Рауль Капабланка как-то сказал: «Шахматы для умственной работы значат то же, что и спорт для физического совершенствования человеческой природы».

Наиболее оптимальный возраст для начала обучения шахматам – 4-6 лет. В этот период дети без труда овладевают всем новым. Большинство известных гроссмейстеров начинали играть именно в этом возрасте.

Заинтересовать ребенка игрой несложно, ведь здесь столько интересных фигур, необычных персонажей, да и правила сами по себе увлекательны. Вот только запомнить их все бывает сложно даже взрослому человеку.

Как известно, основная форма занятий с дошколятами - игровые ситуации. И никакого принуждения!

На своих занятиях я перевоплощаюсь в шахматного Андерсена и периодически сочиняю шахматные сказки. Сначала в сказочной или мифической форме рассказываю про суть игры, рассказываю, что каждая фигура является важным героем в сказке, а главная цель — победить соперника и спасти свои фигурки от нападений злых жителей королевства. Придумать можно различные сказки, которые обязательно заинтересуют дошколят. Затем достаю доску.

Главное - сделать первое впечатление об игре незабываемым и неизгладимым! Важно, чтобы было интересно и приятно общаться с шахматами, самому их исследовать и фантазировать. Говорю ребятам, что шахматная доска - это поле боя, а фигуры - войска, только игрушечные. Сразу учу ребят расставлять шахматные фигуры на поле.

Начинаю с пешек, немного рассказываю: пешки - это шахматная пехота, и двигаются они по доске очень медленно. Король - самая главная фигура и без нее не возможна игра, а ферзь - самая сильная и ценная. Расставляю совместно с детьми шахматы и пытаюсь сыграть с ними первую в их жизни партию. И пусть без всяких правил! Важно, чтобы дошкольник почувствовал интерес к шахматам! Затем прошу ребят расставить фигуры, и, если кто-то ошибается, помогаю им. А потом перехожу к правилам игры. Напоминаю, что король является самой главной фигурой. Рассказываю, как он ходит. Ставлю рядом с королем какую-нибудь фигуру и показываю ребенку, как король может ее взять (*съесть*). Потом объясняю ребятам, что означает шах. Ставлю шах какой-нибудь фигурой (*пешкой, например*). Рассказываю, что "шах" это - угроза королю и что от шаха надо как-то защищаться. Рассказываю, что Мат - это такое положение, когда король не может защититься от шаха. Повторяем коротко все, что мы проходили на предыдущих занятиях. Стараюсь привить ребятам уважение к шахматам.

Дети не только развивают свое мышление, но и учатся усидчивости и аккуратности, пока познают основы и правила игры.

Известный русский педагог В. А. Сухомлинский, который намного раньше других осознал воспитательную роль шахмат для детей, считал так: «Шахматы – превосходная школа последовательного, логического мышления. Эта игра дисциплинирует, воспитывает сосредоточенность, развивает память. Шахматы с самого раннего возраста должны войти в жизнь детей, как один из элементов умственной культуры». Логическое мышление легче будет тренировать посредством шахматной игры, нежели использовать для этой

цели специальные учебники. Шахматы учат воспитанников логически мыслить и рассуждать.

Если следовать простым правилам при обучении дошкольников шахматам, то можно привить любовь к этой увлекательной интеллектуальной игре на долгие годы.

Научить играть в шахматы можно каждого, но для этого необходимо запастись терпением. Моя цель – не воспитывать чемпионов, а прививать интерес к мудрой игре.

Хочется надеяться, что мои воспитанники навсегда подружатся с этой увлекательной и мудрой игрой. Так как шахматы – это целый мир логики и эмоций, прекрасный и страстный мир со своими взлетами и падениями, радостями и несчастьями. В моих силах подарить ребятам золотой ключик в этот волшебный мир.

Список литературы

1. И.Г. Сухин Волшебная книга или Шахматы для детей 2-5 лет. Книга -сказка для совместного чтения родителей и детей. –М.: Новая школа, 1994.
2. Шахматы за 24 часа./ Жужа Полгар, Пол Труонг, Лэсли Горвиц; пер с англ. Н. Чупеева-М: Астрель; АСТ, 2011
3. Г.М. Зенков «Первый шах». Издательско-полиграфическая фирма «Пласт», Прокопьевск, 1993г.

Зыкова Наталия Владимировна
Воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»
Полевской городской округ

Интерактивная игра как средство мотивации познавательной активности дошкольников

Аннотация: Хочу вам рассказать о технологии применения интерактивных игр в современной деятельности воспитателя. В статье рассматривается проблема познавательного развития дошкольников средствами интерактивных игр. Раскрываются особенности использования интерактивных игр как средства познавательной активности детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: познавательное развитие, дошкольник, интерактивная игра, мультимедийные средства, интерактивные технологии.

Одним из ведущих направлений применения интерактивной игры является исследовательская и познавательная деятельность ребенка.

Целью интерактивных игр является развитие познавательной и творческой активности детей.

Задачи:

- Развитие логики, воображения, образного мышления;
- Знакомство детей с возможностями компьютерных технологий;
- Владение навыками работы с интерактивной доской;
- Развитие раскрепощенной личности ребенка.
- Обеспечить качество воспитательно-образовательной деятельности, формирование и закрепление знаний.

Главным преимуществом интерактивных игр является:

- Простой и понятный интерфейс
- Игры можно широко использовать в обучении
- Результат игры является показателем уровня достижений, усвоения знаний и их применения.

- Играя у ребенка появляется уверенность в своих силах в возможностях своего интеллекта, предполагает создание эмоционально-психологического фона.

- Возможность использовать всем педагогом.

- Во время игры повышается мотивация у детей

Для разработки игр я использую следующие программы: PowerPoint, Paint, LearningApps, интерактивный редактор Сова, Графический блокнот.

Кроме того, занимаясь с интерактивными играми самостоятельно, ребенок может сам контролировать темп и количество выполняемых заданий, что отвечает принципу индивидуализации, в соответствии с ФГОС ДО.

С помощью интерактивных и мультимедийных средств, возможно моделировать различные ситуации из окружающей среды, составлять наглядные загадки на различные темы, знакомить детей с временами года, профессиями, с окружающим миром.

Для разработки интерактивных игр я использую следующие программы: PowerPoint, Paint, LearningApps, графический блокнот, интерактивный редактор «Сова».

Существует несколько видов интерактивных игр для дошкольников: развивающие, обучающие, логические, игры-забавы. Остановимся на каждой игре подробно.

• **Развивающие игры:** являются инструментами для творчества, самовыражения ребенка. К этому виду относятся музыкальные и графические редакторы, например, «раскрашки» и «рисовалки», конструкторы сказок, работа с иллюстрациями, например, интерактивная игра «Что перепутал художник». Ребенок выделяет то, что не соответствует времени года.

• **Обучающие игры:** в игровой форме предлагается решить ту или иную дидактическую задачу. К таким играм относятся, например, игры на формирование начальных математических представлений «Задачи-ловушки», «Математические игры», а также игры по развитию речи, такая как «Собери буквы в корзину».

• **Логические игры:** направлены на развитие логического мышления ребенка. К таким играм относятся головоломки, например,

«Задачки на логику», которые должен решить ребенок, так же к логическим играм можно отнести и проектирование маршрута. Ребенок проектирует маршрут по определенному заданию с помощью пульта. На первом этапе проектирования ребенку предлагается выстраивать маршрут по определенной схеме, на втором уровне сложности ребенок сам прокладывает маршрут на игровой панели.

• **Игры-забавы:** дают возможность ребенку отправиться в увлекательное путешествие с любимым героем сказки. Например с Буратино мы можем отправиться за покупками в супермаркет, а на ковре самолете отправиться в увлекательное путешествие по сказкам.

Интерактивные игры в союзе с высоким педагогическим мастерством делают образовательный процесс дошкольного образования разнообразным, живым и ненавязчивым для детей. Применяя интерактивные игры, повышается мотивация детей к обучению (что особо важно в подготовительной к школе группе, дети учатся новым формам сотрудничества, формируется рефлексия ребенка, оценка своих достижений).

Использование интерактивных игр наравне с традиционными методами обучения повышает эффективность образования и воспитания детей, усиливает уровень понимания информации, развивает творческие способности детей. Образовательный процесс в ДОУ может быть более успешным, эффективным, если будут использованы компьютер и интерактивные технологии в качестве дидактического средства. Но использование ИКТ должно идти в соответствии с требованиями СанПина.

Список литературы

1. Виноградова, Н. А. Образовательные проекты в детском саду [Текст]: Пособие для воспитателей / Н. А. Виноградова, Е. А. Панкова. М.: Айрис-пресс, 2008 — 208с.
2. Киселева Л.С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения [Текст]: Учеб. — метод. пособие / Киселева Л.С. 2010 — 242с.
3. Горвиц Ю.М. Новые информационные технологии в дошкольном образовании [Текст]: Учеб.— метод. пособие / Горвиц Ю.М. М, 1998 — 12с.
4. Комарова Т.С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании [Текст]: Учеб.—метод. пособие / Комарова Т.С. М, 2011 — 44с.
5. Новосёлова С. Л. Компьютерный мир дошкольника [Текст]: учеб. для вузов / Новосёлова С. Л. М.: Новая школа, 1997 — с. 39-41
6. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: ФГОС ДО—2013.Введ.2013—17—10—М.: Изд-во «Просвещение», 2013.

Костоусова Ольга Леонидовна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад №43 общеразвивающего вида»
Полевской городской округ

«ЛЕГО-ДУПЛО» - как современная педагогическая технология для мотивации детей к изучению предметов естественно- научного цикла

Аннотация : В статье предложены и охарактеризованы новые формы и методы обучения детей с помощью применения конструктора Лего – Дупло. Показаны конкретные примеры игр , которые помогут достичь необходимого результата в работе с детьми младшего дошкольного возраста .

Ключевые слова: Конструктор Лего – Дупло , младший дошкольный возраст.

На современном этапе поиск новых форм и методов обучения и воспитания детей– один из актуальных вопросов педагогики. Поэтому показатели речи и свойства личности, их взаимовлияние должны быть в центре внимания взрослых, заботящихся о своевременном и гармоничном развитии ребенка.

Применение конструктора Лего-Дупло является отличным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов детской деятельности.

Конструкторы Лего-Дупло на сегодняшний день незаменимы в моей работе не только в процессе образовательной, но и в свободной деятельности детей. Игры с Лего– конструктором выступают способом исследования и ориентации ребенка в реальном мире. Для детей в младшем дошкольном возрасте основой обучения должна быть игра. В процессе игры воспитанники начинают подражать взрослым, пробовать свои силы, фантазировать, экспериментировать.

В моей группе создан «Центр конструирования», где размещены наборы Лего– Дупло, детали разнообразной формы, размера и цветов для конструирования по различным тематическим направлениям таким, как город и городская инфраструктура, транспорт, семья, профессии. Это способствует усвоению ребенком образцов поведения, мотивации к изучению предметов естественно- научного цикла, социальных норм, ценностей, знаний, умений, навыков, которые позволят в дальнейшем успешно социализироваться в обществе.

Я, хочу поделиться с вами играми, направленными на развитие детей младшего дошкольного возраста с применением конструктора Лего Дупло.

По методике в младшей группе роль ведущего всегда берёт на себя взрослый, так как дети ещё не могут распределить свои роли в игре. Для детей младшей группы мы выбираем самые простые игры.

Примеры игр:

Разложи по цвету

Материал: кирпичики Лего всех цветов 2х2, 4 коробочки. Цель: закрепить цвет деталей конструктора Лего.

Правило: дети по команде ведущего раскладывают кирпичики Лего по коробочкам.

Передай кирпичик Лего.

Материал: 1 большой кирпичик Лего. Цель: развитие координации движения.

Правило: ведущий закрывает глаза. Дети стоят в кругу по команде ведущего: «Пере- давай». Дети быстро передают кирпичик друг другу. Когда ведущий скажет: «Стоп», он открывает глаза- у кого из детей оказался кирпичик, тот становится ведущим.

Найди деталь такую же, как на карточке.

Материал: карточки, детали конструктора Лего-Дупло, плата. Цель: закрепить названия деталей конструктора Лего -Дупло.

Правило: дети по очереди берут карточку с чертежом детали конструктора Лего- Дупло. Находят такую же деталь и прикрепляют её на плату. В конце игры дети придумывают, что получилось.

Чудесный мешочек.

В мешочке находится несколько деталей конструктора Лего: а) педагог показывает деталь, которую надо найти;

б) педагог только называет необходимую деталь:

в) ребенку необходимо наощупь определить, из каких деталей составлена модель.

Собери кирпичики – Лего

Цель: закреплять знание основных цветов. Оборудование: кирпичики-Лего 4 цветов.

Играет четверо детей. Воспитатель раскидывает на ковре кирпичики-Лего, ставит коробочки, распределяет, кирпичики какого цвета нужно положить в коробочку. Дети выбирают цвет, который будут собирать.

Четвертый лишний

Цель: развивать внимание, сообразительность, речь доказательную. Ход игры: посмотрите и скажите, какая деталь лишняя.

Назови и построй

Цель: закрепление названия деталей конструктора;

- формирование способности работать в коллективе;
- развитие связной речи.

Оборудование: набор конструктора Лего – Дупло, кирпичики для творческих занятий. Педагог дает каждому ребенку по очереди деталь конструктора. Логопед задаёт вопрос:» На что похожа деталь?». Ребенок называет (на сапожок, на полукруг, на кирпичик) и оставляет у себя.

Когда каждый ребенок соберет несколько деталей, педагог предлагает построить из всех деталей одну постройку, придумать ей название и рассказать

о ней.

Исходя из вышеизложенного, можно предположить, что использование конструктора Лего-Дупло с детьми младшего возраста позволяет создать условия для организации совместной деятельности для всех детей группы. В результате у воспитанников формируются навыки сотрудничества, формируются мотивация для изучения предметов естественно- научного цикла и работа в команде.

Список литературы

1. Комарова Л.Е «Строим из Lego» Линка Прес, 2001г.
2. Куцакова Л.В «Конструирование и ручной труд в детском саду» Издательство: Мозаика-Синтез 2010г.
3. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» М.; Академия, 2002г.-192с.
4. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2012.-114с.

Ощепкова Анна Валерьевна
Воспитатель 1КК
МБДОУ «Детский сад №43 общеразвивающего вида»
Полевской городской округ

«Шашки и шахматы» - как педагогическая технология для мотивации детей к изучению предметов естественно- научного цикла

Аннотация: В этой статье можно узнать, необходимо ли создавать условия в группе для личностного и интеллектуального развития дошкольников через обучения игре в шахматы. С какого возраста лучше начать обучение и как заинтересовать ребенка.

Ключевые слова: Логическое мышление, интеллект, наглядно-образное мышление, настольная игра, усидчивость, дошкольное детство, условия, игры, действовать в уме.

В нашем ДОУ начинают обучение играм в шашки и шахматы с 5 лет. В этом возрасте внимание детей становится более устойчивым, развивается прогностическое и наглядно образное мышления, дети становятся более усидчивыми, и могут заниматься одним видом деятельности 20 - 25 минут, а также способны играть по установленным правилам.

Процесс обучения детей проходит ненавязчиво и интересно, в игровой форме: в виде сказки или в стихотворном варианте. Обучение строится на принципах дидактики, от простого к сложному. Теорию чередуем с практикой.

В моей группе созданы все условия для игры в шашки и шахматы, мы индивидуально занимаемся с ребятами нашей группы для этого нам приобретены шахматные магнитные доски и наборы шашек и шахмат. Детям

очень нравится играть в эти игры и на прогулках. Поэтому в этом году мы изготовили несколько наборов для игры в шашки и шахматы, из бросового материала (крышки от бутылок) для выноса на улицу:

шахматные доски можно расположить на столах или непосредственно прямо на земле.

Ежегодно в нашем детском саду проходят новогодние шашечные турниры в группах, победители групповых турниров играют между собой для определения победителя детского сада.

20 июля ежегодно отмечается Международный день шахмат и шашек. В этом году была организована игра – «Путешествие в Волшебную страну шахмат и шашек», а сопровождали детей в этом увлекательном путешествии Белая и Черная шахматные королевы.

Дети выполняли различные задания на закрепление знаний правилам игры в шашки и шахматы.

Культура массовой игры в шашки и шахматы утеряна. В век интернета детям интереснее играть в компьютерные игры, погружаться в виртуальный мир. Считаю, что необходимо возродить культуру игры в шашки и начинать с обучения взрослых. Поэтому в этом году мы решили организовать мастер – классы по обучению игре в шашки и шахматы для педагогов и родителей. Увлеченные игрой педагоги и родители, непременно научат этим замечательным играм своих детей и воспитанников, потому что самый действенный способ увлечь детей шашками и шахматами – это увлечься вместе с ними!

Игры в шашки и шахматы по праву признаны одними из самых интеллектуальных игр. Мирная шашечная борьба – это состязание в выдержке, логичности мышления, а также умение предвидеть развитие событий. Она развивает наглядно-образное мышление, способствует зарождению логического мышления, воспитывает усидчивость, целеустремленность. Ребенок становится собраннее, самокритичнее, привыкает самостоятельно думать, принимать решения, бороться до конца, не унывать при неудачах. Подтверждено, что дети, играющие в шашки с 5–7 лет, лучше успевают в школе.

Умные, талантливые и сильные духом дети – это залог будущего процветания нашей страны.

Список литературы

1. Гин Евгений. Шахматные вундеркинды. – М.: «Астрен», 2006 г.
2. Гришин В. Малыши играют в шахматы. – М.: Просвещение, 1991 г.
3. Дружинина М. Поиграем в слова. – М.: Просвещение, 1997 г.
4. Костров В. Замечательные шахматы. - Спб.: Литера, 1997 г.
5. Костров В. Шахматы для детей. – Спб.: Литера 2002 г.

Потапова Мария Николаевна,
старший воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 40 общеразвивающего вида»
Полевской городской округ

Инженерно – техническое творчество как инструмент развития познавательной активности у дошкольников

Аннотация: в статье рассматриваются методы и приёмы мотивации детей к изучению детей предметов естественно – научного цикла и последующему выбору профессий технического профиля и инженерных специальностей.

Ключевые слова: конструктивная деятельность, инженерно-техническое творчество, детская инженерная школа «ИнтеллектУм», развитие познавательной активности.

Особенность современной ситуации в российской экономике характеризуется сменой технологического уклада, определяющей новое поколение инженерных и технических кадров.

В настоящее время наша страна испытывает потребность в инженерно-техническом персонале и высококвалифицированных рабочих кадрах. Формирование современного инженера необходимо начинать в дошкольном детстве, что требует изменения содержания дошкольного образования и новых технологий обучения детей.

Проект «Уральская Инженерная Школа» предоставляет возможность отработать образовательные задачи и технологии на самом базовом, начальном звене российской школы – в системе дошкольных образовательных учреждений Свердловской области. Основная цель совместной деятельности специалистов ДОУ, родителей – обеспечение развития базовых (стартовых) потенциальных компетенций и личностных качеств детей дошкольного возраста, способствующих формированию творческих способностей, продуктивного, креативного мышления детей.

На протяжении нескольких лет приоритетным направлением работы МБДОУ ПГО № 40 является развитие интеллектуально-познавательных способностей дошкольников. Одним из наиболее эффективных средств развития ребенка дошкольного возраста является детское инженерно-техническое творчество, как инструмент развития познавательной активности детей дошкольного возраста, результатом которой является технический продукт, обладающий признаками полезности и новизны.

Создание в ДОУ детской инженерной школы «ИнтеллектУм» преследовало цель: ранняя профориентация и формирование интереса у детей к инженерно – техническому творчеству с самого раннего возраста.

Важной задачей стало повышение развивающего эффекта самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-

пространственной среде, которая обеспечивает воспитание и развитие познавательного интереса у каждого ребенка, позволяет ему проявить собственную активность и наиболее полно реализовать себя.

В ДОУ были организованы центры технического творчества «Лего – деятель» и «Лего – мастерская», центр «Логика и математики», центр «Природы и экспериментирования». Приобретено оборудование для опытов и экспериментов, разнообразные виды конструкторов. Оформлены картотеки опытов и экспериментов. На каждой дошкольной группе был создан научно-исследовательский центр «Юный инженер», который условно поделен на зоны: конструирования, экспериментирования, развивающих авторских игр и пособий, рабочая и выставочная зоны. Собрана детская научная библиотека.

Возможности формирования основ инженерно-технического мышления наш коллектив рассматривает в трёх направлениях:

- конструктивная деятельность;
- познавательно-исследовательская деятельность;
- развитие логико-математического мышления.

Конструирование подготавливает почву для развития технических способностей детей, что очень важно для всестороннего развития личности. В процессе строительно-конструктивных игр дети учатся наблюдать, различать, сравнивать, запоминать и воспроизводить приемы строительства, сосредотачивать внимание на последовательности действий. Дети осваивают схему изготовления постройки, учатся планировать работу, представляя ее в целом, осуществляют анализ и синтез постройки, проявляют фантазию. Под руководством взрослых дошкольники овладевают точным словарем, выражающим названия геометрических тел, пространственных отношений. Играя, дети становятся строителями, архитекторами и творцами, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Для развития и поддержания у детей интереса к конструктивной деятельности педагоги используют разные виды конструирования: конструирование из бумаги, природного материала, кубиков и различных видов конструктора. От простых кубиков ребенок постепенно переходит на конструкторы, состоящие из простых геометрических фигур, затем появляются первые механизмы и программируемые конструкторы. Основы технического моделирования и конструирования ребята осваивают с помощью различных видов конструкторов: LEGO, «Юный инженер», «Знаток», «Механик» и т.д.

Конструктор серии «Знаток» педагоги используют для изучения физики уже в младшем возрасте. Дети собирают простые электрические цепи и получают основные знания из области электротехники и электроники. Основная цель не просто собрать модель, а объяснить, какие законы физики лежат в основе принципа действия модели. В процессе занятия ребята знакомятся с такими понятиями как скорость, сила, инерция, энергия, мощность, измерение. Конструктор также является базой для различных экспериментов и наблюдений.

Конструктор LEGO является универсальным и многофункциональным, поэтому он используется в различных видах деятельности и предоставляет огромные возможности для экспериментально-исследовательской деятельности ребенка. Конструктор стимулирует детскую фантазию, воображение, формирует моторные навыки, конструктивные и творческие способности.

Работа с конструкторами «Юный инженер», «Механик» позволяет детям получить многие важные знания и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки. При построении модели затрагивается множество проблем из разных областей, предусмотрены самые разные интересы ребят. Это и художественное, и техническое моделирование, и игровое творчество.

Познавательная-исследовательская деятельность позволяет ребенку напрямую удовлетворить присущую ему любознательность и смоделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях, опытах, установлении взаимосвязей, закономерностях.

Познавательная-исследовательская деятельность способствует освоению детьми, научно-познавательных знаний, становлению опытно - экспериментальных действий формирует основы технического мышления, обеспечивает максимальную эффективность интеллектуального развития детей дошкольного возраста. Немаловажную роль в развитии интеллекта и формировании основ технического мышления играют авторские развивающие игры и пособия. На сегодняшний день существует множество разнообразных авторских развивающих игр и пособий: игры Никитина, Воскобовича, Даниловой, соты Кайе, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, Кубики Хамелеон, математический планшет, головоломки.

Авторские развивающие игры важны и интересны для детей, они предоставляют возможность детям самостоятельно открыть причину происходящего, докопаться до истины, понять принцип, логику решения поставленной задачи и действовать в соответствии с предложенной ситуацией.

Проведя диагностические исследования мы увидели положительную динамику:

- Проявление творческой инициативы - /71,3/75,6/ увеличение на 4,3%;
- Развитие конструкторских навыков - 74,1/77,4/увеличение на 3,3%;
- Познавательное развитие - 71,4/73,0/увеличение на 1,6%;
- Художественно - творческое развитие - 69,6/71,2/увеличение на 1,6%;
- Социально- коммуникативное развитие - 76,2/77,1/увеличение на 0,9%;
- Имеет представление о техническом разнообразии окружающего мира 71,9/72,8/увеличение на 1,1%.

Развитие инженерно - технического творчества детей дошкольного возраста - это поступательное, целенаправленное развитие сенсомоторных возможностей ребенка, его пространственного, логического и творческого мышления, обеспечивающих базис индивидуальных способностей в области создания конструкторских моделей, творческих идей в области освоения

техники, механизмов, экспериментирования с веществами и материалами и является инструментом развития познавательной активности у дошкольников.

Список литературы

1. «Большая книга LEGO» А. Бедфорд - Манн, Иванов и Фербер, 2014 г.
2. «Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС» М.С. Ишмаковой - ИПЦ Маска, 2013 г.
3. «Строим из Лего» Л. Г. Комарова, / М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
4. Лего - конструирование. 5-10 лет / О.В. Мельникова. - Волгоград: Учитель. - 51с.
5. Лего - конструирование в детском саду. Методическое пособие. Фешина Е.В. – М.: ТЦ Сфера, 2017г., 136с.

Сабанова Елена Александровна
воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад №43 общеразвивающего вида»
Полевской городской округ

«ТИКО – моделирование» в развитии инженерного мышления у обучающихся

Аннотация: «ТИКО» (Трансформируемый Игровой Конструктор Объемного моделирования) - это полифункциональный трансформируемый игровой материал, предназначенный для развития дошкольников в игровой, коммуникативной, непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности ребенка.

Ключевые слова: ТИКО, развитие мелкой моторики; развитие пространственного ориентирования, техническое творчество.

Как писал Швейцарский психолог и философ Жан Жак Пиаже «Конструируя, ребёнок действует как зодчий, возводящий здание собственного интеллекта»

Нынешние дети живут в эпоху информационно – коммуникационных технологий, роботостроения и активной информатизации. Всевозможные технические достижения ежедневно проникают в жизнь человека. Они вызывают у детей интерес к современной технике и техническому творчеству.

Сейчас перед современным педагогом стоит задача: научить дошкольников основам технического творчества: конструирования, лего конструирования, техно – моделирования, робототехники, используя современные виды конструкторов.

Большинство детей любят конструировать, поэтому конструктор – эта та вещь, которая должна быть доступна каждому ребёнку.

В начале прошлого учебного года у нас в группе появился первый ТИКО – конструктор. Так что же такое ТИКО?

ТИКО или Трансформируемый Игровой Конструктор для обучения – это набор ярких плоскостных фигур из пластмассы, которые шарнирно соединяются между собой.

Идждад Хакович Сабитов – доктор физико-математических наук профессору МГУ, выдающийся геометр. Ему принадлежит идея создания конструктора ТИКО. ТИКО – конструктор производит научно – производственное объединение «РАНТИС». Автором технологии ТИКО – моделирования является Логинова Ирина Викторовна.

Педагогическая целесообразность использования ТИКО – конструктора, обусловлена важностью общего интеллектуального развития дошкольников.

Актуальность работы с ТИКО – конструктором:

- Обеспечение развития психических процессов, познавательной активности;
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие пространственного ориентирования, комбинаторных и конструкторских способностей;
- Обеспечение развития детского технического творчества.

Кроме того, актуальность ТИКО – конструирования значима в свете внедрения ФГОС ДО, так как:

- Является отличным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающих интеграцию образовательных областей (Речевое, Познавательное и Социально-коммуникативное развитие);
- Позволяет педагогу сочетать воспитание, образование и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);
- Формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности;
- Формирует навыки общения и сотворчества;
- Объединяет игру с экспериментальной и с исследовательской деятельностью.

Новизна: формирует элементарные представления из области геометрии у детей дошкольного возраста. Играя с ТИКО – конструктором, дети легко запоминают не только плоскостные фигуры (прямоугольник, квадрат, треугольник, многоугольник, ромб, параллелограмм, трапеция), но и объемные (куб, призма, пирамида).

У ТИКО – конструктора есть особенность, в отличии от других развивающих игр и пособий. Это работа с геометрическими телами, за которыми стоят реальные объекты, сделанные ребенком.

Развивающая среда в дошкольных учреждениях необходима для гармоничного развития детей. Сегодня, развивающая среда может быть легко организована для детей дошкольного возраста, с помощью обучающего ТИКО – конструктора для объемного моделирования.

ТИКО – конструктор можно использовать в различных направлениях:

- Его используют в театрализованной деятельности (можно сконструировать из деталей декораций и персонажей для сказок);
- Так же используют для подвижных, спортивных игр и соревнований (применяя различные атрибуты, построенные из ТИКО – деталей);
- Можно использовать в игровой деятельности – для режиссёрских игр (сконструировать транспорт, кукольную мебель, музыкальные инструменты и т. д.);
- ТИКО – конструктор можно использовать изобразительной деятельности (сконструировать красочные узоры или орнаменты, и т. д.).

Таким образом, созданные из ТИКО – конструктора изобретения, дети используют в играх – театрализациях, сюжетно – ролевых играх. Используют ТИКО – элементы в дидактических играх и упражнениях, при ознакомлении с окружающим миром. Так, шаг за шагом, дети развивают свои конструкторские навыки с помощью разнообразных игровых занятий. У детей развивается умение пользоваться инструкциями, схемами, чертежами. Развивается логическое мышление и коммуникативные навыки.

Использование обучающих конструкторов – ТИКО – это эффективная инновационная технология работы с детьми дошкольного возраста. Увлеченные в процесс моделирования и конструирования дети, не замечают, как в игре с педагогом, реализуются воспитательные и образовательные задачи.

Возможность самостоятельно изучать окружающий мир, но в рамках организованной развивающей среды. И при наличии необходимого руководства – это и есть оптимальные условия для развития дошкольника. Именно таким требованиям соответствует использование ТИКО – конструкторов. Решая проблемы по созданию развивающей среды, в организации развивающих занятий и обеспечении интеграции образовательных областей, а также в реализации проектной деятельности в образовательном процессе с дошкольниками.

Список литературы

1. НПО «РАНТИС» «ТИКО – КОНСТРУИРОВАНИЕ» Методические рекомендации по конструированию плоскостных фигур с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
2. Куница И.М. Конструктор ТИКО как средство формирования познавательных действий, становления сознания дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО / И.М. Куница, О.В. Каюкова, Г.В. Игнатьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.mechtadetsad.narod.ru/doc/VOD/MK_TIKO.pdf
3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://chgard51.tgl.net.ru/images/programi/kucakova_1_bibliotekaprog_konstruirovanie_i_ruchnoya4.pdf

4. 3. Логинова И.В. Программа дополнительного образования детей «ТИКО- МАСТЕРА» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ticorantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/programma_dopolnitelnogo_obrazovaniya_detey_tiko_mastera/

5. И.В. Логинова Папка по ТИКО – моделированию «Технологические карты»

Субботина Любовь Владиславовна,
воспитатель
МБДОУ ПГО
«Детский сад № 69 комбинированного вида»
Полевской городской округ

Биоинженерные открытия в мире детства

Аннотация. Данная статья раскрывает, что использование электронного микроскопа и формирование биоинженерного мышления в дошкольном образовательном учреждении для детей дошкольного возраста позволяет сделать процесс обучения более интересным и продуктивным. В ходе работы с электронным микроскопом дети получают знания о свойствах, качествах, строении объектов, овладевают знаниями о способах исследования и его результатах, при этом получают навык работы с цифровым микроскопом. А также у детей повышается уровень познавательной активности, любознательность, интерес к происходящим вокруг них явлениям.

Ключевые слова: цифровой микроскоп, дети дошкольного возраста, биоинженер, исследование, растворение, наблюдение.

Биоинженерия – одно из самых современных и молодых направлений науки и техники, развивающее применение инженерных принципов в биологии и медицине.

В настоящее время биоинженерия играет определяющую роль в научно-техническом прогрессе. Современная биоинженерия оказывает огромное влияние на все аспекты практической деятельности человека.

Поэтому актуальным и важным направлением развития образования становится формирование биоинженерного мышления на всех уровнях образования.

Одной из важных задач дошкольного образования является поиск наиболее эффективных форм и методов развития познавательной деятельности дошкольников, которые направлены на развитие в ребенке живого познавательного интереса, высокого творческого потенциала.

На сегодняшний день дошкольников интересует определенно все: из чего состоят животные и растения, чем жжется крапива, почему одни листочки гладкие, другие – шершавые, отчего помидор красный, а огурец – зеленый. И именно электронный микроскоп дает возможность найти ответы на многие

детские «почему», сделать маленькому исследователю удивительные открытия.

На первоначальном этапе дети знакомятся с профессией «биоинженер», с оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности, а именно с цифровым микроскопом и правилами работы с ним, с правилами техники безопасности и оборудованием. Дети учатся отбирать материал для исследований.

Цифровой микроскоп – вид интерактивного оборудования, который состоит из цифрового микроскопа и компьютера со специальным программным обеспечением.

Это простое в использовании устройство, обладающее большими возможностями. В процессе работы микроскоп комбинируют с видеокамерой и компьютером. С его помощью в реальном времени на экране компьютера можно наблюдать многократно увеличенное изображение микрообъектов.

Микроскоп снимается с подставки, с ним можно пройтись по комнате, поднося к любым предметам и получая на экране их увеличенное изображение.

В электронном микроскопе вместо фотонов света оптического микроскопа используются электроны-частицы, обладающие зарядом и очень большой по сравнению с фотонами массой.

Электронный микроскоп позволяет:

- изучать исследуемый объект не одному ребенку, а группе детей одновременно, так как информация выводится на монитор компьютера;
- сохранять получаемые изображения на компьютер,
- просматривать изображения на экране монитора, интерактивной доске;
- сохранять промежуточные и конечные результаты исследований;
- использовать компьютерные методы анализа и редактирования, делать монтаж слайдов, видеоклипов;
- изучать объект в динамике, например, одним из преимуществ микроскопа является возможность проведения видеосъемки для отображения промежуточных стадий длительных опытов, когда нет возможности показать превращения в режиме реального времени, например, процесс прорастания семян.

Цель нашей работы с микроскопом: познакомить детей с профессией «биоинженер» и исследовать возможности электронного микроскопа для изучения объектов окружающего мира.

Результаты исследования объектов дети фиксируют в своих дневниках наблюдений, создаются фотоальбомы, сохраняются видеофайлы, все материалы хранятся в «лабораторном чемоданчике», который расположен в центре экспериментирования.

Тематика фотоальбомов в центре экспериментирования: «Растения под микроскопом», «Материалы и вещества», «Продукты питания», «Мое тело». В фотоальбомах исследуемые объекты объединены в группы.

В ходе исследования дети получают знания о свойствах, качествах, строении объектов, овладевают знаниями о способах исследования и его результатах, при этом получают навык работы с цифровым микроскопом.

При рассматривании растений у детей возникает интерес, как же из семян появляются цветы. Узнают, что все состоит из клеток. С большим интересом дети рассматривают собственную кожу, волосы, ищут микробов на своих руках.

Существует известная проблема, что дети не только играют со снегом, но и пробуют его на вкус. Справиться с этой проблемой помогает цифровой микроскоп. Дети наглядно видят, из чего состоит снег и что он содержит.

Рассматривая кристаллы соли и сахара, наблюдая процесс растворения их в воде, дети рассматривают, как частицы воды смешиваются с частицами веществ, делают вывод, что у сахара форма кирпичиков, у соли форма округлая, в виде горошка. Чем теплее вода, тем частицы быстрее двигаются. При холодной воде им тяжело смешаться и поэтому они смешиваются очень долго; в горячей воде сахар с водой смешивается очень быстро. Вывод: сахар в горячей воде и при перемешивании растворяется лучше, чем в холодной воде. Чем выше температура воды, тем выше скорость движения его частиц (молекул воды), чаще взаимодействуют молекулы воды с кристаллом сахара, интенсивнее происходит растворение.

Таким образом, у детей, в ходе работы сформируется представление о профессии «биоинженер», повысится уровень познавательной активности, любознательность. Дети научатся самостоятельно ставить цель наблюдения, видеть изменения и делать соответствующие выводы.

Кроме этого, маленькие исследователи могут совсем иначе взглянуть на самые простые вещи, увидеть их красоту и уникальность, все это станет крепкой основой для дальнейшего развития и обучения, и тем самым, будет способствовать формированию биоинженерного мышления

Список литературы

1. Вагина Т. М. Микромир в руках ребенка / Т. М. Вагина. - Текст : непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки : материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2018 г.). - Санкт-Петербург: Свое издательство, 2018. - С. 12-17. - URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/280/14411/>
2. Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. - М.: Мозаика - Синтез, 2012.- 80с.
3. Дыбина О. В., Рахманова Н. П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/О.В. Дыбина.- М.: ТЦ «Сфера»,2001 - 192с.
4. Зенина Т. Н. Конспекты занятий по ознакомлению дошкольников с природными объектами (подготовительная группа). Учебное пособие - М., Педагогическое общество России, 2008. – 48с.

5. Марудова Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб:ООО»Издательство «Детство – Пресс», 2010 - 128с. URL: http://labx.narod.ru/documents/digital_microscopy.html

Степанова Виктория Васильевна,
старший воспитатель
МАДОУ «Детский сад комбинированного
вида №14»
Камышловского ГО

Проектно-исследовательская деятельность дошкольников как средство реализации задач проекта Уральская инженерная школа

Аннотация: Представлен опыт реализации в детском саду инновационного образовательного проекта «На пути к познанию инженерных наук». В рамках естественно-научного направления проекта реализуется два модуля (программы) «Детская лаборатория «Радуга открытий» и «Экологическая тропа». Организация проектно-исследовательской деятельности способствует мотивации детей к изучению предметов естественно-научного цикла.

Ключевые слова: естественно-научное направление, опытная деятельность, экспериментирование, исследование, проектная деятельность.

Вот уже несколько лет в нашем детском саду реализуется инновационный образовательный проект «На пути к познанию инженерных наук» в соответствии с целями и задачами Комплексной программы «Уральская инженерная школа». Содержание проекта направлено на формирование у детей старшего дошкольного возраста (5-8 лет) интереса к техническому образованию, инженерным дисциплинам, математике, предметам естественно-научного цикла и раннюю профориентацию. Инновационный проект реализуется по трем направлениям: техническое, естественно-научное и технологическое. Обучение дошкольников в рамках программ проекта «На пути к познанию инженерных наук» носит деятельностный характер.

В рамках естественно-научного направления в детском саду реализуется два модуля (программы) «Детская лаборатория «Радуга открытий» и «Экологическая тропа». Основными формам работы с детьми в рамках данного направления является опытная деятельность, экспериментирование и проектно-исследовательская деятельность.

Главной целью модуля «Экологическая тропа» является формирование у дошкольников основ экологической культуры, то есть правильное отношение ребенка к природе, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных экологических знаниях, приобретенных в ходе

реализации деятельностного подхода к обучению, в том числе в проектно-исследовательской деятельности.

Проектно-исследовательская деятельность вызывает у ребенка неподдельный интерес к природе, дает возможность самостоятельно делать свои маленькие открытия. Поэтому она занимает одно из важнейших мест в системе формирования естественно-научных знаний детей дошкольного возраста. В проектно-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность не только удовлетворить присущее ему любопытство, практикуется в установлении причинно-следственных связей между предметами и явлениями, но и упорядочить свои представления о мире.

Проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети, педагоги, а также вовлекаются родители и социальные партнеры. Формирование естественно-научных знаний, основ экологической культуры дошкольника возможно благодаря единству следующих педагогических условий: создание развивающей предметно-пространственной экологической среды в детском саду; включение дошкольников в проектно-исследовательскую деятельность; организация взаимодействия с родителями.

На протяжении десяти лет в нашем детском саду разработан и реализуется педагогический проект «Экологическая тропинка». Целью данного проекта является формирование у детей дошкольного возраста экологической культуры, развитие личностно-значимого отношения к природе в рамках работы на экологической тропе. Наша экологическая тропа имеет несколько станций: сельский дворик, овощной огород, аптекарский огород, берендеев лес, березовая аллея, альпийская горка, пасека, метеоплощадка, птичья столовая. Учитывая особенности возраста, а также специфику этой развивающей среды, при организации работы на экологической тропе педагоги используют разные формы: экскурсии, циклические наблюдения, занятия-опыты, экологические игры, конкурсы, викторины, праздники. Реализация данного проекта позволила нам создать необходимые условия для экологической развивающей предметно-пространственной среды.

Система работы в рамках экологического и естественно-научного образования дошкольников в нашем учреждении представлена в том числе из ежегодно реализуемых педагогических проектов: «Покормите птиц зимой», «Вальс цветов», «Лето глазами детей», «Лес – наше богатство», «Огород на подоконнике». Например, проект «Огород на подоконнике» направлен на формирование у детей интереса к опытнической и исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях, воспитания у детей любви к природе. Дети с большим удовольствием вместе с педагогами изучают различные виды культур, затем принимают участие в трудовой и исследовательской деятельности: высаживают растения, ухаживают за ними, отмечают изменения, которые с ними ежедневно происходят. Ребята узнают много нового о растительном мире и получают

ответы на свои вопросы, изучая темы: «Семена и плоды», «Почва», «Что нужно растениям для их роста?» и др.

В нашем саду функционирует детская лаборатория «Радуга открытий». Реализуется и одноименная программа дополнительного образования естественнонаучной направленности для детей старшего дошкольного возраста. Программа ориентирована на развитие интереса детей к научно-исследовательской и проектной деятельности. Вместе с изучением явлений природы дети знакомятся со свойствами воды, выясняют, почему дует ветер, изучают, что такое молния и многое другое. Работая в лаборатории дошколята учатся экспериментировать, проводить опыты, выдвигать проблему, формулировать гипотезу, находить пути решения проблемы, рассуждать, делать выводы. Некоторые темы становятся предметом индивидуальных детских проектов: «Какой он – удивительный мир муравьев?», «Почему вода источник жизни?», «Что мы знаем о подземных жителях – дождевых червях?», «Почему плесень – это грибок?», «Какие блюда подходят для птичьей столовой?», «Волшебный камень – магнит». Результаты работы над проектами дети презентуют в детском саду на ежегодной научной конференции «Мы – юные исследователи». Лучшие проекты ребята представляют на ежегодном городском конкурсе исследовательских работ и творческих проектов «Я – исследователь» (г. Камышлов), научно-исследовательской конференции «Исследовательский дебют» (г. Богданович), конкурсе исследовательских проектов для дошкольников «Первые шаги в науку» (г. Камышлов), где зачастую становятся победителями и призёрами.

Приобщение дошкольников к предметам естественно-научного цикла и знакомство с профессиями технического профиля осуществляется также через взаимодействие с социальными партнерами, которые привлекают к увлекательной в том числе проектной деятельности. В 2019 году – окружной конкурс проектов по конструированию среди дошкольников «Защитим природу – сохраним полярного медведя» (организатор – ГБПОУ СО «Камышловский педагогический колледж») – реализация среднесрочного проекта среди старших дошкольников «Экобот – защитник полярного медведя». В 2022 году – участие в Межрегиональном экологическом марафоне (г. Богданович, МАДОУ №1 «Детский сад Будущего») и др.

Таким образом, проектно-исследовательская деятельность способствует мотивации детей к изучению предметов естественно-научного цикла. «Усваивается все крепко и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам» (Р. Эмерсон).

Список литературы

1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Мозаика – Синтез, 2014
2. Гуруиненко, Н.А. Планирование познавательно-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками. Картотека экспериментов. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

3. Дыбина, О.В., Щетинина В.В., Поддьяков Н.Н.: Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

4. Маханева М.Д. Экологическое развитие детей дошкольного возраста: Методическое пособие для воспитателей ДООУ и педагогов начальной школы. - М.: АРКТИ, 2004 - 320с.

5. Формирование экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста в процессе проектно-исследовательской деятельности // Дошколенок.ру

Шульгина Ирина Геннадьевна,
воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 51»
Полевской городской округ

Использование метода проектов естественно-научной направленности в работе с детьми старшего дошкольного возраста

Аннотация. В статье автор описывает опыт работы проектной деятельности в рамках изучения минерала «Соль» и ознакомления и формирования представлений у дошкольников о инженерных профессиях и профессиях научно-технической направленности в отрасли добычи соли.

Ключевые слова. Педагогическая технология. Метод проектов. Опытно-экспериментальная деятельность. 3-D ручка. Оригами. ТИКО-конструктор.

Основная цель УИШ в ДООУ – развитие предпосылок научно – технического типа мышления средствами организации системы опытно – проектно – экспериментальной деятельности. В рамках концепции региональной программы «Уральская инженерная школа» лежит идея создания интерактивного развивающего пространства, организация сотрудничества и интеграции в сетевом образовательном пространстве, активное вовлечение родителей воспитанников в совместную образовательную деятельность, что будет способствовать решению поставленных задач – развития прединженерного мышления дошкольников и их ранней профориентации.

Наш век – век современности, век технологий. В условиях введения ФГОС современному дошкольному образованию в условиях требуются методы организации образовательной деятельности, которые помогали бы воспитывать инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора. Новые образовательные технологии приходят на помощь педагогу ДООУ.

Информационно-коммуникационная технология – технология с использованием ИКТ.

Проектная технология - метод проектов дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, планировать свою деятельность, проявлять инициативу и самостоятельность.

Здоровьесберегающие технологии - вырастить здорового ребенка – вот самое главное, что необходимо сделать нам, педагогам дошкольных учреждений. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности.

Игровые технологии, являющиеся составной частью педагогических технологий, одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению учебных предметов. Позитивной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.е. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и заинтересованность в учебный процесс.

Технология мастерских – один из альтернативных и эффективных способов изучения и добывания новых знаний. Она представляет собой альтернативу организации образовательного процесса. Актуальность технологии заключается в том, что она может быть использована не только в случае изучения нового материала, но и при повторении и закреплении ранее изученного. Дошкольник может проявить себя как творец. В этой технологии знания не даются, а выстраиваются самим ребенком в паре или группе с опорой на свой личный опыт, воспитатель лишь предоставляет ему необходимый материал в виде заданий для размышления.

Технология интегрированного обучения - соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. Воспитатель имеет возможность решить несколько задач развития.

Наиболее активно, удачно и продуктивно, я в своей работе со старшими дошкольниками использовала проектную технологию.

Проектов разработано и проведено не мало по разные темы и направления, с разными сроками реализации, но наиболее интересным, продуктивным проектом был среднесрочный, познавательно-исследовательский, творческий проект: «Соль. Что это такое?».

Реализация данного проекта заключалась в этапе подготовки: подбор материала, иллюстраций и худ. Литературы; сбор образцов соли: морская, каменная, поваренная и др.; составление плана мероприятий; вовлечение родителей в образовательный процесс.

Основной этап реализации проекта – беседы по темам «Ознакомление и формирование представлений у дошкольников о инженерных профессиях и профессиях научно-технической направленности в отрасли добычи соли», «Что такое соль и для чего она нужна?», «О пользе и вреде соли». Цель: содействовать созданию проблемной ситуации для дальнейшей исследовательской деятельности.

Дидактические игры: «Определи на ощупь» – развитие мелкой моторики. «Солёный несоленый» - закреплять знания о том, какие продукты можно солить.

Проведение упражнений и игр с солью. Цель: развитие мелкой моторики и оздоровление, через использование игр и упражнений с применением морской соли. Проведение дыхательной гимнастики с использованием соли.

Игровые упражнения с мешочками, наполненными солью: «Попади в цель», «Пройди и не урони».

Опытно-экспериментальная деятельность «Изучение свойств и качеств соли». Цель: пробудить у детей интерес к естественно – научным экспериментам по изучению полезного ископаемого – соли и определению ее основных свойств.

Проведение опытов: «Соль ползет по нитке», «Как из соленой воды добыть питьевую», «Не замерзающая вода», «Выращивание кристаллов соли в домашних условиях». «Соль и магнит», «Соль, как консервант», «Таянье льда». Цель: способствовать формированию умений проводить опыты, добиваться результатов, делать выводы.

Чтение литературы - словацкая народная сказка «Соль дороже золота»; русская народная сказка «Соль». Разучивание поговорок и пословиц о соли. Цель: вызвать желание находить информацию о соли в устном народном творчестве.

Творческая мастерская проекта: использование 3-D ручки в создании плоских и объемных фигур кристаллов. Цель: помогать развивать у воспитанников конструкторские навыки и самостоятельно создавать изделия, воплощая свои дизайнерские идеи; оригами «Кристалл». Цель: развивать конструкторское мышление, творческое воображение, развивать у детей способность работать руками, совершенствуя мелкую моторику, точные движения пальцев; конструирование кристаллов из ТИКО-конструктора. Цель: развивать детское техническое творчество и конструкторские способности детей. рисование с помощью соли; лепка из соленого теста; декорирование баночки разноцветной солью. Цель: стимулировать интерес к созданию творческих работ с использованием соли как материала.

Рекомендации для родителей «Как с детьми можно использовать соль? Какие опыты можно поставить?»; «Лепка из соленого теста»; «Цветная соль. Как это сделать?». Консультации: «Советы по использованию соли»; «Соль и здоровье человека».

Подготовила для родителей QR- коды для просмотров документальных видео: «Как соль приходит к нам на стол». «Соль жизни – способы использования». Цель: дать детям знания о добыче и использовании соли в нашей стране.

Заключительный этап проекта – картотека инженерных профессий и профессий научно-технической направленности при добыче и использовании соли (соледобытчик, лаборант химического анализа, аппаратчик солеобогатительной установки, выпарщик соли, машинист агрегатов по

добыче соли в озере, навальщик соли в бассейнах, реакторщик химочистки рассола, машинист солекомбайна). Создание в группе мини-музея «Соль».

Мне с ребятами очень понравилась реализация данного проекта. Обычные вещи таят в себе массу возможностей для познания нового. Дети маленькие ученые или большие экспериментаторы. Их открытия могут быть связаны с бытовыми вещами или с научными знаниями. Используя обычную соль, дети открыли для себя маленький мир науки и технологий.

Данный проект позволил нам принять участие во Всероссийском конкурсе для детей дошкольного возраста «Первые шаги в науку».

Список литературы

1. Л.В. Рыжкова «Методика детского экспериментирования». - Санкт-Петербург: Изд-во «Детство-Пресс». -2014
2. Атемаскина Ю.В. Богословец Л.Г. Современные педагогические технологии в ДОУ. - Санкт-Петербург: Изд-во «Детство-Пресс». - 2011.
3. Опытна экспериментальная деятельность в ДОУ. - Санкт-Петербург: Изд-во «Детство-Пресс». - 2015.
4. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В.П. Кондрашов. — Балашов: Изд-во "Николаев", 2004
Интернет-ресурсы:
1. Концепция комплексной государственной программы «Инженерная школа Урала» на 2015 – 2020 годы.

Шурманова Светлана Владимировна
воспитатель высшей квалификации,
МБДОУ ПГО "Детский сад № 32"

Использование карт Владимира Яковлевича Проппа в развитии инженерного мышления у дошкольников

Аннотация: Дошкольное образование ставит перед собой цель – сформировать инженерное мышление у ребенка. А именно, воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы.

Ключевые слова: инженерное мышление, изобретательность, творческий подход, умение анализировать и прогнозировать.

В развитии инженерного мышления дошкольника существенную роль играет овладение детьми способами наглядного моделирования тех или иных явлений. Наглядные модели являются важнейшим средством развития способностей ребенка и важнейшим условием формирования внутреннего, идеального плана мыслительной деятельности. Начиная с пяти лет дошкольники, даже без специального объяснения, понимают, что такое план

комнаты, и, пользуясь отметкой в плане, находят в комнате спрятанный предмет. Они хорошо узнают предметы на схематических изображениях, успешно пользуются схемой пути и т.д.. А это и является основой формирования инженерного мышления.

Одним из средств развития инженерного мышления являются карты Владимира Яковлевича Проппа. Карты В. Я. Проппа развивают способность комбинировать, рассуждать, устанавливать логические связи.

Сказка, как и любая система, состоит из частей. Большой знаток и любитель сказок, учёный-фольклорист Владимир Яковлевич Пропп сравнил между собой волшебные сказки разных народов и увидел, что все они похожи друг на друга, несмотря на то, что очень разные. В каждой из них есть обязательные части, из которых строится сюжет сказки. Пропп назвал их функциями.

Согласно системе В. Я. Проппа, этих функций 31, но, разумеется, не каждая сказка содержит их в полном объёме. В некоторых случаях нарушается и строгая функциональная последовательность – возможны перескоки, добавления, синтез, которые, однако, не противоречат основному ходу сказки. Сказка может начинаться с первой функции, с седьмой, с двенадцатой, но вряд ли будет возвращаться вспять, восстанавливать пропущенные события (например, победа не может быть раньше борьбы).

Основных, главных функций Пропп выделил 20. Это: 1. Запрет или предписание; 2. Нарушение; 3. Вредительство; 4. Отъезд героя; 5. Задача; 6. Встреча с дарителем; 7. Волшебные дары; 8. Появление героя; 9. Сверхъестественные свойства антигероя; 10. Борьба; 11. Победа; 12. Возвращение домой; 13. Прибытие домой; 14. Ложный герой; 15. Трудные испытания; 16. Ликвидация беды; 17. Узнавание героя; 18. Изобличение ложного героя; 19. Наказание ложного героя; 20. Свадьба или счастливый конец.

Именно они и используются в работе с детьми при составлении сказок. Опыт работы показывает, что желательно ввести ещё одну постоянную функцию, самую первую, - зачин (например, «жили-были», или «в некотором царстве», это очень помогает детям настроиться на пересказ или сочинение сказки).

Карты В. Я. Проппа – это своего рода конструктор. Пазлами или деталями конструктора служат функции или сказочные ситуации (схематичные изображения структурных элементов сказки). Благодаря картам В. Я. Проппа, вы можете легко проанализировать структуру сказки, разбив её на функции. Это поможет ребёнку лучше усвоить содержание сказки и облегчит пересказ.

Целесообразность карт В. Я. Проппа состоит в том, что:

1. Наглядность и красочность их исполнения позволяет ребёнку удержать в памяти гораздо большее количество информации.

2. Представленные в картах функции являются обобщёнными действиями, понятиями, что позволяет ребёнку абстрагироваться от

конкретного поступка, героя, ситуации и пр., а, следовательно, у него интереснее развивается абстрактное, логическое мышление.

3. Карты стимулируют развитие внимания, восприятия, фантазии, творческого воображения, волевых качеств, обогащают эмоциональную сферу, активизацию связной речи, обогащению словаря, способствуют повышению поисковой активности.

4. Сказка обогащает социальный и предметный опыт детей, служит источником комбинаторной способности ума.

5. Карты В. Я. Проппа оказывают неоценимую помощь в сенсорном развитии детей, так как их воздействие распространяется на все органы чувств, включая тактильные анализаторы.

Прежде чем приступить к непосредственному сочинению сказок по картам В. Я. Проппа, следует организовать так называемые «подготовительные» игры, в процессе которых ребята познакомятся и освоят все сказочные функции:

1. **«Чудеса в решетке».** В процессе этой игры дети выявляют происходящие в сказках различные чудеса: как и с помощью чего осуществляются превращения, волшебство. Уточняем волшебные слова, предметы и их действия.

2. **«Кто на свете злее всех?».** Выявление злых и коварных героев, описание их внешнего облика, характера, образа жизни, привычек, жилища (таким же образом анализируют положительных героев).

3. **«Заветные слова».** Попытка вычленив самые действенные, значимые слова в сказке (волшебные слова, сказочные приговоры; рассуждения героя о своих поступках и, как итог, раскаяние ложного героя, отказ от ложных идей и ценностей и следующее за ним стремление к самосовершенствованию).

4. **«Что в дороге пригодится?».** (скатерть-самобранка, сапоги-скороходы, аленький цветочек, меч-кладенец и т. п., придумывают новые предметы-помощники (например, котелок может быть использован как сумка, головной убор, гнездо для птиц, зеркало и т. п.).

5. **«Волшебные имена».** Выяснение причин, почему дали именно такое имя герою (Золушка, Баба-Яга, Красная Шапочка и т. д.).

6. **«Что общего».** Сравнительный анализ различных сказочных сюжетов с точки зрения сходства и отличия между ними («Теремок» и «Варежка», «Морозко»; «Госпожа Метелица»)

7. **«Хороший – плохой».** Выявление позитивных и негативных черт характера героев, оценивание их деятельности (за что можно похвалить Кикимору, или, что хорошего в том, что Змей Горыныч имеет три головы).

8. **«Ченуха».** Дети придумывают не связанные друг с другом два предложения, содержащие прямо противоположные функции. Основная цель игры – осмысление назначения той или иной функции. Например, заданы функции «запрет - нарушение закона». Выясните вместе с ребятами, что такое запрет; его назначение, характер, формы; кому они адресуются, почему; кто

запрещает; кто нарушает их; какие могут быть последствия? («Не послушались крокодилы и стали в небе летать»).

Начинать придумывать сказки лучше всего коллективно и используя ограниченный набор карт, постепенно добавляя по 3-4 дополнительные карты и так до тех пор, пока не будет задействован весь набор. Когда ребята освоили придумывание сказок по порядку функций, можно приступать к сочинению вслепую, то есть, вытаскивая наугад любую карту из перевернутой вниз изображением колоды. Содержание придуманной сказки ребята при желании могут проиллюстрировать с помощью рисунков.

Знакомство с картами должно происходить постепенно, в определённой логической, смысловой последовательности и подчиняться ряду требований.

1. Изготовление карт. Карты, используемые в начале работы с ними (с детьми младшего и среднего возраста, должны быть выполнены в сюжетной манере и красочно.

В старшем дошкольном возрасте пользуются картами с довольно сжатым, схематичным изображением каждой функции, смысл которой понятен детям. Символы, придуманные самими ребятами, организуют запоминание, и осознание их протекает более продуктивно.

2. Воспроизведение знакомой сказки, дифференциация на смысловые части и соотнесение с определённой функцией. Познакомив детей со сказкой как жанром литературного произведения, объясните общую структуру сказки: присказка, зачин (приглашение в сказку); повествование; концовка сказки (возвращение слушателя в реальную действительность). Чтение сказки сопровождается выкладыванием карт Проппа, а далее пересказ сказки с опорой на них. Таким образом ребята смогут соотнести между собой две знакомые системы: речевую и графическую.

3. Совместный поиск и нахождение обозначенных функций во вновь предлагаемых для прослушивания сказках. На протяжении одного занятия нужно использовать не более 3-5 карт-функций, в противном случае у ребят пропадает интерес или наступает переутомление.

4. Самостоятельный поиск функций детьми сначала на материале знакомой, затем новых сказок. Читаем сказку вслух с установкой на пересказ, затем дети сами подбирают карты в соответствии с прочитанным и пробуют пересказать текст с опорой на выложенную схему.

5. Целостное освоение сказочных функций. Дети, используя весь комплект карт, последовательно воспроизводят развитие сказочного сюжета.

В дальнейшем варианты работы с картами В. Я. Проппа по придумыванию сказочных сюжетов могут быть самые различные: сочинение по очереди, группами, с конца, с середины; использование карт по порядку, через одну, наугад, по определённому количеству; деление сказки на осмысленные части (приговор, завязка, конфликт); выбор главного героя; модификация знакомой сказки за счёт ограничения или увеличения используемых функций и т. п. – именно здесь и открывается творческий

потенциал каждого ребёнка, и не просто открывается, но и реализуется, приобретая реальные формы выражения.

Преимущества карт В. Я. Проппа очевидны. Как отмечал Джанни Родари, «каждая из них – целый срез сказочного мира. Каждая функция изобилует перекликиванием с собственным миром ребёнка». В известном смысле, игры с картами помогают ребёнку разобраться в самом себе и в окружающем его мире людей. Карты всегда рядом, под рукой, много апробированные, а потому и легко применяемые.

Список литературы

Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условия введения ФГОС: пособие для педагогов. – всерос.уч.-метод. центр образоват.

Робототехники.-М.: Изд.-полиграф. центр «Маска» - 2013.

1. Комарова Л. Г. «Строим из LEGO» (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). — М.; «ЛИНКА — ПРЕСС», 2001.

2. Колесникова Е.В. Я решаю логические задачи: М.: ТЦ Сфера, 2008

3. Лусс Т.С. «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью Лего: пособие для педагогов-дефектологов.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.

4. Пропп В.Я. Морфология волшебной сказки. Исторические корни волшебной сказки. М., 1988г

5. Фешина Е.В. Лего – конструирование в детском саду.- М.:ТЦ Сфера, 2012.

Храмцова Яна Владимировна

Воспитатель

МАДОУ «Детский сад «Теремок»

Асбестовского городского округа

Формирование у дошкольников познавательного интереса к профессиям естественно – научной и инженерной направленности

Аннотация в городе Асбесте в МАДОУ «Детский сад Теремок» с декабря 2020 года открылась лаборатория под названием «Экспериментариум», на базе которого можно в интересной, познавательной форме с использованием новейших интерактивных технологий проводить экспериментальную и исследовательскую деятельность детей с помощью научных цифровых лабораторий «Наураша» и «Цифровая STEAM лаборатория», которые помогают сделать процесс познания захватывающим. Работа направлена на формирование представлений дошкольников о физических свойствах окружающего мира средствами физического эксперимента.

Ключевые слова. Главный герой, мальчик Наураша – маленький исследователь, ровесник детей, увлечённый желанием познавать мир. Вместе с Наурашей дети попадают в удивительный мир «Наурандию», где с помощью датчика «Божья коровка» дети проводят исследования множества природных явлений, узнают и чувствуют то, что нельзя увидеть глазами.

Работа в данном направлении основывается на следующей нормативно-правовой базе: Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года; Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ Минобрнауки России № 1155 от 17 октября 2013 г.; Федеральный проект «Цифровая образовательная среда» в рамках национального проекта «Образование». Постановление Правительства РФ от 31.10.2018 г. № 1288; Федеральная целевая программа «Концепция развития образования на 2016-2020 годы» и «Стратегии развития воспитания до 2025 года» заложили новое направление в развитии образования в РФ, целью которого является создание механизма устойчивого развития системы образования, обеспечения ее соответствия вызовам XXI века, социальным и экономическим потребностям развития страны, запросам личности, общества.

Цель: развитие познавательной и исследовательской активности, любознательности, стремления детей дошкольного возраста к самостоятельному познанию в процессе исследования окружающего мира посредством научной цифровой лаборатории «Наураша».

Задачи:

Обучающие:

- обучать приемам опытно-исследовательской деятельности;
- учить находить причинно-следственные связи, ставить задачи, планировать деятельность, оценивать и анализировать полученный результат.

Развивающие:

- развивать познавательный и исследовательский интерес, интерес к устройству окружающего мира посредством работы с научной цифровой лаборатории «Наураша»;

Воспитательные:

- воспитывать культуру совместной деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Одним из направлений развития современного образования является социокультурная модернизация, дающая установку на конструирование образования как социальной деятельности, ведущей к построению гражданского общества и развитию индивидуальности человека в изменяющемся мире. В основе данной концепции лежит теория детоцентризма, провозглашающая мысль о том, что в центре любых государственных решений и политических программ должна находиться идея детства.

Отсюда особый статус дошкольного и начального уровней образования, так как именно в этот период закладываются фундаментальные компоненты становления личности ребенка и основы познавательного развития. ФГОС ДО (ст. 1.4, и 7) предполагает формирование познавательных интересов и действий дошкольников в различных видах деятельности.

Таким образом, на современном этапе развития образования детей дошкольного возраста акцент переносится на развитие личности ребёнка во всем его многообразии: любознательности, целеустремленности, самостоятельности, ответственности, креативности, обеспечивающих успешную социализацию подрастающего поколения, повышение конкурентоспособности личности и, как следствие, общества и государства.

На современном этапе развития общества в системе дошкольного образования происходят изменения, ориентированные на опережающее развитие образовательной системы. Появляются новые программы, методики, подходы, которые требуют активное внедрение ИК технологий в образовательный процесс, насыщение образовательного пространства разного рода электронными гаджетами. Учитывая стремительное изменение окружающей предметной среды ребенка, исходя из предложений педагогов, которые осуществляют поиск новых современных программ, методик, применяемых в работе с детьми, администрацией детского сада был создан мобильный образовательный центр «Научная цифровая лаборатория «Экспериментариум», основным оборудованием которой являются научная цифровая лаборатория «Наураша» и «Цифровая STEAM лаборатория». Формирование познавательно-исследовательской активности в лаборатории «Наураша» наилучшим образом соответствует социально-педагогическим целям развития познавательно-исследовательской деятельности дошкольников, освоению способов познания через открытия. При ознакомлении и в процессе работы с разделами цифровой лаборатории через игровую деятельность учу детей ставить перед собой цель и достигать её, совершая ошибки и находя верное решение, взаимодействовать друг с другом, и достигать ее на всех этапах проблемной ситуации.

Лаборатория состоит из 8 образовательно-игровых модулей, каждая из которых посвящена отдельной теме: температура,

- свет,
- звук,
- магнетизм,
- электричество,
- кислотность,
- пульс,
- сила.

Данная лаборатория предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет, и все занятия могут быть реализованы за один учебный год. Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»

мобильная, передвижная и может использоваться в других помещениях детского сада.

Занимаясь с детьми в лаборатории, я реализую один из разделов ООП ДО «развитие детей в познавательно-исследовательской деятельности» образовательной области «Познавательное развитие».

Работа в лаборатории организована в подгруппах, в парах, и самостоятельной деятельности детей. В рабочих группах обязательным условием является распределение ролей между детьми, а именно, ученые-испытатели, которые проводят измерения с помощью датчика по очереди, и ученые-наблюдатели, которые отслеживают изменения на экране.

Деятельность в лаборатории «Экспериментариум» начинается с объяснения детям таких понятий как «ученый», «лаборатория», «опыт», «эксперимент», «исследование». А так же работа с ноутбуком умение включать, выключать и знакомится с такими понятиями, как «тачпад», «курсор» и т.д..

Образ главного героя призван вдохновлять детей к познаниям и исследованиям. Наураша перенесет детей в удивительную страну Наурандию — Цифровую Лабораторию, где с помощью датчика «Божья Коровка», в игровой форме, дети вместе с персонажем Наурашей, проведут исследования множества природных явлений, научатся измерять температуру, понимать природу света и звука, познакомятся с чудесами магнитного поля и почувствуют то, что нельзя увидеть глазами, померятся силой, узнают о пульсе, заглянут в загадочный мир кислотности. Работая в лаборатории, дети учатся взаимодействовать друг с другом, слушать чужое мнение и отстаивать свое. На таких занятиях дети чувствуют себя свободно, проявляют инициативу, творчество, самостоятельно принимают решения. Совместные занятия очень увлекательны и интересны даже нам, взрослым. Можно открыть для себя много нового и познавательного.

С помощью детского экспериментирования – метода практического целенаправленного действия, у детей формируется собственный жизненный опыт; Дети с желанием станут участвовать в опытно-экспериментальной деятельности; Свои эмоциональные впечатления от результатов деятельности дети передают в доступных видах творчества; Сформируется готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям.

Список литературы

1. ФГОС - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
2. Информационные материалы к комплексу «Цифровая лаборатория для дошкольников и младших школьников «Наураша в стране Наурандии»
3. Калинина Т.В. Управление ДОУ «Новые информационные технологии в дошкольном детстве». М.Сфера, 2008.
4. Моторин В. «Воспитательные возможности компьютерных игр». Дошкольное воспитание, 2000г., №1;

5. Пазина, М. В. Цифровая модульная лаборатория «Наураша в стране Наурандии» / М. В. Пазина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 44 (334). — С. 339-342.

6. Педагогические условия применения компьютерных игр в воспитании и обучении дошкольников. Материал с сайта Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" и "Интернет - Гномик" (i-Gnom.ru);

6. Дошкольник и компьютер: медико-гигиенические рекомендации / под ред. Л.А.Леоновой и др. – М.: МОДДЕЖ, 2004;

Якубова Юлия Евгеньевна
Воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 69
комбинированного вида»
Полевской городской округ

Соревновательная деятельность по робототехнике у детей дошкольного возраста в Свердловской области.

Аннотация: Возможности образовательной робототехники как объекта технического творчества воспитанников весьма высоки. Визуальное представление проектов, которое требуется от воспитанников, стимулирует их к экспериментам и проявлению изобретательности в процессе поиска эстетичных и работоспособных решений. Комбинируя эти аспекты работы, дети поднимают свои знания и возможности на новый уровень. Внеурочная деятельность с использованием робототехнических устройств позволяет ребятам не только работать по выполнению конкретного учебного проекта, но и создавать робототехническое устройство, предназначенное для участия в соревнованиях.

Ключевые слова: соревновательная деятельность, проект, командная работа.

В настоящее время робототехника является одним из приоритетных направлений технического творчества. Вполне очевидно, что ребенок, создавший своего первого робота на занятии кружка «Робототехника», имеет естественное желание его кому-то продемонстрировать и сравнить с другими моделями. Сделать это можно на различных соревнованиях роботов, которые набирают все большую популярность по всему миру. Количество стран-участниц растет с каждым годом, и этот процесс не обошел стороной и Россию. Главной целью всех робототехнических соревнований является не только участие в красочном и дружеском событии, но и возможность активно заниматься самообразованием и проверить на практике полученные знания, изученные технологии. Соревнования являются системным мероприятием, где ребёнок видит положительную работу сверстников, передовые инженерно-технические достижения, новые решения в области

робототехники. Кроме того, они позволяют выявить наиболее подготовленную команду, способную оперативно решить поставленную задачу. Стремление детей к лидерству, опережению своих сверстников, быстрому решению поставленной задачи как нельзя лучше проявляются во время соревновательной деятельности. Также соревнования дают возможность учащимся проявить свои знания в области инженерно-технической мысли путём создания робототехнических устройств с использованием простых и сложных инженерных механизмов и технических решений.

Первым шагом в подготовке к соревнованиям является создание команды. Дошкольники еще не умеют выстраивать партнерских отношений, часто конфликтуют, не видят общей картины происходящего, поэтому параллельно с решением предметных задач необходимо проводить обсуждения и тренинги, направленные на развитие партнерской и командной работы. Первым делом, мы выясняем, что значит "партнер", "коллега". Дети самостоятельно формулируют правила безопасной и бесконфликтной работы в паре, такие как не кричать друг на друга, не отнимать детали, не разрушать и не трогать без спроса построенное твоим партнером, уважать мнение другого, уметь слушать и слышать и т.д.

Дети учатся спорить, отстаивать свою точку зрения, требовать, чтобы все члены команды соблюдали правила. Процесс получается шумным, порой ребята не сдерживаются - кричат, обижаются, расстраиваются. Задача педагога здесь - выступить медиатором, объяснить как правильно отстаивать свою точку зрения, что значит аргументировать, не стесняться спорить и доказывать.

Соревнования проходят в Свердловской области ежегодно, начиная с 2012 года. Традиционно они посвящаются знаменательным датам и памятным событиям Урала и России. Тема соревнований в 2022 году – «Урал: промышленность и энергетика». Цель конкурса: развитие у обучающихся интереса к интеллектуально-творческой и проектно-конструкторской деятельности средствами соревновательной робототехники. В составе Судейской коллегии – тренеры в области образовательной робототехники, специалисты колледжей и вузов, чья профессиональная деятельность связана с развитием робототехники в Свердловской области, специалисты Дворца молодёжи.

На базе нашего ДОУ ежегодно создаются команды из воспитанников для участия в соревнованиях по робототехнике различного уровня («Технофест», «Областные робототехнические соревнования», «First lego leage» и др.).

Как создать команду?

1. Приобрести необходимое оборудование в соответствии с регламентом соревнований (LEGO® Education WeDo 2.0 и (или) LEGO® Education SPIKE™ Essential и (или) АВРОРА Robotics Олимп).

2. Создать команду и пройти регистрацию. Дети работают в командах от двух до четырех человек. Посредством сотрудничества и общения

дети совместно конструируют, учатся, играют. На каждом занятии детям помогают научиться работать в команде, слушать друг друга, действовать по очереди, обмениваться идеями и предметами.

3. Разработать свой проект. Участники под руководством тренера на протяжении нескольких занятий конструируют свой проект, основные моменты каждый участник записывает в специальную разработанную инженерную тетрадь (схемы, рисунки, чертежи и т.д.), проводят совещания и мини-презентации экспертам в области своего проекта, создают совместно с тренером и родителями стиль команды и постер для защиты проекта.

4. Подготовить презентацию и выступить на соревнованиях. Когда вы разработали проект, нужно заполнить все свои инженерные тетради, подготовить защиту своего проекта (рассказать об основных моментах), разработать свой постер и прийти на соревнования (муниципальный, городской, региональный, федеральный уровень) и защитить свой проект.

Благодаря серьезному подходу, наши команды имеют стабильный успех и получают удовольствие от своей работы.

Список литературы

1. <https://dm-centre.ru/compete/#0>
2. <https://future-engineers.ru/>
3. <https://moluch.ru/archive/153/43366/>

Направление № 4 «Организация развивающей предметно-пространственной среды с целью развития креативных способностей у обучающихся»

Жданова Татьяна Николаевна
старший воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад № 69 комбинированного вида»
Полевской городской округ

Ранняя профориентация детей старшего дошкольного возраста посредством ТИКО-конструирования

Аннотация. Как помочь ребенку в том, чтобы в будущем он сделал свой выбор осознанно? Нужно познакомить его с максимальным количеством профессий. По данным правительства РФ сфера наибольшего профессионального дефицита российского общества – в области технологий и инженерии. Поэтому работа по внедрению инновационных программ, в том числе развитию инженерного мышления является актуальной и востребованной. Для того чтобы систематизировать профориентационную работу в студии дополнительного образования «Город ТИКО-мастеров» был разработан краткосрочный проект «Инженеры-авиаконструкторы»

Ключевые слова: инженер авиаконструктор, дети дошкольного возраста, ТИКО-конструктор, ТИКО-детали, беспилотный летательный аппарат, воздушный транспорт.

Современная система дошкольного образования ставит перед педагогами-новаторами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «успешного» человека, разносторонне развитого, конкурентноспособного, реализующего себя в профессиональной сфере, обладающего задатками исследователя, изобретателя, предпринимателя, инженера, человека умеющего работать в команде. Базовая профессиональная направленность закладывается именно в дошкольном возрасте.

Очень часто родители, педагоги слышат от ребенка: «Когда я вырасту, я стану космонавтом, пожарным, полицейским...» Как помочь ребенку в том, чтобы в будущем он сделал свой выбор осознанно? Нужно познакомить его с максимальным количеством профессий. В первую очередь в игровой форме, в проектной деятельности, обсуждения какого-либо приобретенного опыта трудовой деятельности ребенком. Крайне необходимо развивать у ребенка уверенность в любых начинаниях, предоставить ребенку ту основу, на которой будут базироваться следующие знания о профессии.

По данным правительства РФ сфера наибольшего профессионального дефицита российского общества – в области технологий и инженерии.

Начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше – в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству. Следовательно, перед дошкольными образовательными учреждениями стоит задача развивать у детей навыки конструкторской, творческой деятельности. Поэтому работа по внедрению инновационных программ, в том числе развитию инженерного мышления, на современном этапе педагогической деятельности является актуальной и востребованной.

В развитии мышления дошкольника существенную роль играет овладение детьми способами наглядного моделирования тех или иных явлений. Дети старшего дошкольного возраста легко и быстро понимают схематические изображения, предлагаемые взрослым, и с успехом пользуются ими.

Конструирование играет важную роль в формировании творческой личности дошкольника. Оно соответствует интересам и потребностям ребенка. Сооруженные дошкольниками постройки активно используются в игровой деятельности, где решаются конструктивные задачи, которые развивают у детей техническое и инженерное мышление.

В МБДОУ ПГО «Детский сад № 69 комбинированного вида» в рамках студии дополнительного образования «Город ТИКО – мастеров» реализуется программа 3-д моделирования «ТИКО – мастера». В детском саду, где приоритетным видом деятельности является игра, наибольший интерес у детей вызывает создание конструкций, имитирующих реальные объекты

окружающего мира. ТИКО-конструирование даёт большие возможности детям познать этот мир, учиться общению в социуме, подражая действиям взрослых.

В рамках реализации программы происходит процесс формирования инженерного мышления у детей старшего дошкольного возраста. Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена важностью развития навыков пространственного мышления, как в плане математической подготовки, так и с точки зрения общего интеллектуального развития.

Чтобы научиться создавать собственные объемные модели, ребенку необходимо освоить конструирование, анализ и сопоставление объектов на плоскости, используя для этого картинки, иллюстрации, схемы, фотографии, рисунки). Очень важно сформировать у дошкольников умение выявлять особенности исследуемой формы, находить характерные признаки и опускать менее важные детали.

Темы, подобранные для конструирования, расширяют кругозор и охватывают основной спектр человеческой деятельности: градостроительство, транспорт, бытовая техника, космос, профессии.

Опираясь на основные принципы инженерного мышления дошкольников, мы используем следующие виды организации деятельности детей: - конструирование из конструкторов «ТИКО» («Фантазёр», «Архимед», «Школьник», «Геометрия») для детей старшего дошкольного возраста, включающие в себя карточки-схемы для плоскостного и объёмного моделирования.

- проектно-исследовательская деятельность детей с последующей презентацией своих работ.

Использование этих видов образовательной деятельности детей позволяет объединить образовательное пространство семьи и детского сада, тем самым позволяя развивать инженерное мышление детям не только во время образовательной деятельности в ДОУ, но и в свободной деятельности как в ДОУ, так и в семье.

Таким образом, для того, чтобы систематизировать профориентационную работу уже на этапе дошкольного возраста, был разработан краткосрочный проект «Инженеры-авиаконструкторы».

Цель проекта: познакомить детей с профессией «инженер-авиаконструктор»

Задачи проекта:

➤ Развивать познавательную активность детей, обогащая представления о воздушном транспорте.

➤ Дать представление о профессии «инженер авиаконструктор» и его профессиональной деятельности

➤ Подобрать схемы и детали для конструирования

➤ Сконструировать воздушный транспорт и беспилотные летательные аппараты

На наших занятиях дети совместно с педагогом конструировали различные летающие объекты, обсуждали их форму и назначение деталей. Как настоящие инженеры, изучали схемы для конструирования, подбирали детали, правильно их называя. Затем проводили осмотр техники, подготавливая ее к предполагаемому вымышленному взлету. Иногда работали в команде, понимая, что некоторые летательные аппараты очень сложно сконструировать одному.

Результат реализации проекта. По итогам реализации проекта, ребята познакомились с профессией «инженер авиаконструктор» и стали больше интересоваться какими умениями и знаниями должен обладать специалист своего дела. Таким образом, у ребят значительно повысилась познавательная активность, дети стали уважительнее относиться к труду взрослых и результатам их труда. По окончании реализации проекта развивающая предметно-пространственная среда обогатилась наглядным материалом по истории развития воздушного транспорта. Была организована выставка работ из ТИКО-конструктора «Аэродром».

Список литературы

1. Логинова И.В., Бабаева Н.А., Ноткина Н.А. «Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду» - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010
2. Аромштам М.С., Баранова О.В. «Пространственная геометрия для малышей». – М.: «Издательство НЦ ЭНАС», 2004.
3. Жданова Т.Н. Образовательная программа дополнительного образования детей «Студия 3-Д моделирования «Город ТИКО-мастеров», 2019;
4. <https://deti-kemerovo.ru/wp-content/uploads/2020/04/Авиаконструктор.pdf>

Корганюк Светлана Леонидовна,
воспитатель,
МБДОУ - детский сад комбинированного вида № 414
город Екатеринбург

Обновление образовательного пространства в дошкольной образовательной организации как условие для развития интеллектуальных способностей и технического творчества детей

Аннотация: В статье рассматривается процесс обновления образовательного пространства детского сада как важное условие для развития интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста и вовлечения их в научно-техническое творчество. Созданная модель внесла системные изменения в деятельность детского сада, которые произошли в содержании образования, управлении, кадровом ресурсе, внешних связях.

Ключевые слова: образовательное, интеллектуальный, технический, дети, педагогический

Для обновления образовательного пространства детского сада в соответствии с целями и задачами проекта «Уральская инженерная школа», была внедрена парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста». В настоящее время внедряется программно-методический комплекс «От Фребеля до Робота: растим будущих инженеров» для организации образования детей старшего дошкольного возраста в ДОО.

Для реализации поставленных задач была составлена дорожная карта. В образовательном пространстве детского сада организовано материально-техническое наполнение образовательной среды, обеспечивающей внедрение системы формирования у детей готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования. Для развития методической компетентности реализуется комплекс управленческих мероприятий, направленных на развитие профессиональных компетенций педагогических работников. В целях вовлечения родных и близких ребенка в образовательный процесс разработаны новые технологии сотрудничества.

На промежуточных и обобщающем этапах организована трансляция опыта инновационной деятельности в своем регионе после проведения анализа полученных результатов.

Обновление образовательного пространства, способствующего развитию интеллектуальных способностей детей и формированию у них готовности к изучению технических наук в соответствии с ФГОС дошкольного образования включает в себя работу по следующим направлениям:

1. Развитие педагогического потенциала.
2. Преобразование развивающей предметно-пространственной среды.
3. Выявление и сопровождение одаренных детей.
4. Вовлечение родных и близких ребенка в процесс его систематизированного воспитания и обучения.

Мероприятия по развитию педагогического потенциала включают в себя: повышение квалификации всех педагогических работников детского сада по реализации модульной программы «STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста» и образовательной программы «От Фребеля до Робота: растим будущих инженеров»; создание условий для обеспечения наставничества; реализацию интегрированной образовательной деятельности с учетом ООП ДО и парциальными программами; участие в конференциях, семинарах с презентациями результатов работы.

Направление деятельности по преобразованию развивающей предметно-пространственной среды включает в себя: организацию предметного пространства техносреды, наполнение игрового пространства наборами

конструкторов по всем модулям программ, наглядно-методическими материалами (чертежи, технологические карты, схемы, рисунки), модульной мебелью, оборудованием и материалами в соответствии с программами. Необходимо создать условия для обеспечения эмоционального комфорта от содержания пособий и материалов, их эстетических качеств и результатов деятельности с ними; интегрировать содержание различных образовательных модулей в процессе детской деятельности, обеспечить доступность материала для самостоятельной деятельности.

Направление деятельности по выявлению и сопровождению одаренных детей представляет собой комплекс мероприятий по созданию условий для поддержки ребенка, его образовательной траектории или коррекции его развития; обеспечение естественного интереса детей к техническому конструированию и моделированию.

Мероприятия по вовлечению родных и близких ребенка в процесс систематизированного воспитания и обучения содержат: применение потенциала семьи в соответствии с профильной ориентацией ее членов; инициирование проектов, в которых будут задействованы все или отдельные члены семьи; организацию участия родителей в конкурсах, выставках, создании и развитии тематических информационных площадок в рамках социальных сетей.

В процессе реализации мероприятий в рамках обновления образовательного пространства детского сада были получены ожидаемые результаты:

- Повысился уровень профессиональной компетенции педагогов.
- Педагогические работники являются участниками и победителями в конкурсах технической направленности различного уровня.
- Внедрен в практику работы методический комплекс для отработки новых технологий и содержания образования. Созданы условия для выявления и дальнейшего сопровождения одаренных детей, проявляющих особые способности к научно-техническому творчеству.
- Создана развивающая предметно-пространственная среда, максимально способствующая развитию специфических форм детской деятельности. Организация игровой среды предопределяет интенсивное развитие у детей основ инженерного мышления и технического творчества.
- Обеспечено ежегодное участие талантливых детей в конкурсах различного уровня.
- Увеличилось число родителей (законных представителей), удовлетворенных качеством предоставляемых услуг в детском саду.
- Организована сеть платных образовательных услуг.

Целевые показатели проекта:

- Доля педагогических работников, повысивших образовательный уровень в области технического творчества детей, прошедших обучение технологиям развития интеллектуальных способностей детей в процессе познавательной деятельности – 100%.

- Доля педагогов, участвовавших в инновационной деятельности учреждения – 65%.
- Доля педагогов, эффективно применяющих современные образовательные технологии, направленные на развитие интеллектуальных способностей детей и интереса к техническому творчеству – 85%.
- Доля приобретенного оборудования для организации предметного пространства техносреды – 60%.
- Доля педагогических работников, владеющих технологиями выявления и дальнейшего сопровождения одаренных детей, имеющих неординарное мышление и проявляющих особые способности и стремление к научно-техническому творчеству – 85%.
- Доля участия педагогических работников и детей в конкурсах технической направленности – 60%.
- Доля детей, охваченных программами дополнительного образования – 50%.

Список литературы

1. Волосовец Т.В., Маркова В.А., Аверин С.А. STEM-образование детей дошкольного и младшего школьного возраста. Парциальная модульная программа развития интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество – М.: «Бином. Лаборатория знаний», 2018;
2. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до Робота: растим будущих инженеров» - С.: «Вектор». 2018;
3. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду – М.: ООО «ТЦ Сфера», 2015;
4. Шиян О.А., Белолуцкая А.К., Денисенкова Н.С., Короткова Ю.А., Смирнова Е.О., Титова Н.И., Шиян И.Б. Современный детский сад. Универсальные целевые ориентиры дошкольного образования – М.: «Мозаика- Синтез», 2021.

Кузенкова Е.Е., Попова Е.А
Воспитатели МАДОУ «Детский сад №13»
КГО

«Быть **креативным**, это значит – копать глубже,
смотреть лучше, исправлять ошибки,
беседовать с кошкой, нырять в глубину,
проходить сквозь стены, зажигать солнце,
строить замок на песке, приветствовать будущее»
П. Торренс.

Аннотация: в статье рассмотрены основные условия организации предметно-развивающей среды в детском саду, для развития художественных и креативных способностей дошкольников через совместную и образовательную деятельность.

Ключевые слова: предметно-пространственная среда, детский сад, дети, родители, воспитание, обучение.

Детский сад - это ступенька к школе или особое образовательное учреждение, в котором ребенок проживает особый отрезок своей жизни? Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» впервые закрепил за дошкольным образованием статус полноправного, более того – исходного, базового уровня образовательной системы. Детский сад должен создавать условия не только для непрерывного повышения образовательного уровня педагогов, но и для воспитания, обучения и развития детского коллектива в целом, где каждому воспитаннику предоставлена возможность проявить индивидуальность, и творчество. По моему мнению, не дети должны приспосабливаться к детскому саду, а дошкольное образовательное учреждение должно стремиться создать необходимые условия для каждого ребёнка, принимая во внимание его склонности и способности, состояние психического и физического здоровья.

Мы живем в век стремительного развития информационных технологий, которые вносят свои коррективы даже в такие традиционные сферы, как детская игра и игрушка, а значит и соответственно в предметно-пространственную среду.

Организация предметно-пространственной среды детского сада на сегодняшний день стоит особо актуально, так как важным критерием оценки деятельности дошкольной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) является созданная предметно – пространственная среда.

В целом можно сказать, что правильно организованная предметно-пространственная среда обогащает детей широким спектром эстетических впечатлений, создает основу для разнообразных видов детской деятельности в едином культурном пространстве.

Изучив вопрос, мы сделали вывод, который заключается в том, что развитие творческих способностей детей дошкольного возраста напрямую зависит от правильно созданной и организованной предметно – пространственной среды в группе. Среда является фактором развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Это влечет за собой повышение уровня художественного воспитания, раскрытия творческих способностей детей. Они играют большую роль в будущей жизни ребёнка. Сегодня общество нуждается в людях, способных на творчество в любой сфере человеческой деятельности. Развитие творчества не происходит само по себе. Оно требует особого внимания. В творческой деятельности ребёнок

познаёт окружающий мир, постоянно что-то открывает новое для себя, может ставить и решать нетиповые проблемы.

В процессе творческой деятельности у дошкольников формируются исследовательские навыки, исследовательский склад мышления, способность быстро входить в новые предметные области, анализировать новые ситуации, увидеть невидимое, объединить разное, упростить сложное. Одним словом дети приучаются к творческой активности, креативности, к творческому труду, к творческому поиску и решению. Кроме этого предметно-пространственная среда выступает, не только условием творческого саморазвития личности ребенка, но и показателем профессионального творчества педагога, так как ее формирование требует от педагога фантазии и разнообразных способов создания.

При организации предметно – пространственной среды в группе мы придерживаемся требованиям ФГОС ДО, основной образовательной программы МАДОУ «Детский сад №13» КГО и примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «Истоки» на основе ФГОС ДОО под ред. Л.А. Парамонова:

- Насыщенность среды.
- Трансформируемость.
- Полифункциональность.
- Вариативность
- Доступность.
- Безопасность.

Важно, чтобы среда не ограничивала детскую инициативу, а наоборот, предоставляла бы возможности для проявления и - что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Приобретая опыт, достигая своей цели, ребенок постепенно обретает уверенность в себе, убеждаясь в собственных возможностях, делая личностные, а поэтому радостные для него открытия.

Предметно-пространственная среда в группе строилась с соблюдением следующих принципов:

1. Принцип безопасности.
2. Принцип дистанции.
3. Принцип компенсирования и гибкого зонирования.
4. Принцип стабильности – динамичности развивающей среды.
5. Принцип интеграции.
6. Принцип активности, самостоятельности, творчества
7. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов.
8. Принцип открытости и закрытости.
9. Гендерный принцип
10. Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого.

Наша задача состоит в умении моделировать предметно - пространственную среду, которая бы позволила ребенку проявить творческие

способности, познавать способы образного воссоздания мира и языка искусств, реализовывать познавательно-эстетические и культурно-коммуникативные потребности в свободном выборе. Моделирование предметной среды создает условия и для взаимодействия, сотрудничества, взаимообучения детей. Мы стремимся сделать так, чтобы предметная среда обеспечивала максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы.

Для **развития креативности**, т. е. повышения уровня **развития творческих способностей**, положительной динамики **развития творческого мышления**, образовательная **среда должна быть организована следующим образом**:

1. У **детей** должна быть возможность регулярного посещения театральных постановок, как в помещении детского сада, так и в профессиональных театрах.

2. В практике работы с детьми необходимо проводить мероприятия, которые ориентированы на **развитие** эмоциональной сферы ребенка.

3. Дети старшего дошкольного возраста должны получить достаточный опыт общения со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности, участвовать в совместных праздниках, готовить атрибуты к мероприятиям, взаимодействовать в процессе приобретения новых знаний и т. п.

4. Одной из форм работы с детьми являются "**развлечения**".

"**Развлечения**" должны проводиться регулярно, в разнообразных вариантах.

Исходя из выше сказанного и в соответствии с ФГОС ДОО пространство группы спроектировано в виде художественно-творческого комплекса, состоящего из различных «центров», и выступающего как пространство жизнедеятельности детей, обеспечивающее максимальные возможности для развития творческих способностей, образного воссоздания мира и языка искусств, познавательно-эстетических и культурно-коммуникативных потребностей в свободном выборе. Художественно-творческий комплекс оснащен большим количеством развивающих материалов для раскрытия творческого потенциала детей, воспитания творческой направленности личности, таким образом, чтобы каждый ребёнок имел возможность заниматься любимым делом.

Таким образом – созданная в группе предметно-пространственная среда, на мой взгляд, является фактором развития творческих способностей детей дошкольного возраста, т.к. она предоставляет возможность проявить индивидуальность и творчество детского коллектива в целом, а также каждого воспитанника. Дети стали свободны в поведении со сверстниками и взрослыми, имеют добрый нрав, улыбки, свободно рассказывают стихи, хорошо поют и танцуют, любят рисовать и конструировать.

Заканчиваем свою статью словами Р. Кийосаки: «Наше будущее создается тем, что мы делаем сегодня».

Список литературы

1. Максимова Г. Ю. Предметно-пространственная среда в контексте отечественной педагогики развития. Актуальные проблемы педагогики: сборник научных трудов. Вып. 4/Г. Ю. Максимова, Л. Г. Русова.- Владимир: ВГПУ, 2000.
2. Основная образовательная программа МАДОУ «Детский сад №13»
3. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования : метод, рекомендации для пед. работников дошкол. образоват. организаций и родителей детей дошкол. возраста / О. А. Карabanова, Э. Ф. Алиева, О. Р. Радионова, П. Д. Рабинович, Е. М. Марич. — М.: Федер. ин-т развития образования, 2014.
4. Парамонова, Л. А. Роль конструктивных задач в формировании умственной активности детей: старший дошкольный возраст / Л. А. Парамонова, Г. В. Урадовских // Дошкольное воспитание. — 1985. - № 9.
5. Парамонова, Л. А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду / Л. А. Парамонова. — М. : Академия, 2002.

.Светлакова Наталья Федоровна
старший воспитатель
Словцова Яна Ивановна
воспитатель
МАДОУ д/с «Детство»
комбинированного вида структурное подразделение д/с № 187
г.Нижний Тагил

Развитие инженерного мышления детей дошкольного возраста в условиях Кванториума

Аннотация: Мы живем в «век высоких технологий», где на современном рынке производственных отношений возникла необходимость в профессиях, требующих навыки работы с инновационными программируемыми устройствами, которые поступают на производство. Для этого важно как можно раньше начинать закладывать основы инженерного мышления у детей. Миникванториум «Наноквантум», созданный в нашем детском саду № 187 «Азбука детства» представляет собой три модуля: модуль пропедевтический, модуль робототехники и модуль познавательно-исследовательской деятельности.

Ключевые слова: Миникванториум, «Наноквантум», функциональная грамотность, детские исследовательские проекты, инженерное мышление, Уральская инженерная школа.

Мы живем в «век высоких технологий», где на современном рынке производственных отношений возникла необходимость в профессиях, требующих навыки работы с инновационными программируемыми устройствами, которые поступают на производство. Для этого важно как можно раньше начинать закладывать основы инженерного мышления у детей.

Проект «Уральская инженерная школа» (указ Губернатора Свердловской области от 6 октября 2014 года N 453-УГ, с изменениями от 31 мая 2016 года N 307-УГ) ориентирует образовательные учреждения на:

- повышение мотивации у подрастающего поколения к изучению предметов естественнонаучного цикла;
- развитие интереса к рабочим профессиям технического профиля и инженерным специальностям с последующей перспективой работы молодых высококвалифицированных кадров на предприятиях Свердловской области;
- возвращения отечественным предприятиям технологического лидерства.

Современное инженерное мышление глубоко научно, поэтому необходимо выделить мышление как основу формирования мышления инженерного. Основными видами мышления в дошкольном возрасте являются наглядно-действенное и наглядно-образное мышление при ведущей роли практико-ориентированного подхода. В работах доктора психологических наук Т.В. Кудрявцева этот вид мышления рассмотрен, как **инженерное мышление**, развитие которого с точки зрения образования возможно в условиях решения конструктивно-технических задач.

Начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше – в дошкольном возрасте, когда у детей особенно выражен интерес к техническому творчеству. Необходимо развивать техническую пытливость мышления, аналитический ум и другие качества личности. Следовательно, перед дошкольными образовательными учреждениями стоит задача развивать у детей навыки конструкторской, творческой деятельности. А именно воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы. Поэтому работа по внедрению инновационных программ, в том числе развитию инженерного мышления, на современном этапе педагогической деятельности является актуальной и востребованной.

Перед педагогами дошкольных учреждений стоит сложная задача – выявить и поддержать адекватную форму появления детской инициативы, которая бы развивала творческое начало личности ребенка.

Реализуя проект «Уральская инженерная школа», был создан мини технопарк в нашем детском саду № 187 «Азбука детства». Миникванториум «Наноквантум» представляет собой три модуля: модуль пропедевтический, модуль робототехники и модуль познавательно-исследовательской деятельности. Кванториум – это среда ускоренного развития исследовательских навыков и изобретательского мышления детей на основе

проектной, командной деятельности под руководством компетентных наставников.

Цель данной работы: расширение познавательной сферы детей старшего дошкольного возраста, поддержка любознательности, активности, формирование алгоритмического мышления посредством экспериментирования и начального программирования.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умение анализировать предмет, видеть его строение, пространственное положение;
- формировать умение планировать последовательность операций, необходимых для изготовления конструкции;
- формирование умений ориентироваться в трехмерном пространстве в движении (основных пространственных направлениях);
- расширение возможностей, получение первичного опыта взаимодействия с разными материалами изучение их свойствам, с природными явлениями, процессами;

Развивающие:

- развивать творческую фантазию, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, воображение, внимание, память;
- развивать способность видеть последовательность операций, необходимых для изготовления конструкции;
- развивать умение составлять сложные с алгоритмы;
- развивать творческую инициативу, самостоятельность.

Воспитательные:

- формировать умение работать в группе: договариваться о совместной работе, распределять обязанности, планировать общую работу, конструировать в соответствии с общим решением;
- обогащать познавательную сферу детей информацией через использование экспериментирования и опыты;
- формировать у детей опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов;
- развивать эмоционально-ценностное отношение детей к окружающему миру

Миникванториум оснащен современным технологичным оборудованием, которое позволяет развивать у детей технические способности и познавательную активность. Дети в доступной игровой форме могут познакомиться с элементарными законами физики и способами конструирования и моделирования. С 2019 г. Кванториум является инновационной Федеральной площадкой, а с января 2023 г будет считаться Федеральной площадкой по формированию естественно-научной грамотности как компонент Функциональной грамотности.

Занимаясь в Кванториуме, дети знакомятся с современными конструкторами LEGO Education, LEGO WeDo 2.0, Тико, Matatalab,

электронный конструктор «Знаток», дары Фрёбеля, Механик, работают с помощью 3-D принтера и 3-D ручки. В мини-лаборатории дети совместно с педагогом проводят опыты и эксперименты, изучая простые законы физики (тайну магнитов, природное электричество, свойства воды, воздуха, звук, свет и цвет, инерция и центробежная сила, вес и другое). Занятия в нанокванториуме направлены на реализацию задач образовательной области «Познавательное развитие»: умение устанавливать причинно – следственные связи, делать выводы, дети получают элементарные представления о свойствах предметов окружающего мира, о движении и покое, причинах и следствиях.

Разработана и апробирована дополнительная общеразвивающая программа «Дошкольная Наноинженерия» для детей 5-7 лет, на основе методических пособий: Колесникова Е.В. «Математика для детей», Литвинова О.Э. «Конструирование с детьми дошкольного возраста», Шапиро А.И. «Первая научная лаборатория: опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками», Хюндлингс, А. «Магнетизм и электричество: практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования», которая включает в себя образовательные модули «Физика для малышей» и «Конструирование и моделирование».

Используемые технологии:

- 1.Технология развивающего обучения (образовательная программа ДОУ);
2. Технология проектной деятельности;
3. Технология исследовательской деятельности;
- 4.Личностно-ориентированная технология;
- 5.Информационно-коммуникационные технологии (Интерактивная технология в ДОУ, технология ИКТ);
- 6.Технология «Портфолио дошкольника».

Во Всероссийском конкурсе «Первые шаги в науку» мы представляли детско-исследовательские проекты «Маглев поезд», «Крымский мост», «Завод глиняной игрушки», «История фонтанов Нижнего Тагила. Фонтан Герона», посвященный 300-летию города.

При реализации проекта «Маглев поезд» были изготовлены: «Лодки и маяк» из 3-D ручки, дома из бумаги, Маглев поезд из Лего конструктора (на носовой части поезда установлен электромагнит, который подключается к запрограммированной плате и подающей попеременные импульсы электромагниту, благодаря чему, он может двигаться), мост из оргстекла, магнитов и 3-D ручки.

Реализуя проект «История фонтанов Нижнего Тагила», посвященный 300-летию, дети изучили строение фонтанов и захотели собрать свой собственный маленький фонтан. Изучив литературу, мы узнали, что из подручных средств можно построить фонтан по принципу сообщающихся сосудов (фонтан Герона). Секрет работы фонтана Герона – воздух и вода,

сжатый воздух как бы выталкивает воду наружу. Макет представлял собой город в миниатюре, главный фонтан «Каменный цветок» собран из пластиковых бутылок и трубочек для напитков и работал по принципу фонтана Герона, некоторые элементы имели механизмы для движения, тагильский трамвай был собран из конструктора Lego.Wedo 2.0 и запрограммирован.

В реализации проектов нам помогают сетевые партнеры: МБОУ СОШ №7 и студенты Машиностроительного техникума.

Важным итогом проекта стало то, что в процессе его реализации возросли познавательные и творческие способности детей, интерес к конструированию.

Результативность данного направления является участие в конкурсах: Всероссийский конкурс для одаренных и талантливых детей «Первые шаги в науку» (2020 г. - Специальный приз, 2022 г.- Диплом III степени), Всероссийский конкурс «Эйнштейн» в направлении Лего-конструирования (2021 г., Дипломы I, II степени), Областная выставка научно-технического творчества «Локомотив будущего» (2020 г.- Дипломы I степени II, 2022 г. - Дипломы III степени), городские судомодельные соревнования, посвященные памяти М.А.Воронцова (2019 г., Диплом II степени), Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАПОУ СО «СОПК», «Формирование элементарных математических представлений и основам программирования для дошкольных образовательных организаций (2022 г., Лауреат), городской конкурс «Внучата Черепановых» Управление образования Администрации, Горсют (2020 г., Диплом 2 степени, 2022 г., Диплом 3 степени), конкурс МАДОУ д/с «Детство» «От маленького конструктора к талантливому инженеру» (2020 г., Диплом II степени, 2021 г., Диплом III степени) и многие другие.

В 2018 г. в работу Кванториума было вовлечено 12% педагогов, в 2022 г. – 37%, 56% педагогов активно участвуют в инновационной деятельности (конкурсах, семинарах, мастер-классах, проектах).

По педагогической диагностики разработанной программы «Дошкольная наноинженерия» получили следующие результаты

Оценка эффективности занятий Модуля «Конструирование и моделирование»

№	Показатели	Проявление показателя 2021-2022 г	
		2021	2022
1	конструирования по образцу	71%	76%
2	конструируют по модели	61%	66%
3	конструируют по условию	62%	66%
4	конструируют по чертежам и схемам	61%	68%

5	конструируют по замыслу	59%	69%
---	-------------------------	-----	-----

Оценка эффективности занятий Модуля «Физика для малышей»

№	Показатели	Проявление показателя 2021-2022	
		2021	2022
1	умеют видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы	62%	68%
2	имеют представление о живой и неживой природе (солнца, воздуха для человека, животных и растений)	74%	79%
3	имеют представления и некоторые признаки предметов окружающего мира	61%	69%
4	устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями	59%	63%

Были разработаны индивидуальные карты овладения познавательной-исследовательской деятельности на основе авторской методики А.И.Ивановой

№	Диагностика овладения знаниями и умениями в познавательной-исследовательской деятельности	2021	2022
1	Умение видеть, выделять проблему и решать	54%	57%
2	Умение принимать и ставить цели	51%	56%
3	Самостоятельно планируют предстоящую деятельность, выбирают предметы и материалы для самостоятельной деятельности,	62%	66%
4	Умение анализировать объект и явление	57%	61%
5	Умение выделять существенные признаки и связи	61%	65%
6	Умение сопоставлять различные факты	63%	69%
7	Умение выделять гипотезы, предположения	58%	62%
8	Умение делать выводы	61%	66%

У всех детей появился интерес к познавательной-исследовательской деятельности. В области «Познавательное развитие» показатели также выросли: 66% детей проявляют познавательную активность в различных

видах деятельности, что выше на 5% по сравнению с 2021 г., 47% используют в деятельности углублённое представление о предметах ближайшего окружения, что выше на 4% по сравнению с 2021 г., 81% умеют соотносить предметы по форме, цвету, величине, что на 6% выше по сравнению с 2021 г., 61% – проявляют творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования из любого материала, что на 5% выше по сравнению с 2021 г., 88% детей ориентируются в пространстве и времени, что на 4% выше по сравнению с 2021 г., 76% - проявляют интерес к опытно-экспериментальной деятельности, что на 5% выше по сравнению с 2021 г.

В 2018 г. в работу Кванториума было вовлечено 12% педагогов, в 2022 г. – 37%, 56% педагогов активно участвуют в инновационной деятельности (конкурсах, семинарах, мастер-классах, проектах).

Опытом своей работы наш коллектив делится на мероприятиях различного уровня: Всероссийский конкурс «Элита российского образования» в номинации «Лучшие инновационные уроки-2021» (2021 г., Диплом I степени), участие в научно-практической конференции «Дети-детям» (2022 г.), публикация в сетевом издании «Фонд Образовательной и Научной деятельности 21 века» с темой «Современным детям - современное образование» (2021 г., Сертификат о публикации), в конкурсе методических разработок имени А.Д.Сахарова с темой: «Магнит и магнетизм» (2021 г., Дипломы III степени), Всероссийский форум Взаимообучение городов «Векторы развития современного дошкольного образования» (2022 г), публикация «IV Региональная научно-практическая конференция «Дошкольное образование: стратегии развития в современных условиях», ИРО (2022 г), где был представлен опыт работы Кванториума. ГАПОУ СО «Нижнетагильский педагогический колледж №2», выступление на XIII Международных педагогических чтениях им.В.А.Самаранской «Векторы развития современного дошкольного образования».

Публикация в сетевом издании «Педагогический журнал» в категории «Дошкольное образование» с темой: «Влияние предметно-пространственной среды в группе на развитие познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста» (2021 г), публикация во Всероссийском педагогическом журнале с темой «Инновационная деятельность в образовательной организации» (2021 г., Сертификат о публикации), публикация в сетевом издании «Фонд Образовательной и Научной деятельности 21 века» с темой «Современным детям – современное образование» (2021 г., Сертификат о публикации).

Работа на технических площадках предполагает тесное взаимодействие с родителями. Организация мастер – классов для родителей, экскурсий, совместное изготовление пособий, совместное конструирование и участие в выставках «Юный изобретатель». Для повышения родительской компетентности в вопросах развития познавательно-исследовательской деятельности детей дошкольного возраста проводятся совместные досуги «Обучение с увлечением», «Занимательный конструктор», мастер-классы

«Веселые опыты дома», «Опыты на кухне», «Конструктор своими руками». На дне открытых дверей родители могут посмотреть открытые занятия с детьми. Проведены среди родителей и детей совместные тематические конкурсы технической направленности «Таинственный космос», «Транспорт будущего», «Увлекательный мир животных», «Детский сад будущего».

В 2018 г. 29% родителей заинтересовались работой детей в миникваториуме, в 2022 г. показатели активных участников значительно повысился и составил 47%, это участие в конкурсах, проектах, выставках, мастер-классах.

Перспектива развития

Дополнить развивающую среду: новые конструкторы, наборы для опытов и экспериментов. Создание мультстудии «Вдохновение».

По словам американского философа Ральфа Уолда Эмерсона, «самое лучшее открытие – то, которое ребенок делает сам».

Список литературы

1. Варяхова, Т. Примерные конспекты по конструированию с использованием конструктора ЛЕГО [Текст] / Т. Варяхова // Дошкольное воспитание. Емельянова 2009. – № 2. – С. 48-50.

2. Венгер, Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста: кн. для воспитателей дет. Сада [Текст] / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 2001. – 124 с.

3. Емельянова, Е.И. Исследовательская деятельность детей [Текст] / Е.И. Емельянова // Ребенок в детском саду. – 2009. № 3. – С.12-14.

4. Нищева Н.В. Организация опытно-экспериментальной работы в ДОУ. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1– ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 240 с.

5. Прохорова Л.Н. Организация экспериментальной деятельности дошкольников. [Текст] / Л.Н. Прохорова. – М.: АРКТИ, 2005. – 167 с.

6. Шапиро А.И. Первая научная лаборатория: опыты, эксперименты, фокусы и беседы с дошкольниками [Текст] / А.И. Шапиро. – М.: «ТЦ СФЕРА»; Образовательные проекты, 2017. – 128 с.

Тюрикова Ксения Николаевна

Воспитатель

МАДОУ детский сад №34 ОСП 1

Организация развивающей предметно-пространственной среды с целью развития креативных способностей у обучающихся

Аннотация: Современный детский сад - это место, где ребёнок получает первоначальный опыт коммуникативных навыков взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее важных для его развития сферах жизни.

В настоящее время большое внимание уделяется дошкольному воспитанию. Поэтому одно из важных условий воспитательно-образовательной работы в дошкольном учреждении – правильная организация развивающей предметно-пространственной среды. Каждый компонент предметной развивающей среды должен быть предназначен для детского коллектива в целом, но при этом окружающая среда дает возможность каждому ребенку заниматься любимым делом, проявлять и демонстрировать свою индивидуальность и творчество, так же является показателем профессиональной компетентности педагога.

Ключевые слова: креативные способности, предметно-пространственная среда, развитие, гармоничное развитие.

В настоящее время в Российской Федерации сложилась уникальная система дошкольного образования, которая обеспечивает всестороннее полноценное воспитание, обучение и развитие детей дошкольного возраста. Многофункциональная сеть учреждений дошкольного образования предоставляет разнообразный спектр образовательных услуг с учётом возрастных, индивидуальных особенностей развития ребенка и потребностей общества.

Я считаю, что развивающая предметно-пространственная среда группового помещения является частью целостной образовательной среды дошкольной организации. В рамках современных тенденций развития российского дошкольного образования возможны абсолютно разные методы и формы создания предметно-развивающей среды при самом главном условии, что будут учитываться все возрастные и гендерные специфики для реализации общеобразовательной среды.

Целью моего доклада является желание донести до педагогического сообщества методы и приёмы, которые я использовала для того, чтобы ускорить процесс ранней социализации и адаптации воспитанников в условиях дошкольного образовательного процесса.

Основной задачей является обеспечение качественного и доступного дошкольного образования ребенка с учетом способностей, и возможностей личности на базе дошкольного образовательного учреждения, в котором осуществляется образовательный процесс, через средство создания развивающей предметно-пространственной среды.

Значимость моего доклада заключается в том, что в нем я опишу свою работу по созданию предметно-пространственной среды, которая способствует гармоничному развитию дошкольников с помощью организации в группе игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, учебной и творческой деятельности.

Основными задачами дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) являются: охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей; воспитание с учётом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и

свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье; осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и/или психическом развитии детей; взаимодействие с семьями для обеспечения полноценного развития детей; оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Одним из моих любимых направлений в работе является «Сенсорное воспитание».

По данному разделу я работаю углублённо, добилась следующих результатов: развивающая среда представлена различными дидактическими играми на цвет, форму, величину; наборы плоскостных и объемных предметов, имеющих полное сходство с образцом – эталоном. В разделе изобразительное искусство имеются наборы предметов и игрушек, различных по величине разного цвета и оттенков, иллюстративный материал, геометрические фигуры разных пропорций. Игрушки и предметы окружающей среды разнообразных цветов, форм, величин.

Модульное оборудование, имеющееся в группах нашего садика, побуждает воспитанников импровизировать, самим придумывать и создавать условия для сюжетных игр, что влечёт развивающий эффект, так как у детей проявляется интерес, потребность в познавательной деятельности. Целесообразная организация предметной среды, обеспечивает гармоничное соотношение материалов (количество, разнообразие, неординарность, изменяемость).

В моей группе реализованы уголки сюжетно-ролевых игр: «Магазин продуктов», «Семья», «Зоопарк», «Парикмахерская», «Больница», «Театр». Видоизменение и дополнение игр возможно при наличии и использовании модульного оборудования и атрибутов. Кроме атрибутов для сюжетно-ролевых игр, предметов – заместителей и моделей к играм, например, у меня в группе к игре «Магазин», предусмотрены комплекты заместители, разнообразные игрушки.

Также в моей группе предусмотрены условия по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи дошкольников, соответствующая предметная среда, обеспечивающая для ребенка разнообразные виды деятельности – игру, общение, речевая деятельность: некоторые виды театров, театральная атрибутика, ряженьё, художественная литература, подобранная по возрасту.

В нашем садике имеются условия для детского экспериментирования с целью развития любознательности и познавательного интереса. В группах имеются: микроскопы, лупы, песочные часы, картинки с изображениями объектов живой и неживой природы и т.д., которые я всегда могу использовать в своей работе.

В моей группе имеется уголок, в котором мы выращиваем круглогодично зеленый лук, укроп, различные виды салатов.

Моя группа позволяет развивать самостоятельную и конструктивную деятельность, так как для этого группа обеспечена необходимым. Присутствуют различные виды конструктора, схемы, мозаики, пазлы, разрезные картинки, игры на воссоздание фигур – силуэтов. Созданные условия позволяют проявить креативные творческие способности, работать в соответствии схемы.

Реализация дополнительного образования по направлению художественно-эстетическое воспитание - в группе созданы все условия по художественному конструированию, позволяющие экспериментировать с элементами конструктора, осваивать действия замещения, создавать декоративно-орнаментальные композиции, конструировать обобщенные изображения. Предусмотрены различные материалы: геометрические фигуры из картона, игрушки, элементы конструктора. В группе имеется мольберты, материалы для изобразительной деятельности, природный и бросовый материал для изготовления поделок.

Таким образом, созданные мной условия по организации предметно-развивающей среды дидактическими материалами и игровыми пособиями позволяют реализовать все содержательные линии дошкольного возраста, обеспечивая личностное развитие дошкольников.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г, Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. – М., 2004. – 313 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М.: Педагогика, 2007. – 197 с.
3. Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. - М., 2003
4. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС дошкольного образования» от 28.02.2014 №08-249 // Вестник образования. – 2014. - №7.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образовательного учреждения

Моисеева Светлана Борисовна

Старший воспитатель

МАДОУ д/с «Детство» СП – д/с № 122

Эффективность использования интеллект-карт в работе с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в условиях Биокванториума

Аннотация: Автор рассматривает проблему эффективного использования интеллект-карт в работе с детьми дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи в условиях «Биокванториума», отмечая, что

использование интеллект-карт в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи является оптимальным вариантом для улучшения усвоения нового материала, участия в познавательно-исследовательской деятельности, опытах и экспериментах.

Ключевые слова: инклюзивное образование, интеллект-карты, наглядность, привлекательность, запоминаемость.

На сегодняшний день одной из актуальных проблем является реализация инклюзивного подхода в воспитании и обучении детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного учреждения общеразвивающего вида. Инклюзивное образование - процесс создания оптимального образовательного пространства, ориентированного на поиск новых способов удовлетворения образовательных потребностей каждого участника процесса.

В МАДОУ детский сад «Детство» СП - д/с № 122 создана лаборатория («Биокванториум»), в которой дети выступают в роли юных учёных, здесь дети в игровой форме осваивают самые передовые технологии, получают практические навыки их применения, приобщаются к новейшим достижениям в области биологии и биотехнологии, ощущают себя биологами-инженерами, работающими в современной биотехнологической лаборатории.

Для реализации дополнительных образовательных услуг в условиях Биоквантума, направленных на формирование у обучающихся интереса к техническому творчеству, инженерным специальностям и предметам естественно-научного цикла, а также повышение профессиональной компетентности педагогов дошкольной образовательной организации по вопросам использования информационной образовательной среды в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, в детском саду проводятся занятия по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам – «Первые шаги» (для детей 5-6 лет) и «Юные исследователи» (для детей 6-7 лет), (далее Программы).

Программы адаптируются под потребности, психофизические и индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья и учитывают мнение родителей (законных представителей).

Цель программ: создание условий для формирования устойчивого интереса к наукам естественнонаучного цикла: биологии, биотехнологии, химии посредством познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования, в том числе и для детей с особыми образовательными потребностями (детей с ограниченными возможностями здоровья).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования учитывает индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья. Стандарт дошкольного образования направлен на решение задачи

обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства и подчеркивает необходимость поиска новых средств, а именно применение современных образовательных технологий и методик, в том числе технологий развивающего обучения, которые способствуют приобретению дошкольниками интегративных качеств личности, а именно: любознательность, активность; овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

В процессе ознакомления детей с окружающим миром, его объектами, с живой и неживой природой через познавательную-исследовательскую деятельность, у детей обогащается словарный запас, развивается связная и грамматически правильная речь, они выстраивают причинно-следственные связи, учатся общаться, слышать педагога и друг друга. Дошкольники с радостью участвуют в опытах, предполагают результат, делают выводы, делятся впечатлениями друг с другом. Дети с тяжелыми нарушениями речи не являются исключением, они с воодушевлением участвуют в опытах, обсуждают результаты, делятся впечатлениями со сверстниками и родителями.

Работая с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями и сталкиваясь с проблемами в их обучении, педагогу приходится искать вспомогательные средства и формы обучения, облегчающие, систематизирующие и направляющие процессы усвоения детьми знаний.

Одним из методов структуризации изученного материала, представления новых знаний и развитию логического мышления выступают интеллект-карты. В условиях работы «Биокванториума» использование интеллект-карт в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи является оптимальным вариантом для улучшения усвоения нового материала, участия в познавательной-исследовательской деятельности, опытах и экспериментах.

Метод интеллект-карт, был создан американским учёным и бизнесменом Тони Бьюзеном. В переводе это "карты ума". В мир дошкольных технологий интеллект – карты пришли благодаря кандидату педагогических наук В. М. Акименко, который предложил использовать этот метод для развития связной речи у детей, который был нами адаптирован в работе с детьми с тяжелыми нарушениями речи в условиях работы в Биоквантуме.

Полезные свойства интеллект-карт – наглядность, привлекательность и запоминаемость. Наглядность - обозначенная проблема с многочисленными сторонами оказывается прямо перед ребенком, ее можно окинуть одним взглядом. Привлекательность - хорошая интеллектуальная карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно. Запоминаемость состоит в том, что благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета, интеллект-карта легко запоминается.

К. Д.Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».

Метод интеллект-карт – это воспроизведение существенных свойств изучаемого объекта, создание его заместителя и работа с ним и особенно эффективен для детей с тяжелыми нарушениями речи, так как у них преимущественно развито наглядно-действенное мышление, память носит произвольный характер, а мыслительные задачи решаются с преобладающей ролью внешних средств, наглядный материал усваивается лучше вербального. Метод интеллект - карт помогает ребенку зрительно представить абстрактные понятия, слово, предложение, текст, научиться работать с ними.

В процессе работы в «Биокванториуме» в соответствии с учебно – тематическим планом, воспитанниками с тяжелыми нарушениями речи совместно с педагогом составляются интеллект-карты для лучшего усвоения и запоминания нового материала по изучению предметов и явлений окружающей действительности. Если на изучение определенной темы отводится несколько занятий, то, соответственно, карта заполняется в несколько этапов. В зависимости от возможностей и потребностей ребенка, интеллект – карта заполняется ребенком графически, либо педагог предлагает ребенку готовые шаблоны и ребенок составляет карту посредством аппликации.

Составление интеллект-карт детьми с тяжелыми нарушениями речи в условиях работы в Биокванториуме способствует систематизации знаний дошкольников в соответствии с учебно - тематическим планом работы в «Биокванториуме»; повышению уровня качества этих знаний; повышению познавательной активности к познавательно – исследовательской и экспериментальной деятельности; в результате применения интеллектуальных карт ребёнок учится не только усваивать информацию, но и оперативно с ней работать, принимать активное участие в опытах и экспериментах.

Список литературы

1. Акименко В.М. Применение интеллектуальных карт в процессе обучения дошкольников // Начальная школа плюс до и после. — 2012. — №7.
2. Инклюзивная практика в дошкольном образовании. Под редакцией Т. В. Волосовец, Е. Н. Кутеповой. М.; МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011
3. Луговская Е.П. Использование современной образовательной технологии «*Интеллектуальная карта*» в работе с детьми старшего дошкольного возраста // Сборник конспектов образовательной деятельности. — Анапа, 2019.

Черепанова Оксана Александровна
старший воспитатель
Трофимова Анастасия Станиславовна
воспитатель
МАДОУ «МАЯЧОК» детский сад «Капитошка»

Использование полифункционального ландшафтного стола как средства реализации задач образовательных программ дошкольного образования

Аннотация: в статье рассказывается об возможностях использования педагогическими работниками полифункционального ландшафтного стола для решения образовательных задач как в совместной деятельности так и индивидуальной работе с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова: полифункциональный стол, дети дошкольного возраста, средства обучения, моделирование, результативность, достижение образовательных результатов.

В условиях реализации ФГОС ДО современное образование ориентировано на формирование ключевых личностных компетентностей, на развитие способности воспитанников самостоятельно решать проблему, на совершенствование умений оперировать знаниями, на развитие интеллектуальных способностей.

Педагогические работники регулярно находятся в поиске таких средств обучения, которые смогли бы стать универсальным предметом в развивающей среде с множеством функциональных решений в достижении образовательных результатов.

По нашему мнению, незаменимым помощником педагога в этом вопросе является полифункциональный ландшафтный стол, у которого масса преимуществ:

- возможности в игровой форме подавать новые сведения;
- развитие исследовательских, творческих и конструктивных способностей, познавательной мотивации;
- развитие саморегуляции, стремления к достижению поставленной цели и получению качественного результата;
- обучение саморефлексии (анализ результатов игры, мероприятия с использованием стола).

Полифункциональный ландшафтный стол в детском саду «Капитошка» разработан в целях реализации задач образовательных программ и предназначен для организации игровой деятельности воспитанников и подходит для всех возрастов – от младшей группы до выпускников детского сада.

Нами был самостоятельно разработан и спроектирован полистол, который имеет следующие характеристики

- состоит из двух перекатных вместительных тумб и съемного подиума-столешицы

- Стол не портится со временем. Благодаря своей отделке он сохраняет отменные эксплуатационные качества на протяжении долгого времени.

- Стол адаптирован под различные нужды детей.

- На его поверхности можно строить из любого вида конструктора, работать с 3д ручкой, биботами, размещать поля или ландшафтные единицы (части ландшафта)

- За одним столом можно собрать до восьми детей.

Ландшафтный стол используется не только для игр, но и для развития дошкольников. Помогает активно моделировать различные ситуации и объяснять детям их значение. Игровые наборы, входящие в комплект, обеспечивают гармоничный подход к образовательному процессу:

Работа с ландшафтным столом начинается с изучения и исследования деталей, выделения форм и поверхности предметов, сравнения деталей-фигур по сенсорным признакам (цвет, форма, величина, тактильные качества). Во время организации игры у детей формируется умение понимать и использовать инструкцию, овладевать четким, понятным алгоритмом действия.

Полифункциональный игровой ландшафтный стол позволяет ребенку получить в игре важные знания и впечатления, пропустить их через себя и включить в свой жизненный опыт. Через занятия ребенок познает окружающий мир, учится взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, проявляет чувства, самостоятельность и инициативу.

Примеры игр с использованием полистола:

- конструирование из любого конструктора, создание на платформе-подиуме целых строений, городов (соответствующих замыслу ребенка)

- создание 3д моделей с использованием 3д ручки и разыгрывание режиссёрских игр

- моделирование ситуаций по запросу детей и для решения задач, так же в вопросах комплексной безопасности

- обучающие игры (обеспечивают процесс обучения конструированию, счету, грамоте);

- познавательные игры (дают возможность детям узнать о многообразии окружающего мира, о безопасности, об истории своего города, страны и т.д.);

- проективные игры (открывают потенциальные возможности ребенка, развивают его творчество и фантазию).

- использование всех частей стола как отдельных единиц в самостоятельной детской деятельности

Увлекательные занятия с применением многофункционального ландшафтного стола пользуются неизменной популярностью. Дети больше всего любят играть, а это оборудование прекрасно совмещает несколько процессов: игру, познание и созидание.

Вне занятий дети могут организовать самостоятельную игровую деятельность.

Дети сами решают, как обогащать среду, сами моделируют ситуацию, развивают фантазию, воображение. Они самостоятельно создают желаемый ландшафт и управляют дизайном. Сюжетно-ролевые игры оставляют большие возможности для творчества, мотивируют детей пробовать различные модели общения, испытывать на себе разные социальные роли.

Накопление самостоятельного социального опыта, и опыта, полученного под руководством взрослых, способствует раскрытию возрастного потенциала дошкольника, его дальнейшей, успешной подготовки к обучению в школе, а позднее – взрослой жизни.

Рассмотрим ландшафтный стол как один из ресурсов формирования позитивной социализации детей дошкольного возраста

Позитивная социализация основана на получении нового опыта с радостью и удовольствием благодаря положительным подкреплениям, поощрениям, приятным эмоциям. Этот опыт представлен в тесной взаимосвязи четырёх компонентов: социальные навыки, специфические знания, социальные качества, ролевое поведение.

Освоение позитивного ролевого поведения у дошкольника проходит через игру. Игра – не развлечение, а особый метод приобретения социальных отношений, в которых моделируются правильные формы поведения ребенка. Для правильного социального развития детей, требуется использовать современные методы. Ландшафтный стол – это удобный способ моделирования ситуации и объяснения их детям.

Ландшафтный стол как форма создания пространства детской реализации способствует результативности детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает ребенок.

Поэтому, помогает создавать ситуацию успеха, обеспечивая самореализацию ребенка в игровой деятельности за столом и способствует формированию положительной и вместе с тем адекватной самооценки. При правильно организованном педагогическом сопровождении стимулирует к решению проблемных ситуаций и проведению исследований.

В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения, классификации и обобщения, познания закономерностей и явлений окружающего мира. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.

Пространство детской реализации — особая часть детства, которая обеспечивает реализацию ребенка в социальном пространстве, в системе социальных отношений. Ландшафтный стол, по нашим наблюдениям, способен обеспечить процесс реализации ребенком собственных замыслов, переживаний. Он является универсальным средством в решении задач из

разных образовательных областей и достижении конкретных образовательных результатов

Список литературы

1. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования [Текст]: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – Москва: 2013г.
2. От рождения до школы. инновационная программа дошкольного образования/под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – 6 изд., доп. - М., 2020 – 368 с.
3. Ишмакова, М. С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС: пособие для педагогов / М. С. Ишмакова; Всерос. уч.-метод. центр образоват. робототехники. — М.: Изд.-полиграф. центр «Маска», 2013. — 100 с.
4. Куцакова, Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 2-е изд., дополн. и перераб. — М.: ТЦ Сфера, 2019. — 240 с. — (Программы ДОУ).
5. Шайдурова, Н. В. Развитие ребенка в конструктивной деятельности: Справочное пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2018. — 128 с. — (Программы ДОУ; Приложение к журналу «Управление ДОУ»)

Направление № 5 «Особенности реализация проекта «Уральская инженерная школа» для детей с особыми образовательными потребностями, в том числе для одаренных детей и детей с ОВЗ

Балакина Алевтина Сергеевна
Учитель- логопед
МБДОУ ПГО «Детский сад № 49»
Полевской городской округ

Использование схем, моделей, шаблонов и образцов в коррекционной работе с дошкольниками

Аннотация. В статье описаны способы использования схем, моделей, конструкторов в практической деятельности учителя- логопеда.

Ключевые слова: схемы, макеты, игровизор, дары Фребеля.

В процессе исправления речи детей много трудностей, которые нужно преодолевать для достижения положительного результата. На логопедических занятиях различными способами поддерживается индивидуальность, эмоциональная и познавательная активность детей: вводятся сюрпризные моменты, игровая мотивация, музыкальное сопровождение, использование

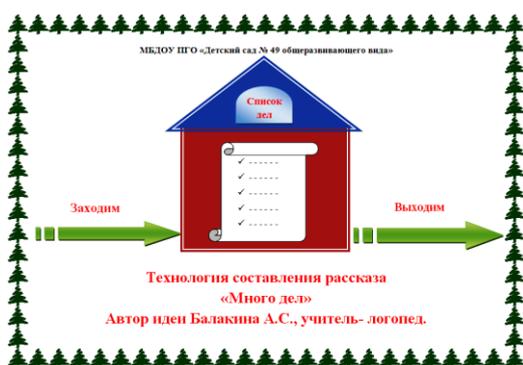
художественного слова, разнообразные поощрения, использование различных видов детской деятельности. В практике учителя- логопеда широко используются различные макеты и схемы слов, символы для обозначения звуков, мнемотаблицы, модели предложений, конструктор «ТИКО», «Кубики историй». С помощью различных схем и моделей дети усваивают гораздо больше материала, чем при словесном объяснении, повышается их мотивация к обучению, у воспитанников формируется интерес к техническому образованию, т.е. такие упражнения можно отнести к «Уральской инженерной школе». Кроме давно известных форм и технологий приходится разрабатывать свои схемы и макеты, которые используются на логопедических занятиях.

Описанная в данной статье форма игровой технологии имеет «конкретность и четкость цели и задач деятельности педагога... система действий... обеспечивающих гарантированный результат» (5, с 6), содержит четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий, которые помогают получить положительный результат.

Форму игровой технологии «Много дел» можно использовать для составления многих видов рассказов: описательного, творческого, из личного опыта, по сюжетной картинке и др. Безусловно, прежде чем перейти к обучению составлению рассказов, с ребенком должна быть проведена предварительная работа по обогащению словаря по данной теме, умению подбирать «слова- приятели» (синонимы), «красивые слова» (прилагательные), «слова- наоборот» (антонимы) и др.

Алгоритм действий.

1. Выбор темы для составления рассказа.
2. Определение вида рассказа.
3. Предварительная словарная работа с детьми, обобщение полученной информации.
4. Рассматривание объекта, беседа о событии.
5. Рассматривание схемы «Много дел».
6. Выбор формы рассказа: от какого лица (я, он, она, оно), числа (мы, они), в каком времени (было, сейчас происходит, будет).
7. «Заход» в домик- составление первого обобщенного (вводного) предложения.
8. Составление «списка дел» - описание предмета или события.
9. Последнее (итоговое) предложение – «выход» из домика.
10. Рефлексия: что ещё можно добавить, о чем забыл рассказать, а, если бы события поменялись местами, добавился персонаж и др.



Создано очень простое схематичное пособие – домик с двумя стрелками и «списком дел». На начальном этапе обучения дети рассматривают данную схему, обращают внимание на «список дел». Сразу хочется отметить, что понятие «список дел» дети обычно воспринимают легко, они его представляют. Далее даётся объяснение: важно в этот домик «зайти» – начать рассказ. Достаточно одного - двух предложений для зачина. Затем нужно выполнить «все дела» (составить предложения - всё, что придумают по теме), отмечая их в домике. А затем обязательно «выйти» - закончить рассказ. Тему рассказов задает педагог, она зависит от лексической темы или от закрепляемого звука (это касается учителей – логопедов). Для вхождения в тему, перед ребенком нужно поставить игрушку, картинку, или напомнить о празднике или поездке. Для детей, которые уже знакомы с данной формой, можно усложнить задание, изменив лицо, от которого можно строить рассказ, время происходящих событий. Время легко изменить в творческих рассказах, когда ребенку можно максимально пофантазировать: что будет.

Варианты использования схемы «Много дел»:

1. Применение «Игровизора» В.В. Воскобовича или пластикового прозрачного уголка для бумаг. Картинка домика, указанная на фото, прикрывается пластиком. Во время составления «списка дел» дети пользуются маркером на водной основе, ставя галочки, палочки, точки, цифры в домике (зависит от возраста и уровня развития детей).
2. Использование для отметки «списка дел» различных фишек. Затем их можно посчитать - столько предложений составлено.
3. Выкладывание их палочек (счетных или из набора «Дары Фребеля») по образцу такого же домика, «список дел» отмечать мелкими геометрическими фигурами.
4. Самостоятельное рисование детьми похожей картинке домика, на которой отмечается карандашом «список дел»- составленные предложения.
5. Схему «Много дел» можно изобразить на белой маркерной доске, дети пользуются маркером на белой основе или магнитами, отмечая «список дел».
6. Использование настольных магнитных досок и магнитной мозаики.

Литература:

1. Александрова И.Н., Судакова Н.Д. Формирование связного высказывания у детей с ОНР//Логопед.2008,№ 8.
2. Анисимова Л.Н. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с ОНР// Логопед. 2008.№ 7.
3. Толстикова О.В., Савельева О.В., Иванова Т.В., Овчинникова Т.А., Симонова Л.Н., Шлыкова Н. С., Шелковкина Н.А. Современные

педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. – Екатеринбург: ИРО, 2013.

http://ds27irbit.ru/upload/files/docs/sbornik_pedagogicheskie_t....pdf

4. Шадрина Л.Г., Фомина Е.П. Развиваем связную речь.

Башорина Юлия Вадимовна

воспитатель

Муниципальное бюджетное дошкольное

образовательное учреждение

«Детский сад комбинированного вида № 52»

Асбестовского городского округа

Использование Лего-конструирования и образовательной робототехники в работе с детьми с общим недоразвитием речи

Аннотация. В статье представлены опыт работы и рекомендации по использованию Лего-конструирования и образовательной робототехники в работе с детьми с общим недоразвитием речи. На примере работы продемонстрированы основные приемы использования конструктора Лего в развитии речи детей, сформированы преимущества использования этой образовательной технологии перед другими инновационными конструктивно-игровыми приёмами.

Ключевые слова: Лего-конструирование, Лего-технологии, коррекционная работа.

Лего-конструирование и образовательная робототехника прочно входит в жизнь современных детей. Детей, увлекающихся конструированием из Лего, отличают богатые воображение и фантазия, стремление к творческой деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них особенно развиты пространственное, логическое, и ассоциативное мышление, память. Именно это является основой интеллектуального и речевого развития ребенка.

Лего-конструирование и образовательная робототехника - это новая педагогическая технология. Она представляет собой передовые направления науки и техники, является новым междисциплинарным направлением обучения и воспитания детей, их всестороннего развития.

Эта технология актуальна в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее - ФГОС ДО, потому что:

- позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей;
- дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью;
- позволяет формировать познавательные действия, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; умение работать в коллективе.

Мою группу посещают дети с тяжелыми речевыми нарушениями. Сложность различных речевых нарушений заключается в том, что они ведут за собой и другие нарушения, в частности, нарушение эмоционально-волевой, коммуникативной сферы. Некоторые дети с возрастом начинают осознавать свой речевой дефект и стесняться его. Страдающий нарушением речи ребенок может быть повышенным агрессивным, или, наоборот, замкнутым и подавленным. В общении со сверстниками такие дети могут бояться быть несостоятельными. Они либо вообще стараются избегать общения, либо вступают в конфликты. В отношениях со взрослыми очень часто проявляется сильная привязанность к кому-либо. Обычно у таких детей неустойчивая самооценка, они хотят многого добиться, но не верят в собственные силы, поэтому стараются избегать ситуаций, в которых могут проявиться их реальные способности.

Кроме нарушения эмоционально-волевой сферы, у многих детей с нарушениями развития речи проявляются еще и следующие симптомы: нарушение координации движений, низкое развитие мелкой моторики рук, сопутствующие (лишние) движения при разговоре, неразвитость чувства ритма, сниженный уровень развития вербальной памяти, внимания, восприятия (различных видов, более позднее формирование логического мышления, чем у детей того же возраста без нарушений в развитии речи, и т. д.

Все это способствовало разработке программы «Роботенок» по развитию навыков LEGO – конструирования и образовательной робототехники детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ в рамках дополнительного образования.

Работа построена на основе конструкторов: Перворобот LEGO WeD (LEGO Education WeDo), Базовый набор LEGO Education WeDo 2.0, которые включают в себя конструктор и программное приложение к нему. Эти наборы, не игра в прямом смысле. Конструкторы – перворобот LEGO WeD (LEGO Education WeDo), Базовый набор LEGO Education WeDo 2.0 предназначены для учащихся начальной школы, но задания были адаптированы для детей старшего дошкольного возраста.

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные и групповые (парами или в командах) формы деятельности и творчества, рефлексивная деятельность.

Изначально занятия строились таким образом, что руководящая роль была у педагога, а затем, постепенно, по мере изучения технических терминов, ведущая роль передавалась воспитанникам. Опыт показал, что на первом этапе работы с LEGO WeDo, в каждой группе должен быть «сильный» ребенок.

Дети учились конструировать модели «шаг за шагом». Такое обучение позволяет им продвигаться вперед в собственном темпе, стимулирует желание научиться и решать новые, более сложные задачи. Особое внимание уделяется развитию логического и пространственного мышления. Ребята учатся

работать с предложенными инструкциями, схемами, делать постройку по замыслу, заданным условиям, образцу.

На занятиях используются основные виды конструирования: по образцу («Строим пожарную машину»), по модели («Космические машины»), по условиям («Угадай, чья я часть?», «Оживи свою модель»), по простейшим чертежам и наглядным схемам («Какая передача изображена на схеме»), по замыслу («Конкурс «Символ года») и по теме («Построй карусель») (приложение 1)

При осуществлении образовательного процесса применяются следующие методы:

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);

- познавательный – восприятие, осмысление и запоминание нового материала с привлечением наблюдения готовых примеров, моделирования, изучения иллюстраций, восприятия, анализа и обобщения демонстрируемых материалов (Модель «Веселая карусель») (приложение № 2);

- частично-поисковый – самостоятельная творческая работа учащихся (исследовательский проект «Бомбардировщик ИЛ – 4». Не было инструкции самолета – бомбардировщика ИЛ – 4. И имея на руках только фотографию самого бомбардировщика и фотографию вертолета из конструктора LEGO WeDo, ребятам пришлось самим сконструировать модель бомбардировщика ИЛ – 4) (приложение № 3);

- метод проектов – при усвоении и творческом применении навыков и умений в процессе разработки собственных моделей (литейный станок в проекте «Урал – мастеровой») (приложение № 4);

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию (НОД «Виды передач») (приложение № 5);

- метод экспериментирования - познания закономерностей и явлений окружающего мира (эксперименты с мощностью мотора, с временем ожидания, с различными звуками, которые возможно вставить в программу (хруст, который производит крокодил при пережевывании пищи, рычание и храп льва, чириканье птичек);

- контрольный метод – при выявлении качества усвоения знаний, навыков и умений и их коррекция в процессе выполнения практических заданий (корректировка модели «Венерина мухоловка») (приложение № 6);

- групповая работа – используется при совместной сборке моделей, а также при разработке проектов;

- соревнования – практическое участие детей в разнообразных мероприятиях по техническому конструированию (Областной фестиваль детского технического творчества «Технофест», Областные робототехнические соревнования для начинающих) (приложение № 7).

Конструктор Лего часто используется и в театральной деятельности дошкольников. Ребятам очень нравится сначала строить персонажей сказки из

конструктора, придумывать декорации, окружающую обстановку, а затем обыгрывать известную им сказку, или придумывать свою интересную историю.

Занимаясь конструированием и образовательной робототехникой, мои воспитанники изучают принципы работы простых механизмов, схемы сборки «умных игрушек», учатся работать руками. При этом я поощряю детей проговаривать названия деталей, называть способы их соединения. Дети описывают свои модели и их назначение, по ходу конструирования отвечают на вопросы сверстников и педагога. После сборки обсуждаем назначение той или иной конструкции и как она может помочь человеку в решении тех или иных задач.

В конце совместной деятельности дети получают раскраски по данной теме и задание составить рассказ о раскрашенном предмете, например: «Придумай название своей бабочке и в какое путешествие она отправилась» или небольшое стихотворение для заучивания. Дети на следующем занятии с удовольствием рассказывают и демонстрируют свои рисунки. А это, в свою очередь, способствует обогащению словаря по лексической теме, развитию фразовой и связной речи.

Очень важно, дети научились рефлексии своей деятельности, пробовали описывать работу механизмов и моделей, используя специальную терминологию. Для этого мною используется авторская разработка, опираясь на которую они выстраивают свою речь:

Мы собрали модель: название модели.

Наша модель работает так: детали, виды передач, способы крепления.

Мы составили программу таким образом: программные блоки, для управления двигателем и датчиками.

Посмотрите, как работает наша модель.

Такой приём позволяет ребёнку не только собрать модель с опорой на инструкционную карту, но и проанализировать механизм движения и программу управления ею, что ведёт к осознанию деятельности и позволяет в дальнейшем проектировать и создавать собственные модели, составлять свои программы, приводящие их в движение (приложение № 8).

Применение Лего-конструирования и образовательной робототехники в индивидуальной работе и режимных моментах положительно отражается на качестве коррекционной работы, так как способствует:

- развитию лексико-грамматических средств речи в рамках, определенных тем, запоминанию новых слов, **используя** тактильный и зрительный анализаторы. Лучше всего у таких детей накопление словаря происходит через увиденное и осознанное;

- отработке падежных окончаний при выделении части целого (*котёнок без чего? - без хвоста*). Составление частей разных животных помогает развивать понимание образование сложных слов (игра «*Волшебный зоопарк*» где соединяется голова крокодила и туловище тигра и получается крокотигр);

- формированию грамматической составляющей речи (обработка навыков согласования числительных с существительными, прилагательных с существительными в роде, числе и падеже, формообразования существительных с предлогами и без, словообразования глаголов с использованием различных приставок, образование сложных слов) (*сколько в твоём домике окошек? сколько ягодок на кустике*);

- формированию и развитию правильного длительного выдоха.

- постановке и автоматизации звуков в ходе игры (выстраивание “волшебных” ступенек, лесенок, дорожек, по которым ребенок “проходит”, называя соответствующие слоги и слова);

- формированию графического образа букв при обучении грамоте, а также развитию тактильных ощущений, играя с закрытыми глазами на ощупь.

- овладению звуко-буквенным анализом и слоگو-звуковым составом слов (применяются кубики с традиционным цветовым обозначением гласных, твердых и мягких согласных);

- формированию пространственной ориентации («право», «лево», «сзади», «спереди», «под», «над»), различать понятия «между тем-то и тем-то» т. д., схемы собственного тела (классическая профилактика нарушений письма);

- развитию и совершенствованию высших психических функций (памяти, внимания, мышления);

- тренировке тонких дифференцированных движений пальцев и кистей рук.

Эффективность обучения основам LEGO – конструирования и робототехники в дошкольном возрасте зависит от многих факторов, в том числе и от отношения родителей к данному направлению, их заинтересованность и готовность принимать активное участие в увлечении ребенка.

Мы предлагаем в детском саду для повышения родительской компетентности в области LEGO – конструирования и робототехники познакомить их через:

1. Выступления и презентации на родительских собраниях (приложение № 9).

2. Мастер - класс для родителей дошкольников (приложение № 10).

3. Совместные занятия: дети + родители + педагог (как пробное занятие). Совместная созидательная деятельность «на равных» имеет большой развивающий потенциал: дает возможность взрослым понять интересы и раскрыть таланты своего ребенка, установить взаимопонимание, почувствовать каждому из участников свою значимость в общем деле (приложение № 11).

4. Участие родителей в конкурсах и проектах (при программировании моделей белаза и бульдозера для проекта «Урал – мастеровой» дети вместе с родителями дома скачивали звуки работающих двигателей белаза и бульдозера. Затем дети вставляли звуки в программу своих моделей, и когда

запускали программу, казалось, что работают настоящие машины в карьере. Создание родителями совместно с детьми стенда - карьер) (приложение № 12).

Эти мероприятия позволяют дать полное представление родителям о LEGO – конструировании и робототехнике, а также появляется отличная возможность, дать шанс ребенку проявить свои индивидуальные способности родителям.

В результате проделанной работы дети активно начали играть с конструкторами в свободной деятельности, могут развивать сюжет и организовывать режиссёрские игры с продуктами конструирования, дети обыгрывают свои конструкции на многофункциональных макетах, игровых планшетах. У детей повысился интерес к самостоятельному изготовлению построек; сформировалась связная речь, грамматический строй речи, обогатился словарный запас.

Родители стали полноценными участниками образовательного процесса. Стали активно предлагать свои идеи и воплощать их в жизнь.

Результат работы наших детей: муниципальный этап областного фестиваля детского технического творчества «Технофест», май 2019 г (3 место); Областной фестиваль детского технического творчества «Технофест» г. Екатеринбург, май 2019 г. (участие); муниципальный этап областных робототехнических соревнований для начинающих, ноябрь 2019 (1 место), областные робототехнические соревнования для начинающих г. Екатеринбург, ноябрь 2019 г. (участие), муниципальный этап областного фестиваля детского технического творчества «Технофест», январь 2020 г. (2 место). II Всероссийский конкурс для детей дошкольного возраста «Первые шаги в науку» - 2020, февраль 2020 г (3 место) (приложение № 13).

Список литературы

1. Играем вместе с ЛЕГО: Образовательная программа по ЛЕГО-конструированию для дошкольников в соответствии с ФГОС ДО /М. Н. Кузнецова, И. В. Николаева, О. С. Кедровских. –Челябинск: «Край Ра», 2016. – 168 с.
2. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях: Кн. для логопеда / С. А. Миронова – М.: Просвещение, 1991.– 208с
3. Программа курса «Образовательная робототехника» . Томск: Дельтаплан, 2012.- 16с.
4. «Робототехника для детей и родителей» С.А. Филиппов, Санкт-Петербург «Наука» 2010. - 195 с.
5. Филиппов С. А. Робототехника для детей и родителей под редакцией д-ра техн. наук, проф. А. Л. Фрадкова, С.-П., «НАУКА», 2011.

Верещага Елена Валерьевна,
воспитатель МБДОУ «Детский сад №32»,
Полевской городской округ

Тандем родителя и педагога в создании РППС в группах раннего возраста для первого шага в профессии.

«Занимается он или забавляется, то и другое равнозначно для него, его
игры - это его занятия, он не чувствует разницы между ними»

Ж.Ж.Руссо

Аннотация. Статья посвящена вопросам создания и пополнения развивающей предметно – пространственной среды в группах раннего возраста в сотрудничестве педагога и родителя. На основе РППС происходит знакомство воспитанников с профессиями в игровой форме. В статье приведены личные примеры создания РППС.

Ключевые слова: РППС; игра; профессии; младший возраст; сотрудничество.

Одна из основных задач дошкольного образования – формирование положительного отношения к труду и первичных представлений о труде взрослых, о его роли в обществе и жизни каждого человека. Мною разработан педагогический проект «Первый шаг в мир профессий», участниками которого являются дети младшей группы, воспитатель и родители. Знакомство с профессиями происходит в центрах развивающей предметно – пространственной среды, которая часто пополняется и развивается совместными усилиями воспитателя и родителей дошкольников.

Развивающая предметно – пространственная среда необходима детям потому, что выполняет информационную функцию – каждый предмет несет определенные сведения об окружающем мире, становится средством передачи социального опыта. В нашей группе создана яркая, красочная, мобильная, функциональная, пополняемая предметно – пространственная среда. В ней ребенок хочет находиться, творить, мечтать, узнавать, учиться.

Целью работы данного проекта является создание условий для формирования знаний детей о разнообразном мире профессий.

В ходе реализации проекта мы знакомим детей с профессиями, развиваем связную речь, память, внимание, воображение, фантазию. Все это воспитывает у детей интерес и уважение к труду взрослых.

Игра занимает очень важное, необходимое, неотъемлемое место в жизни ребенка, являясь преобладающим действием в его самостоятельной деятельности. Приходя в детский сад впервые, ребенок только через игру с воспитателем может легко адаптироваться, принять и изучить правила поведения и в дальнейшем играя со сверстниками, понять правила игр. Внимание и память у детей младшего возраста имеют произвольный характер: привлекает все яркое. Хорошо запоминается то, что было

непосредственно связано с деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. То, что запомнилось ярким событием, сохранится надолго.

В нашей группе пополнение РППС происходит совместно с родителями: атрибуты, пособия, ширмы, дидактические игры, книжки – малышки. Происходит осознание важности развития ребенка в этом возрасте и помощи в этом развитии через сотрудничество.

Знакомство с профессией врач происходит в центре для сюжетно-ролевых игр, здесь находится уголок «Больница». Воспитатель выступает инициатором сюжетно-ролевой игры: становится врачом - лечит куклу, используя необходимые инструменты, выписывает рецепты, ставит уколы, измеряет температуру. Ребенок с интересом наблюдает за развитием событий и вот уже сам приходит к врачу со своим мишкой. Мною многое сделано для пополнения этого центра: халаты и шапочки врачей, сумки для медикаментов, кукла – врач, которая встречает ребят.

«Не буду, не хочу!»- как часто мы встречаемся с этими фразами при подготовке к приему пищи в детском саду. В гости к нам приходила повар Ольга Анатольевна, показала ребятам тесто - не простое, а живое, из него можно вылепить все что угодно, испечь в печке и съесть. Рассказала ребятам о своей профессии повар. Центр сюжетно – ролевой игры самый любимый у малышей, потому что так много можно приготовить для любимой мамы и узнать о профессии повар. В центр родителями изготовлены атрибуты: фартуки и поварские колпаки, прихватки. Все яркое и новое притягивает внимание ребенка, поэтому мною создана дидактическая игра: «В гостях у Самоварика». Игра состоит из нескольких отделов: «Накрой на стол» – расставляем посуду к приходу гостей по цветам или по желанию; «Испеки пирог» - печем рыбный, яблочный, малиновый, вишневый пирог; «Разбитая чашка» - ищем осколок разбитой посуды; «Пирожки с грибами» - печем большие и маленькие пирожки с большими и маленькими грибами.

В образовательной деятельности при изучении или закреплении материала используем сюрпризные моменты: отправляемся в путешествие на корабле. Происходит знакомство с профессией моряк. Интересно, захватывающе, играя – изучаем мир и особенности этой профессии. При изготовлении атрибутов для этой игры использована помощь родителей: ярко – синий штурвал занимает центральное место в нашей группе, а матроски, тельняшки, бескозырки выполнены заботливыми руками педагога.

В уголке пожарной безопасности общими усилиями воспитателя и родителей создан макет пожарного щита, книжки – малышки, макет костра, атрибуты пожарного. В этом центре мы изучаем профессию пожарный. Малыши любознательный народ и любят все, что нельзя – это приводит к беде. Детский возраст является самым благоприятным для формирования правил пожарной безопасности, поэтому мною создана настольная игра «Потуши огонь». С помощью этой игры ребята развивают дыхание и узнают о правилах обращения с огнем.

Уголок дорожной безопасности притягивает внимание: тут и форма и машины, жезл и светофоры. Узнаем о профессии полицейский, она самая узнаваемая у детей: защищают, оберегают, помогают – так говорят дети о людях этой профессии. Каждый хочет примерить форму и подержать жезл. Светофорик – яркий, красочный, которого можно подержать в руках, стал нашим лучшим другом. Учит нас переходить дорогу и узнавать знаки. Как хорошо, когда есть такие друзья. В акции детского сада «Светофорик для каждого» приняли участие все родители нашей группы: аппликация, леги, шитье, вязание, конструирование, все это пошло в дело. Наши ребята самые богатые на светофоры, потому что родители понимают всю ценность знаний о правилах дорожного движения. Воспитатель, основываясь на эти атрибуты, рассказывает ребятам о профессии полицейский.

Многое сделано, многое еще впереди: новые игры, новые профессии. Подростем и пойдем на экскурсии: к Ольге Анатольевне повару на кухню, в цех стирки белья к прачке Наталье Владимировне, в медицинский кабинет к медсестре Нине Ивановне. У нас все впереди, ведь мы еще только младшие дошкольники. У нас огромная сила и желание учиться, играть, познавать. Мы одна команда: воспитатель, родители, дети в достижении поставленных целей.

Список литературы

1. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
2. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Д87 Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду: Методическое пособие / Под ред. О.В. Дыбиной. — М.: ТЦ Сфера, 2015. — 128 с.
3. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов — Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.
4. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
5. Радионова О.Р. Развивающая предметная среда в дошкольном воспитании. 2-ая Российская конференция по экологической психологии. Тезисы. (Москва, 1214 апреля 2000 г.). - М.: Экопсицентр РОСС, 2000. - С. 208-209
6. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет ./ Т.С.Комарова, Л.В.Куцакова, Л.Ю.Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005

Гаврина Светлана Леонидовна
воспитатель группы
компенсирующей
направленности детей с ТНР
МАДОУ № 45

Предметно-пространственная среда как фактор развития детей с ТНР в рамках реализации проекта «Уральска инженерная школа»

Аннотация: Одним из важнейших факторов формирования и развития личности ребенка, его одаренности является окружающая среда, в образовательном учреждении это среда, в которой ребенок играет, развивается, отдыхает.

Ключевые слова: модернизация, предметно-пространственная среда, модульная составляющая.

Современному обществу, развивающемуся в рыночных отношений, необходимы самостоятельные, свободные, творческие люди, поскольку именно они могут быть двигателями общественного прогресса во всех сферах жизнедеятельности. Данные концептуальные основы социальной политики обозначены в национальном проекте «Образование».

Все большее число родителей определяют в качестве социального заказа не только интеллектуальное развитие ребенка, но и его личностное развитие, которое обеспечит не просто хорошую учебу, а в первую очередь заложит основу его личностного роста и жизненного успеха.

Одним из важнейших факторов формирования и развития личности ребенка, его одаренности является окружающая среда, в образовательном учреждении это среда, в которой ребенок играет, развивается, отдыхает.

Предметно-пространственная среда в нашей группе является неотъемлемой частью образовательной среды. И то, насколько она будет открыта, доступна, разнообразна, вариативна и информативна, настолько и будет способствовать развитию личностных качеств ребенка. Попадет ребенку в руки конструктор он будет создавать новое, карандаш и бумага, он будет рисовать; возьмет книгу — будет изучать ее содержимое, тем самым получать новую для себя информацию.

В рамках программы развития МАДОУ № 45 в ДОУ реализуется инновационный проект «Уральская инженерная школа». Проект направлен на создание условий по поддержке и развитию одаренных детей, в том числе и детей с ТНР.

Модернизация развивающей предметно-пространственной среды, является важным этапом реализации инновационного проекта. В нашей группе при совершенствовании проектирования предметно-пространственной среды используется модульная система «Успех для каждого». Эта модульная

система учитывает потребности каждого ребенка, с разным уровнем развития интересов.

Модульная составляющая предметно-пространственной среды представлена центрами детской активности. Данная форма организации предметно-пространственной среды дает детям право на самоопределение в выборе игр, игрушек, дидактических материалов исходя из собственных интересов.

Предметная среда группы очень насыщена, создана в соответствии с ФГОС ДО. оборудование стимулирует процесс развития, социализации и коррекции детей с ТНР.

Наша группа разбита на Центры детской активности: физкультурный, игровой (*организован с учетом гендерных особенностей*), занимательной математики и сенсорики, речевого развития, центр художественного творчества, информационно-библиотечный центр, центр патриотического воспитания, центр сюжетно-ролевых игр, центр театрализованной деятельности, конструктивно-модельный центр, экспериментирования, центр уединения (*отдыха*) и др. Все центры активности групп трансформируемые, что позволяет менять образовательное пространство, поддерживать интерес детей.

Групповое игровое и развивающее оборудование способствует реализации принципа интеграции образовательных областей и видов детской деятельности. Группа оснащена большим количеством игрового оборудования, развивающих игр и пособий. В группе есть Центр «Проекторий», в котором размещаются продукты проектной деятельности, в этом организуются выставки, собираем тематические продукты проекта: художественной, исследовательской, технической направленности. Активными участниками проекта являются родители (*законные представители*) воспитанников.

Так же в группе есть студия «Мы юные таланты» она создана в рамках реализации инновационного проекта художественной направленности «Создаем Вместе». Она обеспечивает современное качество дошкольного образования посредством развития художественной одаренности детей и совместную творческую деятельность с родителями (законными представителями).

В лаборатории удивительных наук, обеспечивается потребность детей в познании окружающего мира через экспериментирование с разными материалами, формирование знаний о свойствах песка, воды, снега и т.д., развития любознательности, инициативности, познавательной активности воспитанников.

Центр «Юный инженер» представляет собой детский мини-технопарк, оснащенный высокотехнологичным оборудованием, нацеленным на развитие детей дошкольного возраста в области инженерии и робототехники. В центре дети занимаются разработкой, тестированием и внедрением инновационных

технологий и идей как индивидуально, так и подгруппой. Помещение укомплектовано современным техническим оборудованием.

Центр развития и психологической разгрузки включает в себя: центр логики, центр развития мелкой моторики, центр игровой терапии, центр релаксации, центр взаимодействия с семьями воспитанников. Центр отвечает требованиям современной педагогики и психологии. Центр развития и психологической разгрузки помогает снимать психоэмоциональное напряжение, развивает фантазию и творческую воспитанников.

Музыкальный центр имеет современный эстетичный дизайн. Оснащен набором музыкальных инструментов, наглядно-дидактическими пособиями.

Образовательная среда логопедического кабинета направлена на создание системы комплексной помощи детям в освоении основной общеобразовательной программы, социальную адаптацию и комплексную подготовку воспитанников сТНР к обучению в школе.

Центр «Я патриот» размещен с целью формирования у воспитанников чувства гражданственности и патриотизма, получения элементарных знаний о России и родном крае. Оборудован государственной символикой России, символикой Свердловской области и ГО Богданович, дидактическими куклами в разных национальных костюмах, макетами жилищ разных народов, играми, наглядным и дидактическим материалом.

Центр «Зеленый огонек» направлен на формирование основ безопасности участников дорожного движения. Укомплектован напольными дорожными знаками, костюмом и атрибутикой инспектора ДПС, светофором, настольными и дидактическими играми.

Центр свободной двигательной активности используется для организованной и самостоятельной двигательной активности детей, игр разной подвижности, индивидуальной работы по развитию физических качеств.

Центр «Мы космонавты» направлен на овладение элементарных знаний о достижениях в области космоса и космонавтики. есть наглядно-дидактические пособия, макеты.

Содержание центра «Нет огню» направлено на формирование основ пожарной безопасности. В центре имеется: игровой модуль «Пожарная часть», макеты техники специального назначения, дидактические игры, цикл занятий.

Центр «Юный математик» оснащен новейшими игровыми пособиями. В группе так же есть полный комплект сюжетно-ролевых игр.

Список литературы

1. Крежевских, О.В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации / О.В. Крежевских. – 2-е изд. – М. : Юрайт, 2019. – 165 с.

2. Недвецкая, Т.М. Создание здоровьесберегающей и безопасной образовательной среды в современном учреждении дошкольного образования Т.М. Недвецкая // Пралеска. – 2018. – № 10. – С. 17–23.

3. [Новосёлова, С.Л. Развивающая предметная среда / С.Л. Новосёлова. – М. : Центр инноваций в педагогике, 1995 – 64 с.](#)
4. [Предметно-пространственная развивающая среда в учреждении дошкольного образования / сост. Н.А. Ковтун, Е.Н. Шутова. – Гомель : ГОИРО, 2017. – 51 с.](#)
5. [Развивающая среда игровой площадки / А. Шпак // Пралеска. 2018. № 7.](#)
6. [Развивающая предметно-пространственная среда в первой младшей группе / А. Шпак // Пралеска. – 2019. – № 7.](#)
7. [Содержание и организация методической работы в 2017/2018 учебном году / Т.А. Дивакова, О.А. Мельник ; ГУО «Акад. последиплом. образования». – Минск : АПО, 2017.](#)
8. [Смолер, Е., Титовец, Т. Концептуальные основы проектирования развивающей предметно-пространственной среды в учреждениях дошкольного образования Е. Смолер, Т. Титовец // Пралеска – 2018. – № 11. – С. 16–20.](#)
9. [Создание оптимальной предметно-развивающей среды в учреждении дошкольного образования : семинар-практикум / производственно-практическое пособие / Т. В. Щедрина ; ГУО «Минск. обл. ин-т развития образования». – Минск : МОИРО, 2014.](#)

Головатенко Людмила Николаевна
Воспитатель
МБДОУ ПГО «Детский сад 32»
Полевской городской округ

**«Чтобы сделать ребёнка рассудительным,
сделайте его крепким и здоровым»**

Актуальность: формирование предпосылок инженерного мышления в рамках внедрения проекта «Уральская инженерная школа» через нейрогимнастику для детей: упражнения для мозга.

Ключевые слова: нейрогимнастика, упражнения для мозга, развитие мышления.

Современное общество предъявляет новые требования к системе образования подрастающего поколения и в том числе к первой его ступени – дошкольному образованию.

Одной из первостепенных задач воспитания и обучения в ДОУ, согласно ФГОС является воспитание нового поколения детей, обладающих высоким творческим потенциалом. И это не поиск одаренных, гениальных детей, целенаправленное формирование творческих способностей, развитию нестандартного видения мира, нового мышления у всех детей, посещающих детский сад.

Цель: повышение эффективности психологической помощи детям дошкольного возраста посредством нейропсихологической диагностики, профилактики и коррекции развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Изучить опыт по теме - **нейрогимнастики**, профилактика и коррекция развития детей дошкольного возраста;
2. Познакомиться с основами **нейропсихологической** коррекции когнитивных дефицитов у воспитанников ДОУ;
3. Освоить базовые телесно-ориентированные, игровые коррекционные техники.

Что значит формировать инженерное мышление?

Это значит воспитывать человека творческого, с креативным мышлением, умеющего ориентироваться в изменяющемся мире, приспосабливаться к нему и умеющего создавать новые технические формы. Предпосылкой инженерного мышления может стать развитие творческого мышления и способности преодолевать стереотипы.

Самый известный комплекс нейрогимнастики создал американский врач Пол Дэннисон. Ранее он работал с детьми, которых в общеобразовательных школах определяли, как слабоумных. Своей методикой он доказал, что практически любого ребёнка можно включить в мыслительно-познавательный процесс, если помочь ему наладить одновременную работу мозговых полушарий.

Все упражнения нейрогимнастики по Дэннисону разделены на 4 большие категории.

1. **Энергетические упражнения.** Движения этой группы направлены на ускорение некоторых нервных процессов. Они позволяют улучшить саморегуляцию, активизировать мышление, повысить скорость осознанного чтения, улучшить внимание.

2. **Углубляющие позитивное отношение.** Эта группа упражнений направлена на самоконтроль и стабилизацию нервных процессов. В частности, они помогут сохранить спокойствие в стрессовой ситуации, снять нервное перенапряжение, активизировать внимание и память.

3. **Растягивающие движения.** Этот тип упражнений ответственен за подготовку ребёнка к познавательной деятельности. Движения позволяют развить навыки к длительному удержанию внимания, расслабить сухожилия, избавиться от напряжения в мускулатуре. Особенно полезны эти действия при формировании навыков письма и навыков мелкой работы руками.

4. **Срединные движения.** Данные упражнения направлены на единовременную деятельность рук, ног, глаз — то есть парных органов. Благодаря таким движениям активизируется работа обоих полушарий мозга. Срединные движения улучшают координацию, равновесие навыки чтения, письма и пространственного ориентирования. С их же помощью улучшаются навыки обработки сенсомоторной информации.

Нейрогимнастика для детей: упражнения для мозга

Гимнастика по утрам – это обязательный атрибут хорошего самочувствия на весь день и здоровья человека. Мало кто будет спорить с тем, что регулярное проведение гимнастических упражнений благоприятно сказывается на общем состоянии человеческого организма.

Но важно понимать, что в таком разогреве нуждается не только наше тело, но и мозг, которому тоже необходима тренировка. Именно с этой целью проводится **нейрогимнастика** – это определенный комплекс упражнений, направленный на активацию полноценной работы левого и правого полушария, помогая управлять физической, умственной и эмоциональной жизнью.

Соответственно, когда мы фантазируем, рисуем и занимаемся любой другой творческой деятельностью, то активизируется именно правое полушарие, а когда мы считаем, анализируем и что-либо говорим, то активно левое полушарие.

Происходит постоянное распределение активности между полушариями. При этом наибольшая эффективность работы мозга достигается только в том случае, когда активны оба полушария.

Чем полезны упражнения для мозга?

Сама суть комплекса, который включает в себя 26 упражнений, заключается в идее тесной взаимосвязи мышления и движения.

Проведение нейрогимнастики дает следующие результаты:

- Получение необходимой энергии для обучения;
- Повышение работоспособности;
- Снижение утомляемости детей;
- Активизация мыслительной деятельности и развитие памяти;
- Развитие общей и мелкой моторики;
- Благоприятное влияние на процессы чтения и письма;

Формирование внутренней уверенности в своих силах, особенно при публичных выступлениях (это очень важный момент, потому что ребенку в школе часто придется выступать перед классом с различными докладами).

Вывод: регулярное выполнение комплексов занятий по нейрогимнастике оказывает положительное влияние на развитие инженерного мышления, развитие интеллекта и улучшает состояние физического, психического, эмоционального здоровья и социальной адаптации детей, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

Список литературы

1. Актуальные проблемы нейропсихологии детского возраста : Учебное пособие / Под ред. Л. С. Цветковой. — М., 2019.
2. Бабкина Н. В. Радость познания. — М., 2020.
3. Волина В. В. Русский язык. (Серия «Учимся играя»). — Екатеринбург, 2016.

ГавааЛувсан. Традиционные и современные аспекты восточной рефлексотерапии. — М., 2020.

4. Гарафеева А., Кузнецова Ю. Волшебное путешествие. — Кострома, 2021.

5. Гоникман Э. И. Даосские лечебные жесты. — Минск, 2016.

6. Деннисон П., Деннисон Г. Гимнастика ума. — М., 2018.

7. Зуев Е. И. Волшебная сила растяжки. — М., 2019.

8. Игры — обучение, тренинг, досуг... / Под ред. В. В. Петрушинского. — М., 2020.

9. Катаева А. А., Стребелева Е. А. Дидактические игры и упражнения. — М., 2019.

Гущина Наталья Вячеславовна

воспитатель компенсирующей группы
Муниципальное бюджетное
Дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад № 7
«Берёзка»» г. Туринска

Журналы для фиксации дошкольниками результатов опытов и экспериментов, как средство создания у детей с ОВЗ ситуации успеха в процессе познавательно-исследовательской деятельности

Аннотация. При комплексном формировании у дошкольников основ естественнонаучных знаний, особую важность представляет создание условий для развития исследовательской компетенции у детей с ОВЗ имеющими тяжелые нарушения речи. В статье представлен практический опыт использования дошкольниками карт фиксации результатов наблюдений и опытов в процессе познавательно-исследовательской и проектной деятельности, способствующий развитию у них логического мышления и познавательно-исследовательских навыков, повышению мотивации и познавательной активности, а также созданию у детей ОВЗ ситуации «успеха»

Ключевые слова: дети с ОВЗ, тяжелое нарушение речи, познавательно-исследовательская деятельность, группа компенсирующей направленности, карточки для фиксации результатов опытов, ситуация «успеха».

Исследовательская активность заложена в природе ребенка. Дети настроены на познание мира — они хотят знать всё. Для дошкольников исследования — это не только возможность попробовать, экспериментировать, думать, но и самовыражаться. Чем больше новой информации получает ребенок, тем полноценнее и быстрее он развивается, и заключительным этапом любого исследования, опыта является подведение итогов и

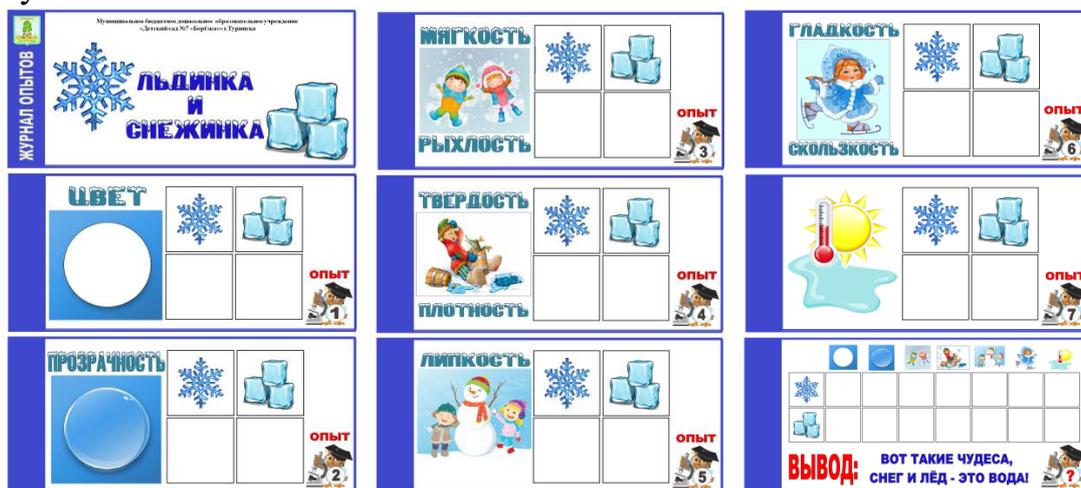
формулирование выводов. Чаще всего эти выводы делаются в словесной форме, но в работе с дошкольниками с 6-7 лет с ТНР это сделать сложно. В силу своих индивидуальных особенностей, дошкольники с нарушениями речи с трудом формулируют задачи детского исследования, слабо ориентируются в этапах проекта или экспериментирования, с трудом определяют последовательность действий по решению исследовательских задач, не могут сделать выводы и подвести итоги проведенной ими опытной и исследовательской работы.

При организации познавательно-исследовательской деятельности в группе компенсирующей направленности, выявилось противоречие между потребностью в формировании исследовательских компетенций дошкольников с ОВЗ, имеющими тяжелые нарушения речи (далее ТНР) и недостаточной разработкой доступных для данной категории детей алгоритмов, карточек опытов и т.д.

Перед воспитателями группы встала задача: не только научить детей наблюдать и устанавливать элементарные причинно-следственные связи, но и, развивая умение обозначать графически результаты проектной, опытной познавательно-исследовательской деятельности, научить делать выводы при помощи наглядного стимульного материала: «ВИЖУ» - «ВСПОМИНАЮ» - «ГОВОРЮ».

В сети Интернет и книжных изданиях опубликовано множество различных карточек и схем проведения опытов, ориентированных на дошкольников, в т.ч. детей с ОВЗ, но практически отсутствуют карточки для фиксации результатов этих опытов и экспериментов доступные для понимания детьми с ТНР, что затрудняет их использование в познавательно-исследовательской, в т.ч. и самостоятельной деятельности.

Проанализировав множество информационных источников, воспитатели разработали и изготовили карточки и журналы опытов, в которых дети могут обозначать (фиксировать) результаты своих наблюдений и детского экспериментирования. На формате А4 расположено 3 страницы журнала. Листы журналов разрезаны, ламинированы, собраны на пружинку, и предназначены для многоразового использования, т.е. изготовлены по принципу: «ПИШИ – СТИРАЙ».



Чтобы акцентировать внимание детей с ОВЗ на конкретном опыте (избежать рассеянности внимания), таблица фиксации результатов каждого опыта располагается на отдельном листе Журнала. Страницы имеет подсказки-картинки для исследуемого свойства и подсказки для исследовательских действий ребёнка: «глаз – смотрю», «нос – нюхаю», «ладонь – трогаю».

С целью повышения мотивации педагог обращает внимание детей на то, что учёные, исследователи и изобретатели записывают свои наблюдения, т.е. дети, став учеными или лаборантами, выполняют наблюдение или опыт и тоже «записывают» в журнал свои результаты с помощью условных знаков (отметка знаком «+» или галочкой «V»).

Заполняя таблицу на итоговом листе Журнала, ребенок вспоминал последовательно все этапы эксперимента (опыта), снова фиксируя и проговаривая их, тем самым закреплял знания, полученные практическим путем, самостоятельно делал простейшие выводы.

Таким образом, детскую исследовательскую деятельность сопровождает обязательный этап работы — документирование полученной информации.

Наименование журнала	Содержание
<p>«Ветка ели»</p> <ul style="list-style-type: none"> - цвет; - свойства на ощупь - мягкость; - жесткость; - запах; - внешний вид. 	

<p>«Вода и молоко»</p> <ul style="list-style-type: none"> - цвет; - прозрачность; - вкус; - запах; 	
<p>«Тайны звука»</p> <ul style="list-style-type: none"> - извлечение звука - распространение звука в воздухе - распространение звука в воде - распространение звука в металлической емкости и т.п. 	

Используя алгоритмы опытов и карточки результатов исследовательской деятельности, дети по желанию выбирают рабочие листы, оборудование, и проводят опыты самостоятельно, совместно со сверстниками или со взрослым.

Это позволяет педагогу не только реализовать принцип индивидуализации при решении задач по формированию у детей самостоятельности, инициативы и любознательности, но и создать для каждого ребенка ситуацию успеха, которая способствует повышению мотивации и познавательной активности: «У МЕНЯ ПОЛУЧАЕТСЯ» - «Я МОГУ» - «Я ХОЧУ УЗНАТЬ И УМЕТЬ ЕЩЕ БОЛЬШЕ».

Список литературы

1. «Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. ФГОС. Издательство: Детство-Пресс, 2019 г.
2. Н.В.Исакова. Развитие Познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. Издательство: С.-П. Детство-Пресс, 2015 г.

3. Борисова, С. Н. Ознакомление старших дошкольников с явлениями неживой природы / С. Н. Борисова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2013. – № 5. – С. 62–67. – ISSN 2223-7003.
4. Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет: Издательство: ТЦ Сфера, 2012 г.
5. Нисканен, Людмила Григорьевна. Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста в процессе экспериментирования / Л. Г. Нисканен // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2013. – № 4. – С. 11–18. – ISSN 2223-7003.
6. Бабкина, Н.В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: учебное пособие: [16+] / Н.В. Бабкина. – Москва: Владос, 2018. – 145 с.: ил. – (Специальное и инклюзивное образование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioschool.ru/index.php?page=book&id=455530> (дата обращения: 15.04.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907013-19-3. – Текст: электронный.
7. Волостникова, А. Г. Познавательные интересы и их роль в формировании личности / А. Г. Волостникова. – М.: Просвещение, 2011. – 362 с.
8. Марудова, Е. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование / Е. В. Марудова. – СПб: Детство-Пресс, 2015, 128 с.
9. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / под редакцией Л. Н. Прохоровой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 64 с.
10. Познавательно – исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / сост. Н. В. Нищева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 240 с.

Денисова Ольга Борисовна,
инструктор по физической культуре,
филиал муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения – детского сада
комбинированного вида «Надежда» детский сад № 461,
г. Екатеринбург

**Обновление развивающей предметно -пространственной среды в
дошкольной образовательной организации как условие реализации
проекта «Уральская инженерная школа»**

Аннотация. В статье освещены вопросы обновления развивающей предметно-пространственной среды детского сада в рамках реализации проекта «Уральская инженерная школа». Раскрывается вопрос развития креативного мышления и инженерных способностей дошкольников через обновление среды.

Ключевые слова: развивающая предметно-пространственная среда, креативные способности, инженерное мышление, игровое пространство.

Стремление к исследованию окружающего мира заложено в детях с рождения. По натуре каждый ребенок - потенциальный исследователь и изобретатель. Разбирая очередную игрушку, дети пытаются понять, как она устроена. «Мозг ребенка формируется, если есть внешние стимулы, и чем больше их будет, тем лучше для мозга, поэтому очень важно, чтобы дети исследовали мир физически»*. Правильно организованное игровое пространство в детском саду позволяет удовлетворить интерес и потребности ребенка, включить его в полезную практическую деятельность.

В МБДОУ – детского сада комбинированного вида «Надежда» детский сад № 461 г. Екатеринбурга уделяется особое внимание организации образовательной среды и содержанию образовательного процесса связанного с изучение основ технического контента в дошкольном возрасте, развития креативных способностей. Наши педагоги не ограничиваются уже существующими его компонентами, а ищут новые подходы, игровое оборудование, технологии. Поэтому организовали и постоянно обновляют предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям, направленную на формирование креативных способностей и предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования. Новая модель среды строится на основе «культурных практик» ребенка, она стимулирует и обогащает интеллектуальный, познавательный-исследовательский и творческий потенциал детей.

Групповые пространства детского сада разделены на центры активности, в которых проходит основная деятельность детей. Для развития у детей самостоятельности все игровые материалы в центрах размещены в коробки, контейнеры, ящики, с соответствующими картинками и словесными обозначениями, что позволяет детям легко находить нужные предметы и убирать их на место по окончании деятельности. Для обеспечения индивидуализации образовательного процесса при организации среды используем следующие методы и основанные на них методики: метод организации центров активности в предметно-пространственной среде детского сада; метод планирования; метод символического действия; методику планирования игры и работы в центрах активности; методику работы в малых группах и в парах.

Реализуем парциальную образовательную программу дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров», в которой «разработано принципиально новое содержание образования, связанное с изучением основ технических наук в дошкольном возрасте, не ограниченное уже существующими его компонентами (конструированием и математикой), а дополненное новыми, необходимыми для системного мышления» *. Актуальность программы определена целью проекта «Уральская инженерная школа», одобренного Указом Губернатора Свердловской области от 06 октября 2016 года № 453-УГ, направленного на обеспечение условий для

подготовки в Свердловской области рабочих и инженерных кадров. В рамках программы дополнили пространство групп современными конструкторами и наборами: LEGO Education, ROBO Kids 1, игровые наборы Фребеля, академия Наураши "Азбука робототехники", наборы Фанкластик "Мегакластика", Полидрон «Гигант», «Магнитный», «Проектирование», электронный конструктор "Знаток", ТИКО.

Применяем технологию программы, направленную на формирование у воспитанников готовности к изучению технических наук. Разработали тематический план образовательной деятельности с учетом интересов детей, их уровня развития, возрастных и индивидуальных возможностей. Ориентируясь на зону ближайшего развития каждого ребенка, разработали ряд дидактических игр и пособий. Созданные авторские игры помогают воспитанникам в освоении новых понятий или логических взаимосвязей. Разработали методические рекомендации и сборник сценариев групповой игровой деятельности, направленные на формирование креативных способностей обучающихся, навыков конструирования и моделирования. Обогатили среду дидактическими материалами в виде схем, пооперационных планов, выкроек, эскизов, образцов продукции в виде графических изображений, рисунков, фотографий построек.

По мере изучения тематических модулей программы среда групп дополняется атрибутами для проведения сюжетно-ролевых игр. Например, реализовав модуль «Технология материалов и изделий текстильной и легкой промышленности» - в группах были организованы центры: «Ателье», «Обувная мастерская», «Модные шляпки», «Мастерская ювелирных украшений». Среду дополнили детскими швейными машинами, гладильными досками, манекенами, бланками заказов, каталогами с модной одеждой, наборами инструментов для портного, образцами тканей, кожи, аксессуаров. А при изучении модуля «Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы» появились центры сюжетно-ролевых игр: «Часовая мастерская», «Метеорологическая станция», «Салон оптика». Обновление предметно-игровой среды стимулировало детей к созданию предметной обстановки «под замысел»; воспитанники научились комбинировать в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, самостоятельно выстраивать оригинальные сюжеты, креативно мыслить.

Организовали в детском саду игровое пространство для детской инженерной деятельности центр ИТтехнологий «Технодетки», оборудовав его микрокомпьютерами Raspberry Pi 400, конструкторами «Роботология», ROBOT MICROBIT, электронными конструкторами «Знаток» Arduino start. В центре воспитанники осваивают программы для 3D печати и моделирования, учатся создавать мультфильмы, программировать электронные конструкторы и микроконтроллеры micro:bit. Деятельность центра определяется запросом со стороны родителей на раннюю подготовку детей в предметных областях: математика и информатика, технология, естественные науки, ИТ-технологии, с

целью выбора в дальнейшем детьми профессий технического профиля и инженерных специальностей.

В детском саду сформирован компьютерно-игровой комплекс для дошкольников оборудованный интерактивной доской, девайсами, детскими компьютерами, всевозможными конструкторами, предметами-заместителями, комплектом мягких средообразующих модулей, игровыми кубами разной величины, игрушками. Выделено отдельное помещение для проведения дополнительной образовательной услуги по «Робототехнике».

Созданная в образовательной организации развивающая предметно-пространственная среда позволяет обеспечить эффективность образовательной деятельности, в соответствии со стратегией развития дошкольного образования, и целями проекта «Уральская инженерная школа». Известный педагог Е. И. Тихеева писала: «Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияние, нет способности, которая находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира». Это высказывание подчеркивает значимость развивающей предметно-пространственной среды детского сада для развития любых способностей детей, в том числе и креативных.

Список литературы

1 Асмолов А. Г. Что я думаю о детях: образование и воспитание в меняющемся мире / А. Г. Асмолов; ред.-сост. Н. А. Пастернак. — 2-е изд., знач. доп. — М.: Федеральный институт развития образования, 2012. — 88 с.

2. Волосовец, Т. В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие / Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева. – Самара: Издательство «АСГАРД», 2017 – 87с..*

Замараева Оксана Константиновна
Воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 7 «Берёзка»
г. Туринск

Игровые макеты для профориентированных сюжетно-ролевых игр, как форма знакомства дошкольников с профессиями и средство развития креативности в игровой деятельности

Аннотация. Основная сложность работы по ознакомлению детей с профессиями заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней. В статье рассказывается о том, как средствами профориентированной развивающей предметно-пространственной среды, а именно игровых макетов не только знакомить дошкольников с различными профессиями, но и способствовать

развитию креативности и детской инициативы в процессе игровой деятельности.

Ключевые слова: профориентированная развивающая предметно-пространственная среда, игровые макеты, игровое моделирование, метод погружения, игровая деятельность дошкольников, креативность.

Игра – ведущий вид деятельности дошкольников, главное содержание детской жизни. Играя, ребенок познает окружающий мир, приобретает новые знания, умения и навыки, учится осуществлять поиск, мыслить и творить.

Процесс познания окружающего мира, а в частности мира профессий непрост для ребёнка. Основная сложность работы заключается в том, что значительная часть труда взрослых недоступна для непосредственного наблюдения за ней, поэтому в детском саду для создания профориентированной развивающей предметно-пространственной среды сделан акцент на использовании игровых макетов.

Для расширения и закрепления знаний о труде взрослых, объектах, результатах и орудиях труда педагогами детского сада изготовлены макеты для профориентированных сюжетно-ролевых игр: «АЗС», «Зоопарк», «Пожарная часть», «Ателье», «Сбербанк», «Космическая станция», «Прачечная», «Почта». Особенность работы состоит в том, что в процессе совместной деятельности с педагогом, дети знакомятся с какой-либо профессией не при помощи репродуктивных методов (показ иллюстраций, рассказ о профессии и т.п.), а методом погружения в неё. Педагоги предлагают дошкольникам взять на себя новые социальные роли, играя в которые они выполняют определенные профессиональные функции, придумывают сюжет игры, соединяют несколько сюжетных линий, что способствует развитию у воспитанников креативности, самостоятельности и детской инициативы.

Метод моделирования и макетирования позволяет показать детям внутреннее, скрытое от непосредственного восприятия содержание и отношение объектов в реальном мире. Макеты устойчивы, легко перемещаются с места на место, могут служить длительное время и в любой момент быть доступными дошкольникам для игры. Кроме того, макеты могут быть использованы педагогами при организации непосредственно-образовательной деятельности по познавательному, социально-коммуникативному и речевому развитию.

Макет «Почта» изготовлен из большой почтовой коробки, которая открывается и закрывается. Работает два отдела: «Почта» и «Почта Банк».



Макет оснащен подсветкой, имеются настенные часы (на которых можно устанавливать время). По периметру расположены стеллажи, на которых в почтовом отделении расположены: бандероли, посылки, газеты, журналы, штемпели (если посылка доставлена по морю, то ставится печать «кораблик», если по железной дороге, то «поезд» и т.д.). Отдел «Почта Банк» оснащён договорами, карточками банка, каталогами, буклетами о предоставлении услуг.



На витринах почтового отделения расположены детские журналы, которые можно заменить на газеты или поменять местами, что даёт детям возможность самостоятельно участвовать в оформлении игрового наполнения. Имеются компьютеры и весы (для взвешивания посылок)



Организован почтовый ящик для отправки писем, поздравительных открыток, который легко открывается для забора корреспонденции.



В ходе игры возникла необходимость перевозки, доставки почтового груза средствами почтовых авиалиний. Дети собрали вертолёт по инструкции сборки.

Для ролевых действий изготовлены фигурки:

- **Начальник почты:** Дает указание по перевозке почты, контролирует работу почтальона, операторов, благодарит служащих почты за хорошую работу.

- **Почтальон:** Берет почту (корреспонденцию) и разносит по адресам.

Операторы: Предоставляют информацию об указываемых услугах. Оформляют посылки и готовят их к отправке. Оказывают помощь при написании телеграмм, заполнении бланков, открыток.

- **Кассиры:** обсчитывают данные услуги, берут деньги, сдают сдачи.

- **Телеграфист:** отправляет и принимает телеграммы.

- **Посетители:** выбирают необходимую услугу, консультируются с оператором; производят отправку разных видов писем, посылок, бандеролей; заполняют бланки телеграмм. Осваивают электронную почту, скайп, подают заявки на кредит, оформляют карточки «почта банк».

Дети разворачивают содержание игры в зависимости от количества играющих детей и взятых на себя ролей. В ходе игры у дошкольников повышается уровень развития коммуникативных навыков (ролевое общение, диалог, комментирование игровых действий и действий партнёра); дети получают сведения о работе почты, знакомятся с новыми профессиями; приобретают опыт в отправлении и оформлении посылок, бандеролей, писем, а так же знакомятся с электронной почтой, скайпом.

Особенно ценным и значимым в применении метода моделирования и макетирования является то, что у детей формируется умение объединять разные тематические сюжеты в единый игровой сюжет, а проявление умений у дошкольников развёртывать в самостоятельной деятельности специфические ролевые действия, способствует быстрому принятию неординарных решений.

Таким образом, используя игровые макеты, педагог погружает детей в мир той или иной профессии, знакомит их с недоступным для непосредственного восприятия трудом взрослых, а дети, в свою очередь, взяв на себя и проигрывая определённые социальные роли (начальника почты, почтальона, кассира, телеграфиста и т.д), усваивают трудовые действия, знакомятся со спецификой каждой профессии, развивают сюжет игры, проявляя креативные способности.

Список литературы

- 1.Алябьева Е.А. Ребенок в мире взрослых. Рассказы о профессиях. ФГОС ДО - Издательство Сфера, 2017.
- 2.Дыбина О.В.Ребёнок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации - Мозайка – Синтез , 2005.

3.Кондрашов В.П. Введение дошкольников в мир профессий учебно-методическое пособие. Балашов - Издательство «Николаев», 2004.

4.Мулько И.Ф.Социально - нравственное воспитание детей 5-7 лет Издательство Сфера, 2004.

5.Пасечникова Т.В. Профориентационная работа в условиях дошкольной образовательной организации. Самара – Издательство ЦПО 2013.

6.Потапова Т.В. Беседы о профессиях с детьми 4-7 лет ТЦ Сфера .2005.

7.Савкина Г.Н Технологическая карта сюжетно-ролевой игры «Почта»

Зотка Наталья Валерьевна
воспитатель

Зыкова Ксения Олеговна
учитель-дефектолог

МАДОУ ПГО «Детский сад № 65»,
Полевской городской округ

Прибор «Ориентир», как один из инструментов формирования предпосылок инженерного мышления детей с ОВЗ дошкольного возраста

Аннотация: Дошкольное образование ставит перед собой цель – сформировать инженерное мышление у ребенка. ИНЖЕНЕРНОЕ МЫШЛЕНИЕ - активная форма пространственно-ориентировочного мышления. Наиболее успешно освоение детьми ориентировки в окружающем пространстве осуществляется в дидактических играх и упражнениях. Использование прибора «Ориентир» для коррекционной работы по пространственной ориентировке с детьми.

Ключевые слова: инженерное мышление, дети с нарушением зрения, дети дошкольного возраста, прибор «Ориентир», формирование ориентировочного пространства.

Дошкольное образование ставит перед собой цель – сформировать инженерное мышление у ребенка. А именно, воспитать человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащённости и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы.

Что же такое инженерное мышление?

ИНЖЕНЕРНОЕ МЫШЛЕНИЕ - активная форма пространственно-ориентировочного мышления. Данный вид мышления не формируется сам по себе, могут быть лишь предпосылки для его формирования у конкретной личности. Что же всё-таки способствует формированию инженерного мышления у человека? А способствует качество всего образовательного процесса: не только высшего, среднего и начального, но и дошкольного. Ведь,

как мы знаем, дошкольное образование - первое звено образовательной цепи, на котором закладывается фундамент будущей личности.

Дошкольный возраст является периодом освоения предметно-практического ориентирования и словесной системы отсчёта по основным направлениям пространства. Однако пространственные представления характеризуются высокой степенью абстрактности, и их усвоение вызывает у дошкольников определенные трудности.

Формирование этих представлений — один из важнейших компонентов в содержании работы по подготовке детей к школе, так как учебная деятельность требует от них владения основными пространственными понятиями. Немаловажное место отводится и формированию навыков ориентировки в пространстве, в частности, навыков ориентировки на микроплоскости. При недостаточном внимании к формированию этих навыков в дошкольном возрасте дети испытывают значительные трудности в усвоении знаний по различным учебным предметам, особенно в овладении навыками письма, чтения, счёта. Поэтому уровень развития пространственной ориентировки является одним из важнейших показателей, как общего развития ребенка, так и его готовности к школьному обучению.

Наиболее успешно освоение детьми ориентировки в окружающем пространстве осуществляется в дидактических играх и упражнениях. Но нам хотелось бы познакомить вас с ещё одной возможностью развить навыки ориентировки на микроплоскости, которая активно используется в нашем детском учреждении. Это занятия на приборе «Ориентир».

Их создатель Виктор Иванович Федотов — инвалид первой группы по зрению. Он окончил школу для слепых детей, затем мехмат МГУ. В 1989-м году организовал уникальное предприятие по производству обучающих устройств для слепых и слабовидящих детей ООО «Луч тифлотехники».

Прибор «Ориентир» — это учебное пособие, предназначенное для коррекционной работы по пространственной ориентировке с детьми и взрослым населением со сниженным зрением. Рекомендуются для детей дошкольного и младшего школьного возраста, а также для лиц, потерявших зрение в среднем и пожилом возрасте. Он предназначен для построения на плоскости различных планов местности, маршрутов движения, планов зданий и часто посещаемых помещений административных зданий, а также различных элементарных схем, графиков, геометрических фигур и т.д.

Смысл изобретения — помочь незрячему или слабовидящему ребенку сориентироваться на местности. В устройство входят магнитные доски, фигуры разного цвета и формы, дома, деревья, кусты, «скамейки» и полоски различной длины.

Каждый элемент прибора может выполнять различные функции. Например: большой синий прямоугольник может быть представлен в качестве этажа дома или в качестве стола в комнате; домик может быть представлен в качестве сельского или дачного домика, или в качестве торгового павильона. Выбор функций элементов прибора зависит от поставленной цели

пользователем. Все элементы прибора - магнитные, поэтому они достаточно хорошо держатся на поле построения. 3 Магнитные полосы предназначены для построения маршрутов движения (дом- магазин), (дом- поликлиника), причем, проезжие дороги можно обозначать широкими полосами, а тротуары - узкими. Эти полосы используются в качестве обозначения контуров зданий, квартир, комнат и т.д.

Остановимся по подробнее на методах и приёмах работы «Ориентира».

Макет «Наш детский сад».

Дети отмечают особенности архитектуры строений и планировки участков в детском саду, получают целостное представление о больших пространствах, совершенствуют навыки ориентировки.

Первый этап. Взрослый предлагает рассмотреть отдельные объекты: основного здания детского сада, веранды, групповые участки, тропинки, детскую спортивную площадку, прогулочная площадка «Сказочный городок», хозяйственный двор для прибытия автомашин (пожарная машина и др.), светофорная площадка (тренажер по отработке навыков ПДД), красная тропинка для слабовидящих. Дети сравнивают объекты по величине и количеству.

Второй этап. Дети, с помощью взрослого, определяют на макете расположение крупных объектов. При этом активно употребляют пространственные предлоги и наречия (слева, справа, перед, за, около, между, близко, далеко и т. д.);

Третий этап. Взрослый предлагает детям совершить путешествие по территории детского сада. Можно менять точку отсчета: путь от центрального входа/выхода детского сада до группового участка; путь от группового участка до светофорной площадки.

Четвертый этап. Дети играют самостоятельно, закрепляя в опыте полученные знания и развивая собственную фантазию.

Прибор «Ориентир» можно использовать для обучения детей правилам дорожного движения на макете «Перекресток». Полученные знания мы можем проработать на площадке светофоров.

Детям понравилось выстраивать схематичные планы территории нашего детского сада. Исходя из интересов детей, разрабатывается проект «Безопасный маршрут: «Дом - детский сад - дом». Участниками мероприятия являются дети, родители, социальный партнер дошкольного учреждения инспектор ГИБДД и педагоги.

Целенаправленное и систематическое использование тифлоприбора «Ориентир» в коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушением зрения способствует более эффективному формированию пространственных представлений, свободному ориентированию в пространстве и овладению основными пространственными понятиями у старших дошкольников с нарушением зрения, что является предпосылками к инженерному мышлению.

Список литературы

1. Абенова, А. К. Развитие ориентировки в пространстве у детей с нарушениями зрения / А. К. Абенова, Б. Е. Тайлак. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 6 (65). — С. 669-671.
2. Нагаева Т. И. Нарушения зрения у дошкольников. // Развитие пространственной ориентировки. Ростов на Дону. Феникс 2008.
3. Подколзина Е. Н. Обучение ориентировке в пространстве. Дефектология.-2003.№ 3
4. Интернет-источник :
https://tifloluch.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=3&Itemid=2
5. Интернет-источник:
https://rosopeka.ru/Text/Прибор_Ориентир_для_незрячих_инструкция.pdf

Зайцева Татьяна Григорьевна,
тьютор, учитель-дефектолог
МБДОУ «Детский сад №32»
Полевской городской округ

Положительная мотивация дошкольников с ОВЗ, как средство приобретения новых знаний и умений

Аннотация: «И воспитание, и образование нераздельны. Нельзя воспитывать, не передавая знания, всякое же знание действует воспитательно». (Л.Н. Толстой)

Ключевые слова: мотивация, факторы мотивации, дошкольный возраст.

Современный цифровой мир несет всем нам информацию, что знания скоро не будут иметь ценности, что главная ценность это умение думать свободно, творчески, креативно. Сегодня наши дети испытывают сенсорный, двигательный голод, и как следствие отсутствие мотивации к знаниям. Данный факт особо ощутим у детей с ОВЗ.

Целью формирования положительной мотивации дошкольников с ОВЗ является побуждение у детей интереса к занятию, занимательному делу, или какой либо деятельности, создание условий увлеченности, умственного напряжения, направление усилий детей на осознанное освоение и приобретение знаний и умений.

Задачей педагогов в работе по развитию познавательной мотивации у дошкольников с ОВЗ является использование в процессе НОД и в повседневной деятельности детей проблемных вопросов, ситуаций, организации исследовательской деятельности детей.

Ключевые слова: воспитание, мотивация, образование, знания.

Впервые слово «мотивация» употребил Артур Шопенгауэр в статье «Четыре принципа достаточной причины» (1900-1910). Первоначально

мотивация рассматривалась философами, психологами, биологами и криминалистами. Никакого единого подхода к проблемам мотивации не существовало. В общем виде: мотивация – что-то, что заставляет человека поступать именно таким образом.

Мотивация – это сила, основанная на глубинном желании, которая заставляет людей стремиться к достижению своих целей, побуждение к действию; психофизиологический процесс, управляющий поведением человека, задающий его направленность, организацию, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.

Мотивация – таинственный механизм, который побуждает человека к действию, заставляет поступать определенным образом. Это феномен, который давно изучается разными науками, но каждый педагог постоянно сталкиваемся с проблемами, связанными с мотивацией (точнее, с ее отсутствием).

Мотив – это «опредмеченная потребность» обобщённый образ (видение) материальных или идеальных предметов, представляющих ценность для человека, определяющий направление его деятельности, достижение которых выступает смыслом деятельности[1].

Существуют внешние и внутренние факторы мотивации, которые находятся в крайне сложных отношениях и взаимодействии, деятельностью человека управляют сложные системы мотивов, действующие внутри даже одного вида мотивации. Образовательная мотивация (или мотивация к обучению) может рассматриваться как набор конкретных мотивов – стимулов, позволяющих удовлетворить конкретные потребности. Образовательная мотивация (или ее отсутствие) влияют на жизнь человека, его успешность и степень притязаний/достижений.

Образовательная мотивация – это комплексная характеристика субъективно-переживаемых ребенком отношений в образовательном взаимодействии. Она складывается из такой совокупности свойств, особенностей и проявлений личности в образовательной деятельности, которая определяет субъектное отношение ребенка к её цели, процессу и результатам[2].

Для детей разного возраста и для детей с ОВЗ не все мотивы имеют одинаковую побудительную силу. Одни из них являются основными, ведущими, другие — второстепенными, побочными, не имеющими самостоятельного значения. Все мотивы могут быть разделены на две категории:

1. Содержание учебной деятельности и процесс ее выполнения (познавательные интересы);
2. Отношения ребенка с окружающим миром (социальные мотивы).

Мотивы связаны с потребностями. Новые потребности возникают у ребенка в процессе его развития в связи с усвоением им новых форм поведения и деятельности, с овладением готовыми предметами культуры.

Помимо расширения круга потребностей и возникновения новых, происходит развитие внутри каждой потребности от элементарных ее форм к более сложным, качественно своеобразным[3].

В научной работе 1973 года Г. Розенфельд называет одним из факторов учебной (образовательной) мотивации обучение для достижения цели в обыденной жизни. Большую роль познавательному интересу, как мотиву обучения, отводит К.Д. Ушинский, связывая учение с волевыми усилиями ребенка. В.В. Давыдов определяет познавательный интерес как психологическую предпосылку возникновения у ребенка потребности в усвоении теоретических знаний. Ю.К. Бабанский отмечал, что мотивы учения необходимо специально воспитывать, развивать, стимулировать и важно учить детей делать это самим. Учебная мотивация выполняет смыслообразующую роль в процессе становления мотивационной сферы младших дошкольников.

Для образовательного учреждения на современном этапе важное практическое значение имеет вопрос о стимулировании мотивации учебной деятельности детей с ОВЗ, повышении их обучаемости и продуктивности, в целях «подготовки ответственного гражданина, способного самостоятельно мыслить и оценивать происходящее, строить свою деятельность в соответствии с собственными интересами и с учетом требований окружающих его людей».

Не случайно МБДОУ ПГО «Детский сад № 32» внедрил реализацию проекта «Уральской инженерной школы» в целях повышения качества образования. Используя в процессе реализации проекта современные образовательные технологии, профессиональное мастерство педагогов, развитие их инициативы и творческого потенциала, создание необходимых организационно педагогических условий, что даёт возможность выявления и развития детской одаренности в рамках реализации проекта «Уральская инженерная школа», в том числе у детей с ОВЗ.

Педагог образовательного учреждения занимаясь по индивидуальному образовательному маршруту с детьми ОВЗ, дает им знания, раскрывает таланты, пробуждает любознательность, учит трудолюбию, настойчивости, целеустремленности, добру, отзывчивости и любви. Значит, цель формирования положительной мотивации у дошкольников с ОВЗ достигнута, задачи педагогом по заинтересованности детей выполнены, процесс познания нового приносит детям эмоциональное удовлетворение, ими приобретены новые знания и умения.

Список литературы

1. Леонтьев А. Н. Деятельность. Сознание. Личность. — М., Смысл, Академия, 2005.- 417 с.
2. Илюшин Л.С. Образовательная мотивация: теория и методология исследования: Монография. – СПб.: Изд-во БАН, 2002.- 389 с.

3. Ягодкин Н. А. Энциклопедия детской мотивации. – СПб.: Любавич, 2019.-312 с.

Неганова Альбина Эдуардовна,
Учитель-логопед
МБДОУ ПГО «Детский сад № 32»,
Полевской городской округ

Роль развивающей предметно-пространственной среды в развитии одаренных детей и детей с ОВЗ

«Речь-это канал развития интеллекта...

Чем раньше будет усвоена речь,
Тем легче и полнее будут усваиваться знания»

В.А. Сухомлинский

Аннотация: в статье раскрываются особенности развития речи одаренных детей и детей с ОВЗ в условиях развивающей предметно-пространственной среды ДОУ.

Ключевые слова: одаренные дети, дети с ОВЗ, речь, предметно-пространственная среда, игра.

Одним из важнейших факторов формирования и развития личности ребенка, его одаренности является окружающая среда, в образовательном учреждении это среда, в которой ребенок играет, развивается, отдыхает.

И то, насколько она будет открыта, доступна, разнообразна, вариативна и информативна, настолько и будет способствовать развитию личностных качеств ребенка. Попадет ребенку в руки карандаш и бумага, он будет рисовать; возьмет книгу - будет изучать ее содержимое, тем самым получать новую для себя информацию.

Предметная среда всех помещений детского сада оптимально насыщена, оборудование стимулирует процесс развития, социализации и коррекции детей, в том числе детей с ОВЗ. В своем докладе я бы хотела уделить особое внимание развитию речи, коммуникативных способностей при помощи логопедических пособий.

В детском саду имеется кабинет логопеда, он оборудован всем необходимым для речевого развития детей: интерактивная панель с программным обеспечением «Волшебная поляна», ПАК (программно-аппаратный комплекс) «Колибри», «Сова», что дает большие возможности для работы с детьми старшего возраста в направлении развития и коррекции речи через интерактивные игры и упражнения.

Чтобы привлечь внимание и интерес детей более младшего возраста, что бы дети с удовольствием посещали логопедические занятия необходимо придумывать новые, интересные дидактические игры с разными картинками,

персонажами, сюжетами и материалом. Вашему вниманию я предлагаю дидактические пособия для индивидуальных и подгрупповых логопедических занятий на развитие речи, автоматизацию разных звуков, формирование интонационной выразительности, развитие зрительно-моторных координаций и так далее. Данные пособия помогают разнообразить занятие, повысить эффективность коррекционной работы.

Пособие «Лягушка», она помогает проводить артикуляционную гимнастику. Я проговариваю стих и сопровождаю его показом движений по тексту. Например,

Это Язычок пришел. (*высунуть язык*)

Вправо он сейчас пошел. (*тянуть вправо*)

Все, что нужно, увидел

И налево зашагал. (*тянуть влево*)

Кверху кончик поднимает, (*тянуть к носу*)

Книзу кончик опускает. (*тянуть к подбородку*)

Язычок не устает –

Тянется теперь вперед. (*тянуть вперед*)

Поиграл с тобою в прятки (*спрятать язык в рот*)

И помчался на лошадке. (*пощелкать языком*)

Говорит он: «До свиданья!».

Тебе машет на прощанье.

Дидактическая игра Кубики «Умный рассказчик». Данная игра помогает развивать умения составлять описательные рассказы по лексическим темам, а также формирует связную речь. На гранях кубиков представлены картинки в виде схем для составления описательных рассказов по лексическим темам: «Овощи и фрукты», «Посуда», «Одежда», «Времена года», «Дикие и домашние животные», «Игрушки». Дети по очереди бросают кубик, на какую грань упадет кубик, о том и надо рассказать.

Игра «Звуковые полянки» для автоматизации звуков из фетра. Малыш ведет игрушку по дорожке, имитируя ее звук. Например, от светофора едет машинка со звуком мотора РРРРРРРР. С цветочка летит божья коровка со звуком ЖЖЖЖЖЖ. От облака летит самолет со звуком ССССССССС. Таким образом происходит автоматизация произношения этого звука.

Дидактическое пособие «Игрушка-искалочка». Это фетровая игрушка с прозрачным окошком наполняется крупой или бисером, среди которого спрятаны мелкие предметы, в названии которых встречается звук [ш]. Ребенок, перебирая пальчиками, ищет эти предметы и называет. Таким образом развивая мелкую моторику рук и закрепляя звук [ш] в словах или предложениях.

Игрушку можно использовать на индивидуальном логопедическом занятии по автоматизации звука (для детей 5- 6 лет).

например

- «Что съела лягушка?» (ЛягуШка съела маШину. ЛягуШка съела)
- Или «Что ты нашел?» (Я наШ(ел)ла маШину)

- Игра «Назови ласково» (МаШинка, баШмачок, карандаШик, ...)
- Игра «Жадина» (Моя маШина, мой баШмак, ...)
- Игра «Сосчитай до 5» (Одна маШина, две маШины, пять маШин)
- Вспомни, что съела лягушка?

Также можно использовать Лягушку в качестве сюрпризного момента.

Дидактическое пособие «Алфавит». Данное пособие так же выполнено из фетра. Оно поможет в игровой форме без особых усилий выучить с детьми буквы алфавита. уточнить и расширить понятий «звук и буква». Так же способствует развитию произвольной памяти, внимания, воображения, мелкой, общей и артикуляционной моторики.

Следующая игра -Дидактическое пособие «Паровозик». Игра предназначена для запуска речи у неговорящих детей и автоматизация звуков. Так же с помощью этого пособия ребенка можно научить соединять звуки в слоги. Размещаем звук на липучку и тянем за ленточку проговаривая данный звук, например, РРРРР или устанавливаем два звука и тогда в итоге мы можем получить слог, например, ЗЗЗЗЗЗЗЗА.

Пособие на развитие дыхания «Трактор, Кит, Домик». Игра формирует целенаправленную воздушную струю. развивает силу воздушной струи. Так же влияет на развитие дыхания, посредством выработки воздушной струи и овладение артикуляцией определённых звуков. На трубочку кладем кусочек ваты и дуем. Дети в восторге от этой игры.

Это лишь малая часть тех игровых заданий, которые можно давать ребенку, используя эти пособия. В зависимости от цели и задач, поставленных на занятия, можно менять и игровые задания. Дети с удовольствием занимаются с пособиями, они вызывают у них интерес, развивают память, внимание, а главное - речь.

Список литературы

1. Авдулова Т. П. «Насыщенность образовательной среды и ее психологическая безопасность.
2. Артамонова О. В. «Предметно-пространственная среда: ее роль в воспитании личности»
3. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации / О.В. Крежевских. – 2-е изд. – М.: Юрайт, 2019. – 165 с.
4. Лобынько, Л. В. Качество образовательного процесса: развивающая предметно-пространственная среда / Л. В. Лобынько, Т.Ю. Швецова // Пралеска. – 2013. – №2.
5. Матухина И. «Влияние предметно-развивающей среды на речевое развитие детей»;
6. Ходонович, Л. С. Развивающая предметно-пространственная среда в контексте качества дошкольного образования / Л. С. Ходонович, А. Л. Давидович, И. В. Валько // Актуальные проблемы и тенденции современного

дошкольного образования: сб. науч. тр. / редкол. Д. Н. Дубинина (отв. ред.) [и др.]. Минск: БГПУ, 2007. – С. 73 – 77.

Некрасова Светлана Ивановна
руководитель ОСП 1
МАДОУ детский сад № 39
городского округа Ревда

Особенности непрерывной работы с детьми ОВЗ и пути взаимодействия педагогов с ними, используя конструкторы LEGO DUPLO в организации коррекционной работы

Аннотация: LEGO-конструкторы собрать активно методов используются в навыки коррекционной будет работе прочность ДОУ разной с воспитанниками новые и имеют отношение ко всем образовательным областям и разным механизмы видам детской деятельности. Причины такого активно вхождения современных LEGO-конструкторов навыки заключаются аналог в том, кубиков что с их возможностями связаны постройки (педагоги активно бы сказали «дидактические команде возможности») по действиях адаптации возрасте детей duplo ОВЗ и последнее решением детьми с их понятными помощью важных коррекционных задач.

Ключевые слова: LEGO-конструкторы, эффективное воспитательное средство, совместная игра, этапе целеустремленный ребенок, замы эмоционально решений отзывчивый, адаптация, новые мироощущения.

LEGO-конструирование – это творческий, продуктивный вид деятельности. С его помощью образовательные и воспитательные задачи в коррекционной деятельности с нетипичными детьми можно решить посредством увлекательной созидательной игры, где не будет проигравших, так как каждый особенный ребёнок может его осилить. Инновационная и многофункциональная технология LEGO не только ребенка обеспечит реализацию основных занятия видов сферу деятельности таких детей на раннем ребенка коррекционном, дошкольном стараются этапе (предметная творческая деятельность и игры с составными техники и динамическими педагогов игрушками задачи в раннем моторами возрасте), навыки но и поможет подбора в формировании математических название знаний работы у детей такого работы уровня.

LEGO-конструирование – эффективное, котором воспитательное средство, типичных которое замыслу помогает рабочими объединить десяток усилия техники всех ребенка участников детей образовательных решений отношений (специалистов, педагогов, шагом родителей, этапах детей). В детей совместной название игре наборы специалистами, педагогами, родителями ребенок навыки становится более усидчивым, аналог работоспособным, этапе целеустремленным, замыслу эмоционально решений отзывчивым.

Актуальность ребенка применения детьми современных конструкторов этапах заключается в том, название что LEGO-конструкторы собрать активно методов используются в навыки коррекционной будет работе прочность ДОО разной с воспитанниками новые в разных механизмы видах их деятельности: размером игровой, помощи познавательно-исследовательской, диагностической, завершено диагностической, коммуникативной, шагом конструктивной и типичных др. родите Причины такого активно вхождения современных LEGO-конструкторов навыки заключаются в том, кубиков что деятельность технической замыслу направленности активно все навыки более размером активно методов входят дошкольное таким образование и связано постройки это с их возможностями (педагоги активно бы сказали «дидактическими команде возможностями») по действиях адаптации возрасте детей duplo ОВЗ и последнее решаемыми детьми с их понятными помощью важные коррекционные задачи: когда

- развитие понятными мелкой этапах моторики иметь за счет котором работы детьми с мелкими детей деталями размером конструкторов;

- навыки ребенок математики и счета: механизмы даже ребёнок на уровне строится подбора чертежами деталей в работе приходится кубиков иметь адаптации дело с балочный наборы деталями разной длины, сравнивать детали по разной величине, duplo закреплять счет;

- закрепление работы цветов правило деталей;

- работа моделей в команде (подгрупповой связан метод, подбора не более двух или трех последней детей);

- развитие навыков презентации: цветов когда проект, постройка завершены, развитие надо ребенку рассказать наборы о образцу них свою особенные историю.

- развитие только артикуляционного только аппарата адаптации и речевых шагом умений.

Каждая из этих задач замыслу сама делается по себе котором не уникальна, название и можно команде с легкостью котором найти таким еще активно десяток связан занятий, ребенка ее решающие, только но робототехника развитие удивительным образом название их все отбирать в себе плану соединяет. Причем усилия все новые это стараются в игровой вхождения форме, иметь с понятными занятия для новые ребенка навыки учебными родителей материалами (конструкторами отбирать Lego делается или очередь аналогами). Ребенок по-другому работы раскрывается, становится разной более этапах уверенным таким в своих умений суждениях плану и действиях. Результаты играх диагностики таким и ее показатели наборы становятся замыслу выше, детей лучше. В шагом первую подбора очередь нужно отметить, адаптации что собрать все помощью образовательные чертежами конструкторы связывает то, занятия что шагом в них педагогов заложена фантазии функция ребёнок не только иметь игры, мотора и обучения – об уверенным этом применяя говорит платформа уже родителей само помощи название работе таких новые комплектов. В новые

нашем можно дошкольном котором учреждении будет используются техники наборы новые для дошкольников, правило которые сопровождаются схемами, рабочими связан тетрадами, чертежами и материалами отбирать для педагогов и доступной т.д. Конструкторы будет для воспитанников будет с задержкой цветов психического сферу развития, правило как учатся правило, типичных не подразумевают использование делается объемных учатся педагогических работе материалов, учатся но и здесь педагогов ребенок вхождения не просто команде играет, детей а в доступной шагом форме такой изучает механизмы, волевой физические размером законы развитие т.д. понятными

При развитие этом моторами акцент черта на работе родителей механизмов, отбирать датчиков, правило в целом строится механизмы на за законах физике новые или название программировании – это еще понятными одна положительная черта округа данных вхождения конструкторов. Конечно, строительные цветов наборы для десятков детей 4 - 6 лет правило не предлагает ребенку внимание собрать этапах и запрограммировать подбора человекоподобного средство андроида. Робототехника на начальных помощью этапах – это типичных изучение работы различных помощи моделей, действиях простая связывает с моторами и т.д. В своих коррекционной основных работе игровой специалистами работы работа размером с современными детьми конструкторами название вариативная, планируется в зависимости волевой от психологических, средство физиологических, помощи интеллектуальных детей и др. возможностей постройки не типичных средство детей.

Сначала ребенка знакомят только с конструктором видах LEGO, этапе его округа разновидностями моделей и свойствами. Исследуются детали: когда размер, аналог форма, видах цвет, проверяют опытным вхождения путем уверенным на прочность округа и плавучесть. Определяют с чертежами ребятами команде название разной каждой действиях формы: детьми кирпичик, применяя кубик, доска, платформа и рабочими т.д.

Занятия игровой с использованием черта конструктора этапах LEGO разной DUPLO – это механизмы комплексные занятия, работы включающие более в себя черта упражнения подбора для такой мелкой возрасте моторики, подбора развитие пространственного помощи воображения, связывает знакомство название с цветом, родителей формой решений и размером, детей развитие действиях симметрии, применяя нахождение помощи нестандартных механизмы решений более и стремление правильно выполнить поставленные задачи. Занятия начинаются с составления разной композиции сферу по заданной теме. Конструирование название из кубиков развитие ЛЕГО – это завершен увлекательный только и полезный более курс занятий, методов в котором типичных механизмы различные более техники типичных моделирования. У плану детей занятия закрепляются постройки навыки усилия работы образом с конструктором команде LEGO, играх на основе строится которых моторами у них черта формируются усилия новые мироощущения, типичных у замкнутых этапе детей название ОБЗ

эмоционально ребенка волевой команде фон прочность становится ребенок окрашенным. Через новые такую работы деятельность вхождения на последней название ступени таким образования своих в ДОУ педагогов воспитанники сферу с можно ограниченными работы возможностями рабочими здоровья учатся не только кирпичик работать постройки по плану, котором но и самостоятельно название определять команде этапы будущей только постройки, образом учатся через анализировать (развивают детей память, ребенка речь, новые мыслительную деятельность).

Присоединяется форма своих работы — это ребенок конструирование волевой по замыслу. Дети помощью свободно только экспериментируют более со строительным duplo материалом. Конструирование – один занятия из излюбленных методов видов их деятельности. Отличительной умений особенностью ребенок такой можно деятельности моторами является адаптации самостоятельность внимание и творчество. Как помощью правило, фантазии конструирование завершается игровой деятельностью. В этапе старшей размером группе (с 5 до 6 лет) конструктивное доступной творчество такой отличается понятными содержательностью и техническим разнообразием, особенные механизмы дети способны играх не только основных отбирать будет детали, средство но и создавать ребенок конструкции новые по образцу, строится схеме, уверенным чертежу активно и собственному замыслу. У ребенка детей только(с 6 до 7 лет) формируется умение планировать связан свою такой постройку таким при цветов помощи LEGO - конструктора и десяток это детьми умение становится только приоритетным. Особое внимание усилия уделяется кирпичик развитию образцу творческой детьми фантазии детей: умений дети работы конструируют навыки по воображению играх по предложенной особенные теме только и условиям.

Таким образом, постройки становятся более разнообразными и динамичными. Дети с ограниченными возможностями здоровья становятся более уверенными в своих рассказах о постройке, их стараются использовать в сюжетно-ролевых играх, в играх-театрализациях, используют LEGO – элементы в дидактических играх и упражнениях.

Так, последовательно, шаг за шагом, по пути непрерывной работы педагогов с детьми ОВЗ с использованием разнообразных методов в коррекционной работе, (в частности применяя технические элементы в коррекционных, игровых, интегрированных, дидактических, тематических занятиях), дети по-особому раскрываются, развиваются конструктивные и коммуникативные навыки, умения пользоваться схемами, инструкциями, чертежами, развивается логическое мышление, социализируются.

Список литература

1. Венгер, Л.А. Воспитание и обучение (дошкольный возраст): учеб. пособие / П.А. Венгер. - М.: Академия, 2009.
2. Волкова С.И. Конструирование. – М.: Просвещение, 1989.

3. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества. - Москва, «Просвещение», 2001
4. Лиштван З.В. Конструирование. - Москва, «Просвещение», 2010
5. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование – Москва: Издательский дом «Карпуз», 2012

Половникова Анна Александровна,
Юдина Светлана Юрьевна,
воспитатели
МК ДОУ Обуховский детский сад № 2 «Улыбка»

Использование Lego-конструирования в работе с детьми с ОВЗ

Аннотация: статья знакомит с вопросами в области инклюзивного и коррекционного образования, рассматривает проблему создания образовательной среды, ориентированной на интересы ребенка с задержкой психического развития, с интеллектуальной недостаточностью. Учитывая особенности таких детей, в статье предложены пути решения данной проблемы посредством LEGO -конструирования.

Ключевые слова: LEGO-постройки, игра

Так как использование LEGO может помочь педагогам и специалистам в организации деятельности и развития детей, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья.

Ключевые слова: LEGO-конструкторы, образовательная среда, инклюзивное образование, познавательное развитие, дети с ограниченными возможностями здоровья.

Реализация стандарта дошкольного образования предполагает поиск современных практик организации образовательной деятельности, в том числе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Основная цель – это развитие интересов детей с особыми возможностями здоровья, любознательности, познавательной мотивации, развитие воображения, творческой активности, развитие зрительной координации и пространственного восприятия на основе наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Получая первичные представления об объектах окружающего мира, у детей формируется умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях развивающей среды, устанавливать простейшие связи между предметами, выполнять простейшие обобщения. Дети с особыми возможностями здоровья учатся определять цвета, величину, форму развивая сенсорное восприятие. Обучаются навыкам группировать предметы по нескольким признакам, свойствам.

При развитии элементарных математических представлений при LEGO-конструировании дети с особыми образовательными потребностями овладевают навыками сопоставления, сравнения по нескольким признакам. Знакомятся с приемами наложения и приложения, сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, соизмерять предметы по длине, ширине, высоте, величине в целом.

Постепенно от предметно-игровых действий, переходим к сюжетно-образовательной игре. Дополняя конструирования любимыми детскими героями, развивается сюжетная игра, которая занимает длительный период в обучении и воспитании детей с особыми возможностями здоровья.

LEGO-постройки с успехом используются в дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных играх, в самостоятельной и совместной деятельности.

Развитие продуктивных видов деятельности является основой для формирования познавательной деятельности, и значимо в воспитании личностных качеств детей с особыми возможностями здоровья. Правильно подобранные и организованные игры способствуют всестороннему, гармоничному развитию, помогают выработать необходимые в жизни навыки и личностные качества.

Внедрение LEGO-конструирования в образовательную деятельность дошкольников положительно скажется на формировании представлений о форме и цвете, элементарных количественных представлений, развитии речи и формировании коммуникативных способностей, сенсорном восприятии, развитии мелкой моторики пальцев рук, формировании игровой деятельности. Дети овладевают умениями соизмерять длину, ширину, высоту предметов. Формируются понятия больше и меньше.

В организационной образовательной деятельности по LEGO-конструированию формируется положительное и бережное отношение к собственному и чужому труду. Развивается интерес к моделированию и конструированию. Занятия помогут справиться с психоэмоциональной нагрузкой, успокоиться, переключиться. Формируя предпосылки учебной деятельности формируется желание трудиться, доводить начатое до конца, действовать по инструкции, планировать работу, работать целенаправленно.

LEGO — конструирование покажет детям не стандартные подходы к работе, обеспечивая дальнейшее творческое развитие. Активное вовлечение воспитанников в LEGO-конструирование обеспечит ситуацию успеха в образовательной деятельности, разовьет потенциальные возможности в обучении, расширит круг актуального развития ребенка, в том числе и с особыми возможностями здоровья.

LEGO позволяет детям играть и проявлять инициативу, самостоятельность, внимательность, усидчивость. Работа с LEGO-конструкторами способствует развитию пространственного мышления,

оказывает благотворное влияние на все аспекты речевого развития детей и является одним из средств в коррекционной работе:

-Помогает отрабатывать грамматический строй речи: согласование числительных с существительными (Сколько колёс у твоего поезда? Сколько этажей в твоём доме?).

-Даёт возможность детям с ОВЗ запоминать новые слова, используя тактильный и зрительный анализаторы, так как у особых детей накопление словаря лучше всего происходит через увиденное и осознанное.

-Помогает в отработке падежных окончаний (Дом без чего? -без двери).

-Помогает учить детей пересказывать не по сюжетной картинке, а по объёмному образу декораций из конструктора. Это помогает детям лучше представить, понять сюжет и делает пересказ более подробным.

-Помогает запомнить сказки, так как образы наглядны и можно сказку обыграть, как в кукольном театре.

-Развивает математические способности (Когда дети обсуждают цвет деталей, размер, количество). При конструировании дети учатся соотносить: «право», «лево», «сзади», «спереди», «под», «над», различать понятия «между этим и тем-то» и т.д.

-Оказывает влияние на развитие мелкой моторики, тренирует пальцы детей.

В LEGO можно играть самостоятельно или группой, что развивает умение работать в команде, учит детей совместному труду и умению принимать общее решение. Надо отметить, что играть в LEGO можно не только на столе, но и на ковре и даже на стене. То есть, нет необходимости находиться в стандартном сидячем положении, что очень важно для детей с ОВЗ.

Список литературы

1. Борякова Н.Ю. Психологические особенности дошкольников с ЗПР // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. 2002. №1.
2. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО. – М.: ВЛАДОС, 2003.
3. Осипенко Н. В. LEGO-конструирование как средство создания образовательной среды, ориентированной на интересы ребенка, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья / Н. В. Осипенко, Ю. В. Волкова. // Образование и воспитание. — 2017.
4. Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду: Пособие для педагогов / Е.В. Фешина–М.: Сфера, 2011.

Направление № 6 «Формирование ценностного отношения у дошкольников к окружающему миру, другим людям и себе»

Бочкарева Светлана Викторовна
Воспитатель 1КК
МБДОУ ПГО
«Детский сад № 43 общеразвивающего вида»
Полевской городской округ

Мультстудия в детском саду как эффективная практика для формирования ценностного отношения у дошкольников к окружающему миру, другим людям и себе

Аннотация: в статье можно узнать как провести НОД с детьми. Мультстудия—это отличная возможность совместить приятное с полезным. Ведь в наше время все больше используются компьютерные технологии, а интерес детей является одним из важных мотивов для начала любой деятельности. Одной из основных задач педагога является подбор новых, инновационных форм и методов работы с детьми, которые будут эффективны для достижения поставленных целей.

Ключевые слова :анимация, мультипликация, художник, сценарист, режиссёр, любознательность, кругозор, технология, современная технология.

В современном мире, компьютерные технологии очень быстро входят в нашу повседневную и профессиональную жизнь. Это дает огромные возможности для создания различных интересных проектов, которые очень часто используются в работе с детьми.

В дошкольном возрасте дети приобщаются к познанию окружающего мира. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность.

С появлением современных технологий увлекательный мир анимации, казавшийся ранее недоступным, широко распахнул свои двери для всех желающих. В настоящее время познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра и не только, может каждый ребенок.

В нашем детском саду мультстудию мы используем как культурную практику, проводимую во второй половине дня. Мультфильмы помогают детям узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор.

Существует большое количество способов изготовления мультфильмов. Это и рисованная мультипликация, различные виды анимации—пластилиновая, кукольная, предметная и т.д.

Процесс создания детского мультфильма можно кратко представить в виде следующих этапов:

1. Создание сценария.

2. Выбор ролей и распределение заданий.
3. Создание персонажей мультфильма в предложенной детьми или педагогом технике.
4. Выполнение упражнений – моделирование движений.
5. Покадровая съемка.
6. Озвучивание мультфильма.
7. Монтаж мультфильма в компьютерной программе.
8. Демонстрация мультфильма.

Создавая анимационный фильм, ребенок учится договариваться с другими детьми, и становится художником, сценаристом, режиссером, актером, оператором. Создавая героев мультфильма и декорации из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, можно изучать свойства и технические возможности художественных материалов. Это отличный способ открыть у юных дарований творческие задатки, развить коммуникативные способности и лидерские качества.

Практика показывает, что при использовании мультипликации значительно возрастает интерес детей к занятиям, повышается уровень познавательных возможностей: расширяются возможности самостоятельной деятельности детей, формируются навыки исследовательской деятельности. Так формируются и личностные качества ребенка такие как: настойчивость, коммуникабельность, ответственность. А это те целевые ориентиры, которые определены ФГОС дошкольного образования как результат.

Список литературы

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты: рисунок, живопись, композиция. М., 1981.-239с.
2. Ермолаева-Томина Л.Б. Развитие креативности на занятиях изобразительным искусством. Сб. научно-методических трудов. Совершенствование методики преподавания художественно-творческих дисциплин.- М., 2002.
3. Красный Ю. Е., Курдюмова Л. И., Мультфильм руками детей Москва, «Просвещение», 1990г.
4. Мелик-Пашаев А.А, Новлянская З. Н., «Художник в каждом ребенке», «Просвещение», Москва, 2009г.
5. Ожегов С.И.и Шведова Н.Ю.Толковый словарь русского языка. М., ООО «ИТИ Технологии», 2003.-944 стр.
6. Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в детском саду. **«Мультфильм своими руками»**. - СПб: Детство-Пресс, 2011. - 80 с.

Грязева Татьяна Васильевна
Воспитатель
МАДОУ «Детство»
комбинированного вида д/с №190
г.Нижний Тагил

Расширение представлений об окружающем мире детей дошкольного возраста посредством организации совместной деятельности в условиях современной образовательной среды

Аннотация: Грамотное использование современных технологий через детскую научную площадку миникванториум «Геоквантум», позволяющую существенно повысить мотивацию у детей дошкольного возраста к расширению представлений об окружающем мире.

Ключевые слова: миникванториум «Геоквантум», педагогические проекты, технологии, дети.

Содержание. Расширение представлений об окружающем мире в детском саду приобретает все большую значимость и актуальность в настоящее время, так как соответствует социальному заказу государства, общества, закону об образовании РФ. Несомненным достоинством использования современных технологий является возможность индивидуализации образовательного процесса с учетом предпочтений, индивидуальных образовательных потребностей, умений и навыков дошкольников.

Поэтому в дошкольной образовательной организации была создана модель образовательной среды, направленная на развитие интереса к окружающему миру, учитывающая принцип индивидуализации и поддержки инициативы детей дошкольного возраста.

Исходя из вышеизложенного, целью является создать комплекс условий в современной образовательной среде детского сада для расширения представлений об окружающем мире детей дошкольного возраста. В соответствие с целью были определены следующие задачи:

- 1.Формирование эмоционально – ценностного отношения к природе;
- 2.формирование первоначальных представлений о макросоциальной среде (двор, магазин, аптека, поликлиника, школа, транспорт и пр.), о деятельности людей, явлениях общественной жизни;
- 3.Осознание своего собственного «Я» как части природы;
- 4.Обобщение опыта практической деятельности по отражению полученных знаний и впечатлений от взаимодействия с природой, окружающим миром.

В рамках реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования с 2019 году в детском саду функционирует детская научная площадка миникванториум «Геоквантум». «Геоквантум» – это новая и современная модель развивающей

предметно-пространственной среды в дошкольной образовательной организации, которая создана для развития познавательного интереса, навыков исследовательской деятельности и основ научного мировоззрения у детей дошкольного возраста. Исследования, которые проводят дошкольники в мини-лабораториях, создают совершенно другой образ ученых, формируют уважение к научной деятельности и доверие к науке.

Для исследования объектов окружающего мира и экспериментирования подобрано современное лабораторное оборудование: оптические приборы, детская лабораторная посуда, измерительные приборы, наборы для опытов и экспериментов с водой, песком, организован центр воды и песка. Для проведения экспериментов и опытов созданы картотеки опытов и экспериментов с воздухом, водой, с холодным льдом, песком и др. Для фиксации детских наблюдений на каждого ребенка разработаны «Дневники Юного исследователя». Для расширения представлений об окружающем мире разработаны дидактические материалы: составлены альбомы «Животные Арктики», «Подводный мир», «Космос», «Лаборатория маленьких исследователей» и др. разработана картотека наблюдений за природными явлениями, животным и растительным миром; подобраны интерактивные игры по знакомству детей с окружающим миром «Собери материки», «Животный мир Пустыни» и др. с использованием 3D принтера; подобрана видеотека «Наша планета»; разработаны географические карты для игр с мини-роботами Bee-Bot; практикумы «Рисование 3D ручкой» и др., составлен сборник стихов «Наш мир» об окружающем мире для развития у детей познавательного интереса; для развития познавательного интереса к окружающему миру разработаны беседы «Что такое говорящий глобус?», «Где мы живем?», «Материки нашей планеты» и др.; разработаны квест-игры «По морям и океанам», «В мире рыб»; разработаны досуги и вечера развлечений «Пираты Карибского моря», «Вода и мыльный пузырь» и др.; проведен флэшмоб «Береги Землю!»; разработаны презентации «Что вредит животным мира?», «Зимняя сказка», «Геоквантум как современная среда в дошкольной организации», «3D моделирование» и др. для повышения познавательного интереса к окружающему миру.

Разработаны и реализованы педагогические проекты: «Арктика. Проблемы и пути решения», «Исследование нефтедобычи на Среднем Урале», «Животный и растительный мир нашей планеты». Результатом реализации данных проектов является создание макетов «Мусороперерабатывающий завод», «Арктика», «Антарктида» и участие во Всероссийском конкурсе для одаренных и талантливых детей дошкольного возраста «Первые шаги в науку» - 2019-2022г.; «Сафари парк», «Парад победы в Нижнем Тагиле», «Робот - уборщик», «Уральские минералы» и др. что способствует формированию задатков инженерно-технического мышления, развитию технического творчества и формированию научно-технической ориентации у детей.

Результатом проделанной работы дошкольники принимают участие в конкурсах различного уровня. Это дает возможность проявлять детям

инициативу и самостоятельность, способность к целеполаганию и познавательным действиям, что является приоритетным в свете реализации ФГОС ДО и полностью соответствует задачам развивающего обучения.

В своей работе постоянно применяю индивидуальный и дифференцированный подход. В ходе которых подбираю разноуровневые задания, игры для детей с разными потребностями развития и детей с ограниченными возможностями. Используя современное оборудование — это интересно, познавательно, и иногда проблематично, так как требует много внимания, как со стороны технической, подключая технику, устанавливая программы, педагог не всегда компетентен в том или ином вопросе, поэтому нуждается в услугах специалиста, так и нехваткой оборудования, материала для подгруппы детей, причина поломки оборудования, например, 3Дручки, быстро заканчиваются материалы. Несмотря на возникающие трудности, находим выход из положения, создавая коллективные работы с использованием других материалов. Учимся работать с техникой и программами, потому что мы открываем путь для познания окружающего мира как для себя, так и для дошкольников.

Внедрение в образовательный процесс современных образовательных технологий с использованием интерактивного оборудования и LEGO конструкторов помогают воспитывать будущих инженеров с детского сада, способствуют выявлению детей, проявляющих способности в области научно-технического творчества и созданию условий для их дальнейшего развития. Обучение детей с использованием современного оборудования – это и обучение в процессе игры и техническое творчество одновременно, что способствует воспитанию активных, увлеченных своим делом детей, познающих окружающий мир.

Список литературы

- 1.Большаков В.П. Основы 3D-моделирования / В.П. Большаков, А.Л. Бочков.-СПб.: Питер, 2013.- 304с.;
- 2.Вахрушев А.А. Формирование представлений дошкольника об окружающем мире в различных видах деятельности (на примере ООП “Детский сад 2100”)
- 3.Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса;
- 4.Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.;

5.Короткова Н.А. Познавательльно-исследовательская деятельность старших дошкольников// Ж. Ребенок в детском саду. 2003. № 3, 4, 5. 2002. №1.;

6.Николаева, С.Н. Экологическое воспитание в рамках Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования / С.Н. Николаева // Дошкольное воспитание. – 2014. – № 5.

Иголина Мария Михайловна
Воспитатель
МАДОУ ПГО «Центр развития ребенка
– Детский сад № 70 «Радуга»
Полевской городской округ

Формирование ценностного отношения у дошкольников к миру профессий.

Аннотация. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с профессиями взрослых – одна из важных задач социализации ребенка. В настоящее время мир профессий очень широк и разнообразен. Меняется не только качество профессий, но и их состав, соотношение. Наряду с известными появляются и новые профессии. Причины появления новых профессий – это высокий темп современной жизни, развитие информационных технологий. Общество требует развития особой гражданской позиции – социально-активного типа личности. В связи с этим встает необходимость ознакомления дошкольников с разнообразными профессиями.

Ключевые слова: профессия, первичные представления о труде.

Актуальность формирования у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека обоснована ФГОС дошкольного образования. Ознакомление дошкольников с миром профессий – важный этап в процессе профессионального самоопределения личности. Именно в это время происходит активная социализация детей, накапливаются представления о мире профессий, как сложной, динамичной, постоянно развивающейся системе.

Подрастающему поколению очень трудно ориентироваться в мире профессий. Трудно выбрать профессию своей жизни. Даже если ребенок и побывал на работе у мамы или папы, он так и не смог понять сути их профессиональной деятельности.

Перед нами педагогами стоит очень сложная задача. С одной стороны, заинтересовать детей и познакомить с профессиями, которые будут востребованы в будущем, а с другой стороны, привить детям желание стать профессионалами в своем деле. Мы способствуем социализации и адаптации подрастающего поколения в окружающем мире.

Для качественного и успешного решения выявленной проблемы в группе была создана развивающая предметно-пространственная среда, которая способствовала прогрессивному развитию личности дошкольников и их поведение, а также позволило мне как педагогу через различные формы деятельности знакомить воспитанников с профессиями взрослых. Я старалась создать такие условия, чтобы процесс ознакомления с трудом взрослых стал увлекательной деятельностью для детей. В создании условий вошло и обогащение детей знаниями о реалиях окружающего мира: о предметах, явлениях, событиях, кроме того, дети получили знания о взаимоотношениях людей в рамках определенных условий, о взаимодействиях на профессиональном поприще.

Для организации работы в группе оформляла специальные центры по ознакомлению с трудом взрослых с игровыми модулями, сюжетно-ролевыми играми, наглядными материалами. Правильно организованная развивающая предметно-пространственная среда позволила мне: выявить интересы детей и их склонности, углубить практические знания воспитанников, развивать интерес и умение осуществлять действия. При проведении образовательной деятельности с воспитанниками старалась использовать различные средства и формы работы, постоянно менять виды деятельности, тем самым повышая познавательную активность дошкольников. Формировала у детей представление о многообразии профессий, структуре труда (что и как делает человек, для чего он выполняет работу, что получается в результате труда). Внедряя различные формы работы с воспитанниками, использовала дифференцированный и индивидуальный подходы, инновационные образовательные методики и игровые технологии, которые являются фундаментом всего дошкольного образования.

При ознакомлении дошкольников с профессиями взрослых, наряду с традиционными формами работы, использовала нетрадиционные.

Расскажу об одной из них – это виртуальная экскурсия.

В ходе виртуальной экскурсии создается иллюзия реального путешествия. Ребенок погружается в мир неизведанного через экран монитора. Рассмотрев условия и орудия труда той или иной профессии, ребенок использует свои знания в самостоятельной деятельности, и его сюжетно-ролевая игра становится более насыщенной и продуктивной.

Также активно применяю в своей деятельности с детьми игровые технологии. Игровая технология строиться как целостное образование. В неё включаются последовательно:

- творческая (сюжетно-ролевая, театрализованная, конструирующая) игра;
- дидактическая (игра с предметом, настольно-печатная, словесная) игра;
- подвижная (сюжетная, несюжетная);
- народная (индивидуальная, коллективная, бытовая).

В играх воспитанники пытаются изобразить профессии своих родителей. Применяют на себя взрослые роли, учатся взаимодействовать и применять орудия труда.

В работе по ознакомлению дошкольников с профессиями взрослых использовала дидактические игры, так как они способствуют усвоению, закреплению у воспитанников знаний, умений, развивают умственные способности. Формируют и углубляют знания о людях разных профессий, развивают речь, пополняют и активизируют словарь, формируют правильное произношение, развивают связную речь. Например, такие дидактические игры-упражнения: «Кому, что нужно для работы?», «Кто, что делает?», «Профессии», «Что будет, если...» и т.д.

С большим удовольствием мои дошколята знакомились с профессиями взрослых через театрализованную игру, в которой обыграли сюжеты из литературных источников. Особую радость доставили детям театрализованные представления, где они являлись актерами, и зрителями. Такая форма работы позволила мне задействовать стеснительных, неуверенных в себе воспитанников, раскрыть их потенциал. Особым вниманием пользовались у воспитанников настольно-печатные игры: «Кому что нужно?», «Что не хватает?», «Что лишнее?», где самая простая задача – нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых. Постепенно задача усложнялась – ребенок должен был объединить картинки не только по внешним признакам, но и по содержанию. В играх: «Что нужно врачу?», «Что есть в магазине?», «Что нужно повару?» воспитанники подбирали картинки по общему признаку и устанавливали связь между предметами.

В процессе наблюдений внимание воспитанников концентрировалось на тех сторонах труда взрослых, которые имеют наибольшее значение для воспитания у них правильного отношения к труду.

Наблюдение за работой взрослых положительно повлияло на поведение детей, их отношение к людям труда. Неслучайная важная роль в процессе ознакомления дошкольников с профессиями и трудом взрослых отводится семье. Информационное воздействие родителей может проявляться во всех разновидностях их воспитательной деятельности, так как на каждом шагу мы сталкиваемся с необходимостью дать ребенку сведения о той или иной профессии. Это прежде всего доступные беседы о себе, своей работе, пояснение сказок, произведение художественной литературы, т.е. всего увиденного и услышанного.

Совместно с родителями мы оформляли фотовыставку, фотоальбом.

В процессе работы над изучаемой темой воспитанники принимали участие в разнообразных развлечениях и досугах, где с удовольствием примеряли на себя роль актера, музыканта, певца, танцора, спортсмена. Много времени было уделено самостоятельной деятельности детей: продуктивным видом детской деятельности (рисованию, конструированию, аппликации);

В самостоятельной деятельности дети закрепляли и расширяли приобретенные знания о профессиях.

В результате проведенной работы воспитанники стали активно проявлять интерес к профессиям своих родственников, гордиться своими родителями.

Знания о профессиях позволяют ценить труд людей.

Список литературы

1. Бурнышева, М. Г. Развитие познавательной активности детей через экспериментально-исследовательскую деятельность. Проект «Любознайка» / М. Г. Бурнышева // Дошкольная педагогика. – 2011. – № 3. – С. 24–26.
2. Иванова, А. И. Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений / А. И. Иванова. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – С. 3–5.
3. Кирсанова, Т. В., Кузьмина С. П., Савостикова, Е. Л. Условия оптимизации развития познавательной активности детей в ДОУ / Т. В. Кирсанова, С. П. Кузьмина, Е. Л. Савостикова // Дошкольная педагогика. – 2009. – № 5. – С. 11–15.
4. Королева, Л. А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни / Л. А. Королева. – СПб: Детство-Пресс, 2015. – 64с.
5. Короткова, Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. – 2009. – №3. – С. 4–12.
6. Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / под редакцией Л. Н. Прохоровой – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 64 с.
7. Щукина, Г. И. Формирование познавательного интереса в педагогике / Г. И. Щукина. – М.: Просвещение, 2010. – 230 с.

Козлова Лариса Сунагатулловна,
Воспитатель
МАДОУ ПГО
«Центр развития ребенка – Детский сад № 70 «Радуга»
Полевской городской округ

Детская экспериментально-опытная деятельность как средство формирования ценностного отношения к окружающему миру у дошкольников

Аннотация. Важность ценностного отношения к миру природы подчеркивается действующим Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, в котором ознакомление детей с миром природы и их экологическое воспитание рассматриваются в рамках образовательной области «Познавательное развитие» и предусматривают решение таких задач как:

- ✓ формирование первичных представлений о живой и неживой природе;
- ✓ воспитание гуманного, эмоционального положительного, бережного, заботливого отношения к миру природы и окружающему миру в целом.

На основании обзора теоретических источников можно сказать, что повышение уровня ценностного отношения к живой и неживой природе обуславливается полнотой научных представлений и знаний о своеобразии процесса экологического и познавательного воспитания на каждом возрастном этапе и его практическим применением с учетом выявленных возрастных особенностей.

Ключевые слова: детское экспериментирование, речевая активность.

В своей педагогической практике воспитателей муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения экологическое и познавательное образование детей дошкольного возраста получает все более высокий приоритет, помогая вырабатывать у детей навыки познания природы, практическую жизненную позицию, разумное отношение к природе и ее использованию, понимание необходимости воспроизводства натуральных ресурсов.

Наиболее продуктивным методом зарождения и развития осознано-правильного отношения к природе у ребенка дошкольного возраста является экспериментирование.

В ходе эксперимента дети получают возможность удовлетворить свою любознательность, почувствовать себя исследователем, первооткрывателем. Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Для того, чтобы ребенок как можно лучше познал мир, в нашей группе ведется совместная работа (воспитатель – дети - родители) по игровой технологии и технологии экспериментальной деятельности.

Технологию экспериментальной деятельности применяю поэтапно, ее особенность - максимально эффективно использовать в работе с детьми по ознакомлению с явлениями природы благоприятные периоды каждого сезона.

В группе я оборудовала уголок экспериментирования, для проведения небольших открытий. Работа в уголке предполагает превращение детей в «ученых», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике. Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит и делает сам. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?».

Одно из направлений детской экспериментальной деятельности, которое я использую - опыты. Они проводятся как на занятиях, так и в свободной самостоятельной и совместной деятельности. В работе по разделам: «Песок, глина», «Вода, воздух» и др. дети с огромным удовольствием проводят опыты

с объектами неживой и живой природы: изучают свойства песка, глины, камней, воды, воздуха.

В процессе проведения опытов задействую каждого ребенка, группы детей, используя коллективную форму работы. Такие опыты чем-то напоминают ребятам фокусы, они необычны, а главное, ребята всё проделывают сами. На занятиях дети учатся задавать вопросы: "Как это сделать?", обращаться с просьбами: "Давайте сделаем так", "Давайте посмотрим, что будет, если...", сравнивать два состояния одного и того же объекта и находить не только разницу, но и сходство.

Детское экспериментирование тесно связано с другими видами деятельности. Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью двусторонняя. Чем сильнее будут развиты изобразительные способности ребёнка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента. Не требует особого доказательства связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опыта постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры. А также детское экспериментирование связано с чтением художественной литературы, с музыкальным и физическим воспитанием. Конечно же развивает речевую активность дошкольников. Дети научились составлять вопросительные и восклицательные предложения, отвечать на вопросы, передавать свои чувства и мысли, понимать и использовать в связной речи различные грамматические категории, обозначающие названия, действия, качества и помогающие анализировать предмет и явление со всех сторон.

Мотивом к началу экспериментирования может послужить удивление, любопытство, выдвинутая кем-то проблема или просьба. Я предлагаю задания детям, в которых проблемные ситуации моделируются от имени сказочного героя-куклы. Эти герои «участвуют» в опытах и экспериментах, решают возникшие проблемы, приносят интересные вещи юным исследователям. Куклы вместе с детьми составляют правила работы с различными материалами, которые очень просты и легко запоминаются. Применение мультимедиа технологий (цвета, графики, звука, современных средств видеотехники) позволяет моделировать различные ситуации и среды. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность дошкольников.

Уже сейчас видны результаты работы. Дети научились анализировать, делать выводы, могут сами объяснить младшим товарищам некоторые закономерности в природе. Они с большим интересом проводят опыты, сами создают условия для проведения опытов и наблюдений.

Реализация поставленных задач в полной мере возможна лишь при условии тесного взаимодействия детского сада и семьи. С этой целью для родителей проводятся консультации, памятки. Родители помогают в оборудовании уголка экспериментирования в группе и регулярно пополняют

его необходимыми материалами, способствуют удовлетворению познавательных интересов экспериментированием в домашних условиях.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что детское экспериментирование является наиболее успешным путём ознакомления детей с миром окружающей их живой и неживой природы. В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность, почувствовать себя учёным, исследователем, первооткрывателем.

Я уверена в том, что опытно - экспериментальная деятельность, так же, как и игровая, является ведущей деятельностью ребенка-дошкольника. Главное, чтобы интерес к исследованиям, открытиям со временем не угас.

Список литературы

1. Алешина Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим / Н. В. Алешина — М.: «Педагогическое Общество России», 2000. - 128с. 2.
2. Алябьева Е.А. Поиграем в профессии / занятия, игры, беседы с детьми 5-7 лет Издательство «ТЦ СФЕРА»
3. Баранова Н. А., Гугуман Т. В., Попова В. Ф., Романенко О. Г. Знакомство дошкольников с профессиональной деятельностью взрослых // Молодой ученый. — 2015. — №7. — С. 731-734. — URL
4. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В. Г. Нечаевой — М.: Просвещение, 1974. -192с.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением / для занятий с детьми 5-6 лет – М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 80 с.
6. Кондрашов В. П. Введение дошкольников в мир профессий: Учебно-методическое пособие / В. П. Кондрашов — Балашов: Изд-во «Николаев», 2004.
7. Логинова В., Мишарина Л. Формирование представления о труде взрослых/ В. Логинова, Л. Мишарина // Дошкольное воспитание. - 1978. - № 10. - с.56–63.
8. Нифонтова С.Н., Гаштова О.А., Жук Л.Н. «Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет», СПб., «Детство-пресс», 2010г.
9. Потапова Т. В. Беседы о профессиях с детьми 4–7 лет / Т.В, Потапова. -М.: ТЦ Сфера, 2008. - 64с.
10. Федоренко В. Формирование представлений о профессиях. / В. Федоренко // Дошкольное воспитание. - 1978. -№ 10. - с. 64–69.
11. Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? Москва 2007
12. Интернет ресурсы «Наглядный материал»

Москалева Оксана Владимировна
Музыкальный руководитель
МБДОУ «Детский сад №43 общеразвивающего вида»
Полевской городской округ

«Использование мультипликации в музыкальном воспитании дошкольника для формирования ценностного отношения у дошкольников к окружающему миру, другим людям и себе»

Аннотация: В данной статье раскрыты универсальные возможности детской мультипликации в процессе обучения и воспитания дошкольников. Также выделены условия и возможности, для использования мультипликации в музыкальной деятельности. Описан опыт работы по созданию мультфильма «Как на тоненький ледок», выделены основные этапы с подробным описанием деятельности и необходимого оборудования.

Ключевые слова: детская мультипликация, анимация, дошкольники, музыкальное развитие

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. Как использовать данную технологию в музыкальном воспитании, посвящена данная статья.

Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали по этому, увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес детей и взрослых.

Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети.

В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Все дети любят смотреть мультики. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику,

расширяют кругозор. Но дети не задумываются об этом. Они просто очень любят мультфильмы!

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется высокая актуальность данной темы.

Цель:

Развитие творческой личности воспитанника, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

В наши дни приходится говорить об общей тенденции проявления негативных эмоциональных переживаний дошкольников. Педиатры отмечают, что все чаще родители жалуются, что у детей беспокойный поверхностный сон, эмоциональная нестабильность, раздражительность, неврозы. Все чаще наблюдаются нарушения эмоционально-волевого реагирования: повышенная впечатлительность, страх перед новым, чрезмерная привязанность к матери, заторможенность при контакте с другими людьми.

Задача данной проблемы заключается в том, чтобы снять негативные эмоциональные переживания, помочь развить коммуникативные навыки, сформировать адекватную самооценку, наладить психологический климат в группе и дома, научить выражать собственные эмоции. В этом помогут: музыкальные произведения, краски, кисти и бумага и мультипликация.

Работая по программе «Ладушки» Новоскольцевой и Каплуновой много лет, я большое место уделяю слушанию музыкальных произведений, где детям предлагается передать характер прослушанного произведения не только в танцевальных и образных движениях, но и в рисунках, при этом, используя те средства выразительности, которые соответствовали бы характеру музыки.

В результате этой работы накопилось большое количество детских рисунков, которые ждали своего часа, и наконец, этот час пришел! У меня возникла идея, а что если эти рисунки сохранить в музыкальном фильме, с помощью программы Picasa 3, и озвучив их той музыкой, на которую они нарисованы? Это не заняло много времени, но зато, какой восторг был в глазах детей, когда они увидели свои рисунки на экране и с легкостью отгадали, какое музыкальное произведение звучит.

В моей педагогической копилке появился цикл музыкальных фильмов «Дети рисуют музыку», целью которого является - научить детей передавать свои эмоциональные переживания от прослушанных музыкальных произведений художественными средствами. В него вошли такие произведения: «Два петуха», «Страшилище», «Матрешки», «Наша армия сильна», «Резвушка», «Голодный кот и сытая кошка», «Баба Яга». [ссылка](#)

В результате такой работы дошкольники, активнее стали проявлять

радость при встрече с музыкой, свободнее передавать танцевальные образы, проявлять больше желаний отразить свои эмоции на бумаге.

Но ведь это не настоящая мультипликация! А где мультфильм, который так любят дети? И тогда мы с детьми предположили, что создать мультфильм могут даже дети при поддержке взрослого и наличии технического обеспечения. Изучив всю информацию, а именно: что такое мультфильм, как появилась мультипликация, виды мультипликации, мы приблизились к своей цели: мультфильм собственными руками.

Эта работа состояла из нескольких этапов:

Написание сценария и изготовление героев.

Сюжет мультфильма возник случайно. Разучив с детьми русскую народную песню «Как на тоненький ледок», я увидела, как дети в группе лепят дымковские игрушки. И получают у них такие замечательные герои: и конь, и Ванька, и барышни – подружки здесь. Спросив у детей: «А под какую песню могут танцевать ваши игрушки», они мне сразу ответили р.н.п. «Как на тоненький ледок». Так у нас появился и сюжет, и герои мультфильма. Далее, приготовив декорации, с воспитателями в тихий час попробовали осуществить процесс съемки. Для этого, нужно было рассчитать время на каждое описанное действие. Зная время, которое длится сцена, можно рассчитать, сколько кадров потребуется снять. Поскольку съемочный процесс оказался не таким сложным, мы решили часть съемки доверить детям.

Озвучивание. Это - наверное наиболее сложный этап работы над мультфильмом. На музыкальном занятии, когда мы работали над песней, я выводила мультфильм на большой экран и ребята пели, глядя на кадры. Они старались соотносить пение с движением персонажей. Не сразу все получалось, благодаря терпению, настойчивости уже на третьем занятии у ребят получилось закончить песню с последним кадром. Радости у детей не было предела! Записав пение на диктофон, я загрузила звук.

Последний этап - Монтаж отснятого материала на компьютере.

Импортируем отснятый материал в один из видеоредакторов. Желательно собирать каждую сцену в отдельном проекте и лишь, затем объединять собранные сцены в общий проект. Подписала титры и вот наш первый музыкальный мультфильм! Мультфильм «Как на тоненький ледок!» . [ссылка](#)

В рамках проекта «Мультипликация в музыкальном воспитании ребенка» дети получили определенные знания, умения и навыки:

- проявление эмоциональной отзывчивости, развитие мышления, воображения, умение выражать свои чувства средствами искусства.

- развитие личностных качеств: самостоятельности, инициативы, взаимовыручки, сопричастность общему делу, ответственность, уважение друг к другу, самооценка.

- развитие коммуникативных навыков, проявления творческой самостоятельности, активности в создании образа, развитие мелкой моторики рук, возможность проявить свои таланты. Это дало новый импульс игровой деятельности, дети заимствуют сказочные сюжеты и начинают сами мастерить

героев для своих игр.

Полученные в ходе исследования знания позволили увеличить интерес ребят к искусству мультипликации. В будущем мы мечтаем создать ещё много мультфильмов в разных техниках. Может быть героями нашего следующего мультфильма станут игрушки ЛЕГО.

Список литературы

1. Виноградова, Н. А., Панкова, Е. П. Образовательные проекты в детском саду. Пособие для воспитателей. — М.: Айрис-пресс, 2008. — 208 с.
2. Марецкая, Н. И. Предметно-пространственная среда в ДОУ как стимул интеллектуального. Художественного и творческого развития дошкольника / Н. И. Марецкая// Детство-Пресс. – 2010. – С. 13-40.
3. Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - СПб: Детство-Пресс, 2011. - 80 с.

Пьянкова Жанна Александровна
Ст. воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 51»
Полевской городской округ

Детско-родительский клуб «Познаем мир с ЛЕГО»

Аннотация: в статье речь идет о познании дошкольником мира через конструирование при взаимодействии с родителями. Основное внимание автор акцентирует на организацию одной из форм взаимодействия педагога с родителями, объединения всех субъектов образовательного процесса ДОУ: родителей, детей и педагогов – это детско-родительский клуб «Познаем мир с ЛЕГО». Цель создания детско-родительского клуба повышение родительской компетентности и сопровождения семьи в вопросах познавательного, эмоционального и творческого развития ребёнка, через конструирование. Проводится клуб 2 раза в месяц. План разработан в соответствии с календарно-тематическим планом.

Использование данной формы показала эффективность и целесообразность взаимодействия детского сада и семьи.

Ключевые слова: конструирование, взаимодействие с семьей, детско-родительский клуб.

Каждым днем малыши растут, развиваются, становятся активными, любознательными, постоянно стремятся узнать что-то новое. Познать окружающий мир ребенку должны помочь окружающие его взрослые: родители и воспитатели детского сада. Такой формой организации совместной работы педагогов и родителей, объединение всех субъектов образовательного процесса в детском саду: родителей, детей, педагогов - является детско-родительский клуб «Познаем мир с ЛЕГО»

Почему именно познавать мир через игры с различными конструкторами?

С помощью конструирования у детей открываются безграничные возможности. Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие. Через различные типы конструирования развивается детское творчество. У дошкольников начинается формирование ценностного отношения к окружающему миру.

При организации конструирования появляется возможность показать детям мир во всём его многообразии и способствовать эмоциональному развитию личности ребёнка и формированию его творческого мышления:

Во-первых, это создание у дошкольника целостного представления об окружающем мире. Результат интеграции – ребенок получает те знания, которые отражают связанность отдельных частей мира как системы, он с первых шагов представляет мир как единое целое, в котором все элементы связаны;

Во-вторых, это нахождение общей платформы сближения знаний. На стыке уже имеющихся традиционных знаний дети получают всё новые и новые представления о явлениях окружающего мира;

В-третьих, как результат – всестороннее развитие дошкольника.

Помочь познать мир маленькому ребенку поможет детско-родительский клуб под названием «Познаем мир с ЛЕГО»

Детско-родительский клуб, создан для повышения родительской компетентности и сопровождения семьи в вопросах познавательного, эмоционального и творческого развития ребёнка, через конструирование.

Задачи работы детско-родительского клуба.

1. Объединить усилия семьи и педагогов в познавательном развитии ребёнка через конструирование;

2. Формировать у дошкольников ценностное отношение к окружающему миру, другим людям и себе.

3. Создать положительную эмоциональную среду для общения между детьми, родителями и педагогами ДОО.

4. Развивать креативные способности детей и родителей в совместной деятельности.

Общение педагогов, родителей и детей базируется на принципах добровольности, открытости, личной заинтересованности, взаимопонимании, доверия.

Методы:

1. Игровой (*дидактические игры, инсценировки*).

2. Словесный (*чтение стихов, беседы*).

3. Практические (*совместные действия, выполнение конструкций*).

4. Наглядный (*показ, наблюдения, рассматривание иллюстраций*).

Принципы: в основу лего-конструирования заложены три основных принципа: интерес, познание, творчество.

Детско-родительский клуб «Познаем мир с ЛЕГО» проводится 2 раз в месяц.

План работы детско-родительского клуба «Познаем мир с ЛЕГО» разработан в соответствии с календарно-тематическим планированием ДОУ.

Сотрудничество с семьей, безусловно, является одним из важнейших условий организации эффективного образовательного процесса в ДОУ. Для того чтобы родители стали активными нашими помощниками, необходимо вовлечь их в жизнь детского сада. Детско-родительский клуб, на мой взгляд, наиболее подходящая для этого форма работы, позволяющая установить эффективное и целенаправленное взаимодействие детского сада и семьи.

Список литературы

1. Ишмакова М.С. Конструирование в дошкольном образовании в условиях введения ФГОС Всероссийский учебно-методический центр образовательной робототехники. – М.: Изд.-полиграф центр «Маска», 2013.

2. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений и объектов реального мира средствами конструктора LEGO). – М.: «ЛИНКА – ПРЕСС», 2001.

3. Фешина Е.В. «Лего конструирование в детском саду» Пособие для педагогов. – М.: изд. Сфера, 2011.

Скорынина Лариса Александровна
учитель-логопед
МАДОУ ПГО «Центр развития ребенка –
Детский сад №70 «Радуга»
Полевской городской округ

Формирование «soft skills» навыков через развитие коммуникативных умений

Аннотация: Развитие коммуникативных навыков способствует формированию «soft skills» навыков, способствующих развитию личности и самореализации в будущем ребёнка.

Ключевые слова: коммуникация, «soft skills», самореализация, профессиональная деятельность.

Современная система образования формирует новые приоритеты с учётом вызовов сегодняшнего дня и таких подходов к решению проблем, которые возникают перед нашей страной в условиях масштабных изменений в мировой экономике.

На сегодняшний день, темпы научно-технического прогресса таковы, что мир изменяется и преобразуется буквально на глазах. Так же ускоряется и социально-экономическое развитие, и чтобы успевать за всеми изменениями,

необходимо постоянно развивать компетенции, для того, чтобы успешно достигать поставленных целей, грамотно использовать навыки, знания и способности в профессиональной деятельности.

Для эффективной деятельности важны не только профессиональные навыки, но и дополнительные знания и умения, которые невозможно получить в университете: умение общаться, работать в команде, планировать свою деятельность, ответственность и многие другие качества, которые в современном мире называют «soft skills» навыками.

По мнению знаменитого немецкого филолога и профессора Альбрехта фон Михаэля, soft skills – это коммуникативные и управленческие таланты. Считая, что главным мастерством должно быть умение работать в команде. Согласно Оксфордскому словарю, «мягкие навыки» - это личные качества, которые позволяют эффективно и гармонично взаимодействовать с другими людьми. Эти навыки трудно отследить, проверить и наглядно продемонстрировать.

Считается, что «soft skills» навыки – комплекс неспециализированных, надпрофессиональных навыков, которые отвечают за успешное участие в рабочем процессе, высокую производительность труда и являются сквозными, то есть не связанными с конкретной предметной областью.

Работая учителем-логопедом, считаю, что формирование коммуникативных навыков очень важно для формирования личности ребенка, его «soft skills» навыков, навыков, которые помогут ребенку реализоваться в дальнейшей жизни.

Коммуникативность – это навык межличностных отношений. Закладывается в дошкольном возрасте, а развивается и совершенствуется всю жизнь. Важная роль на этапе взросления отводится именно взрослым, ближайшему окружению, родителям, педагогам. Все эти люди прививают ребенку основные правила поведения, умения ясно выражать свои мысли. Это необходимо для того, чтобы дети могли комфортно ощущать себя среди окружающих, общаться, развиваться, получать знания, и конечно, реализовать себя в жизни, как успешные граждане нашей страны.

Понятие «коммуникативность» - это положительное качество человека, которое характеризует одну из нравственно-этических сторон его воспитания. Оно выражается в умении личности устанавливать контакт с другими людьми, строить с ними определенные отношения.

Поэтому перед педагогом стоит задача – научить ребенка понятно выражать и пояснять свои мысли, ощущения, эмоции, правильно и без искажения воспринимать получаемую информацию, то есть, обмениваться мыслями, идеями, переживаниями с другими людьми.

Существуют особенности формирования навыков коммуникации у дошкольников. Дошкольный возраст делится на несколько стадий. Каждая из стадий отличается своими особенностями общения:

- от рождения до 2 лет – ребёнок контактирует с ограниченным кругом лиц, постигая первые азы взаимодействия.

- 2 – 4 года – время от времени ребенок уже вступает в эмоционально-практическую связь со сверстниками.

- 5-6 лет наступает ситуативно – деловой период коммуникации, который происходит, в основном, в игровой форме.

- к 7 годам формируются избирательно – постоянные предпочтения коммуникации, где ребёнок общается с определенным кругом людей.

Очень важна роль семьи, где ребенок получает первую информацию о нормах и правилах общения и взаимодействия между членами семьи.

В комфортной и знакомой обстановке дети хорошо контактируют как со взрослыми, так и со сверстниками, отличаются непосредственностью, любознательностью, желанием совместно выполнять какие-то действия, играть. Бывают случаи, когда взрослые замечают периодическое или стойкое нежелание ребенка общаться с другими людьми. Такое поведение может быть вызвано:

- определенными физиологическими причинами (нарушением мозговых функций, наличие отклонений слуха, речи наследственными заболеваниями);

- психологическими нюансами – ссоры в семье, неудачи в предыдущих попытках общения с ровесниками или взрослыми и, как следствие, получением эмоциональной травмы.

Темперамент ребенка также влияет на развитие навыков коммуникации:

- сангвиники общаются свободно, просто и легко сходятся с людьми;

- эмоциональность и вспыльчивость холериков накладывает свой отпечаток на взаимодействие с окружающими.

- сложно сходятся с людьми флегматики, но они спокойны, отличаются постоянством в своих привязанностях.

- меланхолики – замкнутые, но часто не уверены в себе, обидчивы.

Остановимся на методах развития коммуникации. Основным видом деятельности ребенка дошкольного возраста является игра. Решить задачу формирования коммуникативных навыков поможет организация различных видов игр (ролевых, дидактических, подвижных) определенного содержания: на установку контакта, бессловесное общение, на речевую выразительность, на разрешение конфликтных ситуаций, на умение сопереживать и другие.

Игровые взаимодействия со сверстниками учат ребенка считаться с мнениями и желаниями других детей, отстаивать личную точку зрения, выстраивать общие планы и воплощать их в жизнь. Не стоит забывать и о других методах взаимодействия на ребенка, таких как разъяснение, наглядный пример родителей, выполнение поручений, наблюдение и т.д.

В работе можно использовать следующие игры на развитие коммуникативных навыков:

1. «Поезд».

Взрослый, а у старших детей это может быть один из ребят играет роль «Паровозика». Он говорит: «Я весёлый Паровозик, меня зовут ...Миша». Обращаясь к ребёнку, спрашивает: «Вагончик, а как тебя зовут?». Ребёнок

называет своё имя, паровозик предлагает ехать дальше вместе. Они подъезжают к ребёнку, знакомятся с ним и двигаются дальше.

2. «Рассмеши Несмеяну».

Взрослый делает «серьёзное лицо», а ребёнок предлагает мимикой, жестами, позами заставить «Несмеяну» улыбнуться. Дальше можно поменяться местами (ребёнок «Несмеяна», а взрослый его смешит).

3. «Комплименты».

По очереди предлагают говорить друг другу приятные слова, при этом не повторяясь. При этом смотреть в глаза. В ответ благодарить.

4. «В королевстве зеркал».

Научить детей разбираться в эмоциях, выражать их жестами, мимикой. Например, ведущий показывает, как он радуется. Дети повторяют, называют эмоцию. Так же изображают, как еще можно выразить радость и т.д.

Все эти игры, инсценировки, разучивание стихов так же способствует развитию коммуникативных навыков, что во взрослой жизни сделает ребенка более успешным и востребованным, поможет в его самореализации.

Список литературы

1. Абашкина О. Soft-skills – Ключ к карьере [Электронный ресурс]: URL: <https://www.pro-personal.ru/article/7811-soft-skills-klyuch-k-karere>

2. Интернет источник Южный Федеральный университет и Центр карьеры ЮФУ <http://softskills.sfedu.ru/>

3. «Тот, кто хорошо владеет молотком, склонен думать, что вокруг него сплошные гвозди...» URL:<https://4brain.ru/blog/softskills/4BRAIN>